

**Государственное бюджетное стационарное учреждение социального
обслуживания Московской области «Семейный центр имени
А.И.Мещерякова»**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУСО МО
«Семейный центр
имени А.И.Мещерякова»
Г.К. Епифанова



**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.3)**

Сергиев Посад 2024 г.

Оглавление:

I. Целевой раздел АООП

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с легкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья; также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР; (далее – АООП НОО для глухих обучающихся вариант 1.3) Государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Московской области «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатам освоения в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации " от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (далее – ФГОС О УО (ИН));
- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 (далее – ФАООП УО);
- Устава ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Цель реализации АООП НОО для глухих обучающихся - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение

планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество

В основу АООП НОО для глухих (вариант 1.3) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (часть 1 статьи 3 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
 - онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №2296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Содержание АООП НОО для глухих обучающихся представлено учебно-методической документацией: учебный план, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, определяющие единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный

ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

□ глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с легкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья; также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР;

Группа глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями неоднородна по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии. Уровень психофизического развития обучающихся с глухотой и умеренной умственной отсталостью невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами и уровнем развития глухих обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной множественных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности в семье и обществе сверстников. При тяжелых нарушениях слуха в сочетании с другими первичными нарушениями отмечается специфическая картина развития. Уровень психического развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления каждого из отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания в сложной структуре, а также от сроков и качества коррекционной помощи. Для большинства глухих обучающихся данной группы характерна умеренная и тяжелая умственная отсталость, которая может сочетаться с другими сенсорными, двигательными, эмоциональными нарушениями, соматическими и другими расстройствами. Обучающиеся данной группы демонстрируют очень низкий уровень развития, характеризующийся глубоким недоразвитием всех сфер, что приводит к очень тяжелому отставанию в развитии от глухих обучающихся, не имеющих дополнительных нарушений. Особенности психического развития обучающихся с глухотой и интеллектуальными нарушениями проявляются в грубом нарушении познавательного развития. Грубо нарушено чувственное познание, восприятие обучающихся характеризуется недифференцированностью, фрагментарностью, оно не может быть основой для формирования представлений об окружающем мире. У обучающихся данной группы не формируются представления и понятия, не устанавливаются логические связи, для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность. Несформированность познавательной деятельности обуславливает отсутствие в развитии видов деятельности, в рамках которых формируются предпосылки учебной деятельности.

Социальная незрелость обучающихся проявляется в ограниченности контактов, отсутствии представлений о нормах поведения. Для коммуникативного развития обучающихся с нарушенным слухом и интеллектуальными нарушениями характерна низкая заинтересованность в общении с ровесниками и взрослыми, ограниченность невербальных и вербальных средств коммуникации. У большинства имеются расстройства эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся у одних в преобладании возбуждения, негативно-агрессивного поведения, у других - вялости, пассивности. У всех обучающихся отмечаются нарушения поведения, расторможенность, быстрая истощаемость, низкая произвольность поведения. В эту группу входят также обучающиеся, имеющие помимо глухоты, тяжелые двигательные нарушения, сочетающиеся с интеллектуальными нарушениями разной степени.

Двигательные нарушения могут быть представлены в виде детского церебрального паралича (далее - ДЦП) и других тяжелых НОДА. Степень тяжести двигательных нарушений может быть различной: от тяжелой степени, для которой характерны выраженные параличи конечностей, до легкой, при которой обучающиеся в состоянии передвигаться, обслуживать себя. При этом выраженные коммуникативные и речевые трудности у обучающихся данной группы нередко не позволяют выявить степень и тяжесть нарушений интеллектуального развития, для этого требуется длительный период диагностического обучения. Уровень психофизического развития обучающихся определяется состоянием интеллекта и тяжестью двигательных нарушений, в меньшей степени выявляется зависимость психического развития от состояния слуха. Среди глухих обучающихся выявляется группа с тяжелыми нарушениями зрения, среди них могут быть слепоглухие обучающиеся, обучение которых должно строиться в соответствии с программами для слепоглухих.

У некоторых обучающихся тяжелые нарушения слуха и зрения сочетаются с умственной отсталостью различной тяжести. Сочетание тяжелых сенсорных и интеллектуальных нарушений обуславливает дополнительные значительные сложности в их обучении. У обучающихся каждой из перечисленных групп, наряду с наличием тяжелых нарушений слуха, интеллекта, движений, могут отмечаться расстройства аутистического спектра, другие тяжелые эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические заболевания (эпилепсия, шизофрения), которые значительно осложняют развитие и обучение. Обучающиеся данной группы часто соматически ослаблены, имеют нарушения деятельности внутренних органов, нуждаются в длительном лечении и медицинской реабилитации, что также необходимо учитывать в процессе организации систематического обучения.

У некоторых обучающихся, имеющих тяжелые генетические нарушения, расстройства интеллекта, моторики, зрения, эмоционально-волевой сферы в динамике могут утяжеляться. Глухие обучающиеся с умственной отсталостью и другими тяжелыми нарушениями требуют постоянного ухода со стороны взрослых, сопровождения в ежедневных бытовых ситуациях, они полностью зависимы от взрослых. Картина трудностей и возможностей обучающихся с глухотой и множественными нарушениями развития к школьному возрасту значительно различается в зависимости от того, получена ли адекватная специальная коррекционная помощь. Вовремя начатая и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки обучающегося вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых вторичных и последующих отклонений в развитии. Современные достижения медицины позволяют существенно изменить состояние слуха при глухоте и выраженной умственной отсталости. Глухие после проведения операции по кохлеарной имплантации могут по состоянию слуха приблизиться к слабослышащим. Они способны ощущать звуки интенсивностью 30 - 40 дБ, что соответствует легкой тугоухости

(1 степень по международной классификации), могут воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако развитие обучающихся с глухотой и другими тяжелыми нарушениями развития, перенесших кохлеарную имплантацию, не приближается к возрастной норме, они не имеют перспективы приближения к глухим обучающимся, не имеющим дополнительных нарушений развития, даже при создании всех необходимых условий, в том числе специальной сурдопедагогической поддержки. Однако положительные результаты кохлеарной имплантации для глухих обучающихся с умственной отсталостью могут отражаться на улучшении ориентировки в окружающем звучащем мире, коммуникативной активности.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха. К общим потребностям относятся:

- 1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- 2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- 3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- 4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- 5) использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- 6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учетом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- 8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- 1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- 2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- 3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- 4) учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;

6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Вариант 1.3 предполагает, что глухой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - пять лет или шесть лет.

Также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР. Этим обучающимся свойственны определенные особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих обучающихся, требуя особой организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить комплексное сопровождение каждого обучающегося.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого обучающегося позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования: как в образовательной организации, так и в семье. При сложной структуре нарушения образование обучающегося носит компенсирующий характер, определяя приоритет «жизненных» (социальных) компетенций над «академическими».

Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений, в том числе поведения со взрослыми и сверстниками.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение). Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения. Обязательным является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося, развитие его жизненной компетенции в разных социальных сферах (образовательной, семейной, досуговой, трудовой и других). В образовательно-коррекционном процессе реализуется программа коррекционной работы, учитывающая особые образовательные потребности каждого обучающегося.

Специальные условия обучения и воспитания включают, в том числе пользование обучающимися (с учетом медицинских показаний) звукоусиливающей аппаратурой разных типов: индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования или беспроводной аппаратурой коллективного пользования; дополнительными ассистивными средствами и средствами альтернативной коммуникации (при наличии тяжелых нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата необходимы).

1.2 Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3)

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ вариантом 1.3 обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения АООП НОО глухими обучающимися в варианте 1.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая работа» входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия «Развитие познавательных процессов» (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Освоение АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностным результатам в структуре планируемых результатов принадлежит ведущее место, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.3) отражают:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями));

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учетом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми);

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в школой-интернатом и в ее состав входят все участники образовательного процесса.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум (далее – ППк). Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса.

Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции обучающегося.

Школа-интернат при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами школы-интерната.

Программа оценки включает:

- а) полный перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.
- б) систему балльной оценки результатов;
- в) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;
- г) материалы ППк для оценки личностных и результатов;
- д) локальные акты.

Оценивать предметные результаты целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

В целом, оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах педагогических работников индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития утверждается на ППк и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с глухими обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» – «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися и результативность аттестации педагогических кадров.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также как текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся в данной школе-интернате. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО школа-интернат разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, которая утверждается локальными актами организации. Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

II. Содержательный раздел АООП НОО для глухих обучающихся

2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей (вариант 1.2)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (2 – 5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; практические грамматические обобщения.

Важной составляющей предметной области «Язык и речевая практика» является специфический предмет «Предметно-практическое обучение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

- овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты,

отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

6) интерес к чтению доступных текстов;

7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предмет «Русский язык» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает обучающимся формирование языка как средства общения и обучения, способствует развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

На первоначальном этапе обучения овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в нескольких направлениях:

- обучение устно-дактильной речи;
- обучение устной речи;
- обучение грамоте (чтение и письмо).

Обучение русскому языку предусматривает формирование у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения.

Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных её видов:

говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Воспитание речевого поведения заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи. Школьники учатся реагировать на обращенную к ним речь в условиях предметной ситуации, догадываясь по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чем спрашивают, к чему побуждают. Обучающиеся учатся подражать речевым действиям учителя, воспитателя, пользоваться речевыми образцами.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путём многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята устно-дактильная как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки и таблички со словами и фразами, написанные в печатной форме.

Усвоение обучающимися грамматической структуры языка на начальном этапе обучения осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается в речевой практике, без опоры на изучение правил грамматики. Терминология, связанная с овладением грамматической системой языка, не вводится.

С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, оптимизирующими развитие разговорной и связной речи обучающихся на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности обучающихся, соблюдение дифференцированного подхода к обучающимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

Таким образом, в содержание предмета «Русский язык» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На одном и том же уроке развития речи учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухозрительным восприятием речи и произношением.

Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях

интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих младших школьников с дополнительными нарушениями развития. Обязательным требованием для всех занятий, в том числе индивидуальных, является применение звукоусиливающей аппаратуры с первых дней пребывания обучающихся в школе.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов (в рамках максимально допустимой недельной нагрузки), отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Русский язык», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся — это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения. Основной формой обучения является урок, где основой является коллективная деятельность обучающихся под руководством учителя. Эта деятельность варьируется через работу с «маленьким учителем», работу парами, тройками, бригадами и по конвейеру. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение устно-дактильной и устной речи

Воспринимать слухозрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища).

Слухозрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на вопрос.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Требования к формированию произносительных навыков определены программой соответствующих коррекционных курсов «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия).

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий.

Встань. Ваня, встань. Сядь. Иди. Возьми тетрадь(-и). Положи тетрадь(-и). Положи книгу(-и). Открой шкаф. Покажи. Нарисуй. Будем рисовать. Будем играть. Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Надень наушники.

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой.

Валя, иди сюда. Валя, дай мне. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те). Вытри(-те). Надень наушники.

Дай красную ленту (синий карандаш).

3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросом.

Кто это? Что это? Можно взять?

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)?

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большой (маленький)? Красный (синий)?

4. Понимание вопросов и умение ответить на них.

Кто это? Что это?

Что делает? Что делает Миша? Что ты делаешь?

Как зовут? Как тебя зовут? Как зовут мальчика (девочку)?

Чей? Чья? Таня (я). Мой (мое, мои).

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет?

Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.)

Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин?

Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)?

Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода?

5. Умение сообщить о выполнении задания.

Я нарисовал(-а). Вот.

Я прыгаю. Миша рисует.

6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании.

Я хочу играть (рисовать). Я не хочу играть (рисовать).

Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься.

У меня болит голова. Я устал(-а). Я не знаю. Я забыл(-а).

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ¹

В первом полугодии 1 дополнительного класса осуществляется подготовительная работа к последующему формированию навыков чтения и письма.

В **добукварный период** (1 – 2 четверти) формируются умения читать печатный текст глобально (таблички со словами и короткими фразами) и соотносить прочитанное с объектами, картинками, действиями. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи, а также на уроках предметно-практического обучения. Параллельно обучающиеся выполняют упражнения, развивающие мелкую моторику и подготавливающие их к письму.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Чтение и понимание знакомых слов и фраз, данных в дактильном виде. Глобальное чтение слов и коротких предложений, данных в печатном виде.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Темы для добукварного периода:

школа, учебные вещи, времена года, фрукты, овощи, домашние животные, игрушки, класс.

Букварный период

Букварный период начинается с 3 четверти 1 дополнительного класса и продолжается в 1 классе. Продолжительность букварного периода определяется темпом обучаемости обучающихся, их уровнем подготовки и индивидуальными особенностями.

Буквы: П, А, М, В, О, Т, У, Л, Д, С, И, Й.

Соотнесение образа печатной буквы с дактилемой. Обозначение звука буквой. Составление коротких слов из разрезной азбуки по образцу.

Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами.

Написание простейших элементов букв, печатных букв.

Написание слогов и слов печатными буквами.

1 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

Знание:

- имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
- фамилий товарищей по классу;

¹ В 1 дополнительном классе предмет «Обучение грамоте» является частью комплексного предмета «Русский язык». Работа строится на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф. Букварь. — М.: Просвещение).

- членов семьи и их имен;
 - названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;
 - названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;
 - названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;
 - продуктов питания, умение называть их;
 - названий частей тела человека;
 - названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;
 - летней, зимней, демисезонной одежды, белья и обуви;
 - праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.
- Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия.
Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий

Встань. Ваня, встань. Иди(-те). (1 четверть.)

Попроси у Вовы тетрадь. (2 четверть.)

Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. (3 четверть.)

Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить (и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). (4 четверть.)

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой

Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.). (1 четверть.)

Дай Вове тетрадь. Иди играть. (2 четверть.)

Дай красную ленту. Попроси синий карандаш. (3 четверть.)

Прости(-те). (4 четверть.)

3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами

Кто это? Что это? Можно взять? (1 – 2 четверти.)

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? (3 четверть.)

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? (4 четверть.)

4. Понимание вопросов и умение ответить на них

Кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. (2 четверть.)

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? (3 четверть.)

Где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? (4 четверть.)

5. Умение сообщить о выполнении задания

Кончил писать. Кончил рисовать. (2 четверть.)

Я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла. (3 четверть.)

6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании

Я хочу писать (рисовать, клеить). (2 четверть.)

Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. (3 четверть.)

Я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл. (4 четверть.)

Б. Обучение устной речи

Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение устно-дактильной речи».

Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на вопрос.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (**м, н, в, л, р**) (1 – 4 четверти).

Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 – 4 четверти).

Правильно произносить в словах основные звуки: **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания: **йа, йо, йу, йэ** (1 – 3 четверти).

Правильно произносить звонкие звуки **б** и **з** в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть).

Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: **п — м, т — н, ф — в, с — ш** (3 четверть), **а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х** (4 четверть).

Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1 – 4 четверти).

Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: *тай (дай), маш (мяч)*.

Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: *лампа, стол, шапка, доктор* (1 – 4 четверти).

Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: *Вот папа; Там мяч* (1 – 4 четверти).

Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: *ауэ*, или *ауте*, или *татуте (здравствуйте)*, или часть слова, например: *тани* или *таниа (до свидания)*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ²

Обучение чтению

Добукварный период

Чтение печатного текста (табличек со словами и короткими фразами) глобально и соотносить прочитанное с объектами, картинками, действиями. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи, а также на уроках предметно-практического обучения. Параллельно обучающиеся выполняют упражнения, развивающие мелкую моторику и подготавливающие их к письму.

Букварный период

Изучение букв в указанной последовательности: п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, и, й, н, я, к, б, э, ы, ш, е, ч, ё, ь, з, ж, р, г, ф, ь, ю, ц, щ, х³.

Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами.

Чтение и понимание знакомых слов и фраз, данных в дактильном и печатном виде (глобально). Складывание по образцу из разрезной азбуки слов и фраз, считанных с руки, а также воспринятых слухозрительно.

Составление слов и фраз из разрезной азбуки. Чтение слов и фраз, составленных из разрезной азбуки.

Послебукварный период

Чтение элементарного текста в 1-2 предложения и ответы на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе «Обучение устно-дактильной речи»).

Обучение письму

Упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадах в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;
- писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

Тренировка техники письма:

- написание строчных и прописных букв, изучаемых в букварный период в порядке усложнения их начертания;
- слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (*р, у, д, з*);

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Четкое и правильное письмо слов и предложений.

Списывание с книги коротких текстов.

² В 1 классе предмет «Чтение и развитие речи», указанный в учебном плане, представляет собой уроки по обучению грамоте (продолжение букварного периода и послебукварный период). Работа строится на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф. Букварь. — М.: Просвещение).

³ В случае начала обучения с 1 дополнительного класса часть букв относится на повторение изученного.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

Написание букв прописью. Соотнесение рукописного и печатного шрифтов.

2 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;
- действие с двумя предметами;
- речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания задания, высказывания;

I.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи, образца;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;

I.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о предстоящей работе;
- о выполнении (или завершении) работы;
- о готовности к работе (о наличии материалов и инструментов);
- оценка действий, всей работы;
- заключение о предстоящем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

- выражение готовности к выполнению действия;
- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- оценка действий;
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;

- характеристика и оценка действий;
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- о завершении действия, работы;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- о готовности к работе;

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;
- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

- об именах, возрасте одноклассников;
- о членах семьи.

Б. Развитие монологической речи

Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; составлять подписи к рисункам (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).

Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (2-3 элементарных предложения) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать элементарные вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках (коллективно под руководством учителя), подписывать рисунки краткими предложениями (с помощью учителя).

Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета (с помощью учителя, 2-3 элементарных предложения).

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название (с помощью учителя, несколько предложений).

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам. (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).

Составлять устно или письменно **описание природы**, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно составлять подробный план описания (с опорой на таблички).

Закрытая картинка:

а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов (коллективно, с помощью учителя);

б) передавать её содержание в рисунках;

в) сравнивать свой рисунок с образцом.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их элементарными предложениями, подбирать название рассказа из вариантов; составлять рассказ (из подписанных предложений).

Составлять рассказ по одной картине: коллективно выделять главное в картине, составлять 2-3 предложения, давать название рассказу (с помощью учителя, при выборе из вариантов).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: рассматривать предложенную картинку (одну из серии), подбирать варианты рисунков с возможным содержанием предшествующих или последующих событий, составлять рассказ с опорой на таблички (деформированный текст), подбирать из вариантов название рассказа; описывать рисунки (с помощью учителя, по 1-2 предложения к каждому рисунку).

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

Типы предложений и образцы высказываний

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. (*Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). (*Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. (*Я рисую. Ребята гуляют. Учительница объясняет.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Листья желтые. Пластилин мягкий.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). (*Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. (*Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. (*Я хочу лепить овощи (корову). Мы читали рассказ (сказку, стихи).*)

Сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). (*Ребята сажают деревья.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство – где? на чём? в чём? (*Белочка сидит в дупле (на ветке).*)

Подлежащее; сказуемое, обстоятельство – куда? (*Дети идут в школу.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство – куда? во что? на что?
(*Учительница поставила цветы в вазу / часы на стол.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство – откуда? с чего? из чего? (*Листья падают с дерева. Птенчик выпал из гнезда.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). (*Я написал красиво.*)

Однородные члены предложения (однородные дополнения; однородные подлежащие). (*Я взял альбом и карандаш; Мальчик и девочка рисуют.*)

3 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;
- действие с несколькими предметами;
- действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
- несколько действий с одним предметом;
- последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;
- речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

I.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

I.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о будущем виде деятельности;
- о предстоящей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта предстоящей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;
- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

- о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);
- об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
- об отношении к чему-либо;
- о семье.

Б. Развитие монологической речи

Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании (устно и письменно).

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия (с помощью учителя).

Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события; составлять рассказ на основе сделанных рисунков.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях, в том числе с использованием материалов собственного дневника интересных событий. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Составлять описание природы (устно и письменно), пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, деформированным текстом и/или учебной книгой как справочным материалом (с помощью учителя); коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями, опорными словами и деформированным текстом (с помощью учителя).

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи, составлять более подробный рассказ на основе сделанных подписей; составлять план рассказа (под руководством учителя).

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Закрытая картинка:

а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов;

- б) передавать её содержание в рисунках;
- в) сравнивать свой рисунок с образцом.
- г) составлять рассказ по картинке;
- д) при работе с «маленьким учителем» или в паре: отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

Типы предложений и образцы высказываний

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. (*Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради. Он нарисовал дом.*)

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. (*Учительница позвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу.*)

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Листья желтые. Пластилин мягкий.*)

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. (*Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом *с*. (*Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопрос куда? (*Дети подошли к доске.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. (*Юра пишет красиво. Я говорю громко.*)

Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). (*Старшие ребята сажают деревья.*)

Подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. (*Девочка умеет рисовать красками.*)

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). (*Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).*)

Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (где? на чём? в чём?). (*Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).*)

Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (откуда? — с чего? из чего?). (*Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.*)

Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. (*Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил чай.*)

Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). (*Мой брат будет делать аппликацию.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. (*Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.*)

Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. (*Новая школа построена строителями.*)

4 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи⁴

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие (встать, включить и др.);
- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания с объяснением причины;
- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

I.3. Выражение просьбы в целях:

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

I.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
- о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
- о способе организации коллективной работы;
- о желаниях группы обучающихся в целом и личном желании члена группы;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы обучающихся).

II.2. О собственной деятельности:

- о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) действия, всей работы;

⁴ Отдельных часов не выделяется. Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- о возможности выполнения работы с объяснением причины;
- о собственных желаниях, намерениях;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого обучающегося).

II.3. О деятельности товарища:

- о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;
- о желаниях, намерениях товарища;
- о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в целях получения задания, разрешения на его выполнение;
- о характере задания, его содержании;
- о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
- о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
- о способах организации деятельности;
- о возможности выполнения задания;
- о желаниях партнеров.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

III.3. О невидимом объекте:

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

III.4. О происходящих событиях:

- о повседневных занятиях;
- об интересных событиях;
- о помощи дома;
- о случившемся (с объяснением причины);
- о погоде и природе;
- о душевном и физическом состоянии;
- о желаниях и интересах.

III.5. О себе, товарище или другом лице:

- собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
- о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно); составлять краткий план (коллективно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе (по 2-3 предложения к каждому пункту,

на основе деформированного текста, по опорным словам, с опорой на собственные схематичные зарисовки).

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому подробному плану и вспомогательному речевому материалу; коллективно составлять подробный план; рассказывать с опорой на составленный план (с помощью учителя).

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в школе, в семье товарища, в стране; рассказывать об интересных событиях товарищу (с опорой на собственные схематичные зарисовки, вспомогательный речевой материал).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу (с помощью учителя и с опорой на вспомогательный речевой материал).

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении плана описания; реализовывать составленный план при описании предметов.

Описывать предметы в сравнении на основе плана описания (готового или предварительно составленного с помощью учителя)

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно составлять краткий план описания (с помощью учителя).

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно составлять подробный план описания.

Писать письма (товарищу, ребятам в другую школу или родственнику). Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при написании письма.

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: коллективно составлять краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, схематично зарисовывать ее содержание и писать рассказ (с помощью учителя).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных (с помощью учителя и на основе вспомогательного речевого материала).

Составлять план рассказа и писать изложение по плану и с опорой на деформированный текст (в связи с прочитанными рассказами).

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

Типы предложений и образцы высказываний

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Погода пасмурная. Я аккуратная.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. (*У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. / В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**. (*Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. (*В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). (*Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.*)

Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. (*Маленькая девочка пишет новой ручкой.*)

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. (*Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.*)

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. (*У Вовы нет книги. Мальчик пришёл без книги.*)

Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). (*Красивая картина висит над диваном.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**. (*Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.*)

Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. (*Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода. Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.*)

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). (*Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.*)

5 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;
- речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);
- выполнение работы согласно указанной последовательности действий;
- корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);
- выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;
- выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;
- выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

- выражение непонимания действия или намерения другого;

- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;
- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;
- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;

- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;
- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);

- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

- анкетные данные;
- о родственниках;
- об интересах;
- о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране; описывать их или рассказывать о них товарищу или другому лицу.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу.

Составлять описание предметов (устно или письменно), выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого и подробного плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий и подробный план описания.

Составлять описание природы (устно или письменно), пользуясь собственными наблюдениями, схематичными зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Писать письма (товарищу, ребятам из другой школы, родственнику). Составлять подробный план письма (коллективно и самостоятельно); реализовывать план при самостоятельном написании письма.

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; использовать учебную книгу как справочный материал; коллективно составлять сложный план.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными произведениями).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов (с помощью учителя и с опорой на вспомогательный речевой материал). Привлекать дополнительные источники информации (с помощью учителя).

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

Типы предложений и образцы высказываний

Все типы предложений ранее изученных структур, а также новые.

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). (*Я напишу письмо.*)

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**. (*Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.*)

Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже (*Работа выполнена учеником. / Ученик выполнил работу;*

Ошибки исправлены учительницей. / Учительница исправила ошибки;

Задание выполнено ребятами. / Ребята выполнили задание.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

2) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

7) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещения образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** в устно-дактильной форме с учителями и товарищами.

Знание:

- имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
- членов семьи и их имен;
- названий наиболее распространенных игрушек;
- названий личных учебных вещей;
- названий фруктов и овощей;
- названий продуктов питания;
- названий частей тела человека;
- названий чайной и столовой посуды;
- названий предметов одежды, белья и обуви;

Умение:

- спросить, как зовут человека;
- спросить, как называется предмет;
- назвать цвет, величину предмета.

В связи с обучением грамоте:

- знать буквы и соотносить их со звуками речи: П, А, М, В, О, Т, У, Л, Д, С, И, Й;
- уметь составлять слова из разрезной азбуки по образцу;
- читать слова, слоги и фразы с изученными печатными буквами;
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном виде;
- читать слова и фразы в печатном виде по книге;
- знать написание строчных и прописных букв (в изученных пределах), соотносить печатные и рукописные буквы;
- уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы.

1 класс

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- знать названия предметов и действий (в рамках изученного);
- уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
- уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
- знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;
- уметь писать печатные буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- читать слова и фразы по книге;
- читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
- самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).
- писать прописные буквы;
- писать буквы прописью;
- соотносить рукописный и печатный шрифты.

2 класс

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или наушников), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями (без заучивания правил);
- овладение каллиграфическими навыками;
- понимание и употребление в речи грамматических структур (словосочетаний, предложений) изученных типов;
- определять количество слов в предложении.
- понимание фраз с несколькими последовательными действиями (по одному сказуемому в предложении) и выполнять поручения;
- умение находить в предложении слово по грамматическому вопросу;
- исправлять окончания слов (с помощью учителя);
- отбирать и составлять предложения по образцу в рамках изученных типов;
- находить начальную форму слов (без терминологии) по вопросам кто? что? что делать?;
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в

предложении;

- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- понимать предложения с местоимениями (*я, мы, у тебя, у меня*) и употреблять в речи (по образцу, с помощью учителя).

3 класс

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями (без заучивания правил);
- понимание и употребление в речи грамматических структур (словосочетаний, предложений) изученных типов;
- умение находить в предложении слово по грамматическому вопросу;
- умение исправлять окончания слов (с помощью учителя и с опорой на грамматический вопрос, поставленный учителем);
- умение находить начальную форму слов (без терминологии) по вопросам кто? что? что делать?
- умение образовывать падежные формы существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- умение распространять предложение словами, предложенными учителем и самостоятельно по поставленным грамматическим вопросам;
- умение составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.
- умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос и по образцу.
- умение объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- понимание предложений с местоимениями (*он, она, они, у него* и т. д.) и употребление в речи (по образцу, с помощью учителя);
- понимание и употребление в речи предложения с прямой речью;
- понимание и употребление предложений усложненных структур с однородными дополнениями; с однородными подлежащими; с однородными сказуемыми.

4 класс

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление

национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- использование устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- умение употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения пройденных типов;
- умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.
- понимание вопросов, умение отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- умение исправлять ошибки в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных (с помощью учителя).
- умение находить в предложении слова с вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
- умение отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- умение отвечать на вопросы к обстоятельству где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- понимание сложных конструкций предложений с союзом **который**.
- умение находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- умение образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем? (с помощью учителя);
- понимание и употребление словосочетаний следующих типов: *помог Саши, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в школу, ушел из школы, планка с тремя отверстиями, килограмм сахара, ручка портфеля*.
- соблюдение правильного порядка слов в предложении;

- умения изменять порядок слов в предложении, употреблять предложения с обратным порядком слов;
- умение распространять предложения в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу);
- умение дополнять предложения недостающими по смыслу словами;
- умение объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению, правильно употреблять их в предложении (без терминологии);
- понимание и употребление в речи предложений усложненных структур с прямой и косвенной речью; с союзами **потому что, почему**.

5 класс

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- использование устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- употребление в соответствии с задачей высказывания предложений изученных типов;
- построение предложений изученных синтаксических структур (по образцу, самостоятельно);
- понимание вопросов, умение отвечать на них и употребление в самостоятельной речи:
кто? что?
что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)?
что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать?
какой(-ая,-ие)?
чей? чья? чье? чьи?
который(-ая,-ое,-ые)?
из чего? для кого? у кого? с кем?
где? перед чем? за чем? под чем? у чего? над чем?
куда? за что? подо что? к чему?

откуда? от чего? из-под чего?
когда? до чего? после чего? во время чего?
как?
без чего? о ком? о чем? чего (нет)?
из-за чего? почему? для чего?

- умение находить в предложении (фразе) слова по поставленному грамматическому вопросу;
- умение находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах (без обозначения падежей); проверять по поставленным учителем вопросам правильность их употребления;
- исправление ошибок в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных (под руководством учителя);
- умение находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- умение образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
- умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- соблюдение правильного порядка слов в предложении; изменение порядка слов в предложении в связи с целью высказывания; употребление предложений с обратным порядком слов;
- распространение предложений в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу, самостоятельно).
- дополнять предложений недостающими по смыслу словами (по образцу, самостоятельно);
- объединение в группы однокоренных слов и правильное употребление их в предложении;
- умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению (без терминологии), правильно употреблять их в предложении;
- понимание и употребление в речи предложений усложненных структур (по образцу): с прямой и косвенной речью; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами);
- умение составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. объединение предложений в текст, установление правильной последовательности предложений в тексте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (264 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение устно-дактильной и устной речи

(5 часов в неделю, всего 165 часов в течение учебного года⁵)

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Имена учителя, воспитателя, имена товарищей по классу	Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз.
Члены семьи и их имена	Соотнесение дактилем со звуком и буквой.
Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их	Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем. Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого.
Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кисточка, ножницы, клей, ручка), умение ими пользоваться и хранить их	Узнавание, как зовут человека.
Названия распространенных фруктов	Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины.
Названия распространенных овощей	Понимание простейших обращений и выполнение заданий.
Названия продуктов питания	Обращение к товарищу и к учителю с элементарной просьбой.
Названия частей тела человека	Обращение к учителю и товарищам с элементарным вопросом.
Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи в житейских ситуациях	Понимание вопросов и умение ответить на них. Сообщение о выполнении задания. Сообщение о здоровье, желании, знании.
Названия предметов одежды, белья и обуви, умение использовать эти названия в речи в житейских ситуациях	Слухо-зрительное восприятие и выполнение поручения учителя (воспитателя, товарища). Устное называние предметов, действий, качества предметов. Обращение к учителю или товарищу с приветствием, просьбой,

⁵ Работа осуществляется как во время специальных уроков «Развитие речи», так и во время всего учебного дня на других уроках и во внеурочное время.

	<p>сообщением.</p> <p>Обращение с вопрос и ответ на вопрос.</p> <p>Проговаривание материала дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением</p>
--	--

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ⁶

(3 часа в неделю, всего 99 часов в течение года)

№ п/п	Тематика для обучения чтению ⁷ (в добукварный период — глобальное чтение)	Содержание работы по обучению письму	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-е полугодие (16 недель по 3 часа в неделю, всего 48 часов)				
1	Школа	Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу	6	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.</p> <p>Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.</p> <p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму</p>
2	Учебные вещи	Рисование узоров из прямых линий	6	
3	Времена года	Рисование узоров из прямых линий	6	
4	Фрукты	Рисование предметов круглой формы (яблоки, вишни и т. д.)	6	
5	Овощи	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	6	
6	Домашние животные	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	6	
7	Игрушки	Рисование предметов из прямых линий размером в заданное	6	

⁶ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф. Букварь. — М.: Просвещение).

⁷ К указанным темам рекомендуется обращаться по несколько раз в течение полугодия, чередуя тематику занятий.

		количество клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.)		
8	Класс	Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.)	6	
2-е полугодие (17 недель по 3 часа, всего 51 час)				
9	Буквы <i>П, А</i> (чтение слов и слогов с буквами <i>П, А</i>)	Буквы <i>П, п, А, а</i> ; слог <i>па</i> и слово <i>папа</i>	3	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.
10	Буква <i>М</i> (чтение слов и слогов с изученными буквами)	Буквы <i>М, м</i> ; слоги <i>па, ма</i> и слова <i>папа, мама</i>	3	Складывать слова и фразы самостоятельно.
11	Буква <i>В</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки.
12	Буква <i>О</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>О, о</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	Выполнять упражнения, подготавливающие к письму.
13	Буква <i>Т</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Т, т</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	Писать слоги и слова печатными буквами
14	Буква <i>У</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>У, у</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
15	Буква <i>Л</i> (чтение слов, слогов и фраз	Буквы <i>Л, л</i> . Слоги и слова с изученными	3	

	с изученными буквами)	буквами		
16	Буква <i>Д</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Д, д</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
17	Буква <i>С</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>С, с</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
18	<i>Мя, ся, ля, тя</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Слоги <i>мя, ся, ля, тя</i> и слова с изученными буквами	3	
19	Буква <i>И</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>И, и</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
20	Буква <i>Й</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Й, й</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
21	Повторение (резерв)		25	

1 КЛАСС (165 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

(2 часа в неделю, всего 66 часов в течение года⁸)

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Имена учителя, воспитателя, имена и фамилии товарищей по классу. Члены семьи и их имена. Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их. Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы, кисточка, ножницы, клей, ручка и др.), умение ими пользоваться и хранить их. Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности. Названия продуктов питания, умение называть их. Названия частей тела человека. Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи. Названия предметов летней, зимней, демисезонной одежды, белья и обуви. Праздничные даты: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта	Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз. Соотнесение дактилем со звуком и буквой. Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем. Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого. Распрашивание, как зовут человека, как его фамилия. Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины, выяснение его принадлежности определенному лицу. Понимание простейших обращений и выполнение заданий. Обращение к товарищу и к учителю с просьбой. Обращение к учителю и товарищам с вопросами. Понимание вопросов и умение ответить на них. Сообщение о выполнении задания. Сообщение о здоровье, желании, знании

Б. Обучение устной речи⁹

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
---------------------	---

⁸ Работа осуществляется как во время специальных уроков, так и во время всего учебного дня и во внеурочное время.

⁹ Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется на всех уроках, в том числе на уроках «Развитие речи», а также во внеурочное время.

Звуки	Каким знакам соответству ют	Слова	Типовые предложения	Воспринимать слухо- зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища). Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной
1 четверть				
п	п	<i>папа</i>		
а	а	<i>мама</i>		
м	м	<i>мама</i>		
в	в	<i>Вова</i>		
о	о	<i>Вова, Тома</i>		
т	т	<i>Тата, вот</i>	<i>Вот Тата (папа).</i>	
у	у	<i>тут (там)¹¹</i>	<i>Папа тут (там).</i>	
л	л	<i>лото, пол, лопата, лампа, упал</i>		
т*¹⁰	д	<i>дом, дома, вода</i>		
с	с	<i>суп, масло, стол, стул, сломал, устал</i>		
а	я (в положении после согласных)	<i>мясо, а также имена обучающихся типа: Оля, Вася</i>		
и	и	<i>пила, спит, стоит, сидит</i>	<i>Тата спит.</i>	
и	й	<i>дай (дал), поймал (лови)</i>	<i>Дай лопату.</i>	
н	н	<i>на, нос,</i>		

¹⁰ Здесь и далее в таблице звёздочкой (*) обозначены звуки, которые знакомы обучающимся и выступают в роли заменителей.

¹¹ Здесь и далее наряду со словами на определённый звук в скобках даны слова, доступные для произношения и связанные с первыми по смыслу.

йа (дифтонг)	я	<i>написал(-а)</i> <i>я</i> <i>касса, сумка,</i> <i>доска, платок,</i> <i>кино, стакан,</i> <i>молоко, компот,</i> <i>кукла</i>	<i>Я сам(-а).</i>	речи, пользуясь доступным, приближенным произношением. Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1—4-я четверти). Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1—4-я четверти). Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетания: йа, йо, йу, йэ (1—3-я четверти). Правильно произносить звонкие звуки б и з в
к	к			
2 четверть				
п*	б	<i>буква, булка,</i> <i>собака, колбаса,</i> <i>спасибо, кубики</i>		
э	э	<i>это (кто)</i>	<i>Кто это?</i> <i>Это Вова.</i>	
и	ы	<i>мыло, мы</i>		
ш	ш	<i>шапка, каша,</i> <i>шуба, кошка,</i> <i>мышка, уши,</i> <i>шалун</i>		
э*	е (в положении после согласных)	<i>мел, пишут</i> <i>(пишу, пишем),</i> <i>летит, валенки,</i> имена детей типа: <i>Петя,</i> <i>Лена</i>	<i>Лена ест суп.</i>	
йэ* (дифтонг)	е	<i>есть, моет,</i> <i>мешает</i>	<i>Что это?</i> <i>Это мяч.</i>	
ш	ч	<i>чай, чашка, что,</i> <i>часы, читает,</i> <i>считает, мяч</i>		
о*	ё (в положении после согласных)	<i>самолёт, тётя,</i> <i>нашёл, ушёл,</i> имена детей типа: <i>Алёша,</i> <i>Лёва</i>		

йо (дифтонг)	ё	<i>ёлка</i>		словах, воспроизводимых ранее приблизительно (4-я четверть). Закреплять
3 четверть				
у*	ь	<i>соль, мальчик (девочка), коньки, письмо, надень (надел), сними (снял), встань(-те), сядь(-те)</i>	<i>Один плюс два.</i>	дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (3-я четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4-я четверть).
с*	ю (в положении после согласных)	<i>плюс, ключ, сюда, имена детей типа: Люба, Люся</i>	<i>Идите сюда.</i>	Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1— 4-я четверти).
ш*	з	<i>звонок, опоздал, забыл, вези (везёт), язык, зубы, взял</i>	<i>Можно взять?</i>	Приблизительно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: <i>тай (дай), маш (мяч).</i>
р	ж	<i>положи, положил, лежит, бежит, покажи, вижу (не вижу), можно, лыжи, ложка</i>	<i>Покажите. Я не вижу. Я написал. Я нарисовал.</i>	Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: <i>лампа, стол, шапка, доктор</i> (1—4-я четверти).
	р	<i>рыба, картошка, баранка, макароны, тарелка, ручка, тетрадь, рука(- и), карандаш, резинка, рисует, нарисовал, верно (неверно)</i>	<i>Нарисуй дом. Что болит?</i>	

к*	г	<i>бумага, книга, голова, нога, глаза</i>	<i>У меня болит (голова, зуб).</i>	Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: <i>Вот папа; Там мяч</i> (1—4-я четверти). Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур
ф	ф	<i>кофе, конфета, шкаф, шарф</i> <i>пьёт, пью, платье, обезьяна, съел</i>		
йа, йо, йу, йэ (дифтонги после разделитель ных ь, ь)				
йу (дифтонг)	ю	<i>юбка, играют, читают, имена детей типа: Юра, Юля</i>		
с	ц	<i>яйцо, лицо, полотенце (вытирает, вытер)</i>		
ш*	щ	<i>щётка (чистит, вычистил)</i>	<i>Я хочу рисовать (писать, гулять).</i>	
х	х	<i>хочу (хочет), холодно, хорошо, плохо, хлеб, сахар, горох</i>	<i>Я хочу яблоко.</i>	
4 четверть				
б	б	<i>буква, булка, колбаса, спасибо, собака, кубики, бабушка, будет, бежит, бумага</i> <i>звонок, опоздал, забыл, резинка, зубы, нельзя, глаза, знаю (не</i>		

3	3	знаю)		
---	---	-------	--	--

В. Обучение устной (разговорной и монологической) речи

(3 часа в неделю, 99 часов в течение учебного года)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся ¹²
1 четверть (24 часа)	
Дети играют в мяч (2 ч)	<p>Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного с помощью учителя.</p> <p>Соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации.</p> <p>Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия</p>
Мальчик ест яблоко (2 ч)	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трёх. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории «нравится / не нравится», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)</p>
Мама купила фрукты (2 ч)	<p>Получение словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассматривание сюжетной картинки. Установление</p>

¹² Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

	причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории «весёлая / невесёлая», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)
Овощи-фрукты. Закрытая картинка ¹³ (2 ч)	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «Я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения содержания картинки. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался?
Девочка играет в игрушки (2 ч)	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации: как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе? Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке
Игра «Волшебный мешочек» (2 ч)	Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в волшебный (закрытый) мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места
Дети делают аппликацию «Овощи» (2 ч)	Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по содержанию картинки с установлением причинно-следственных связей и оценкой действия героев картинки. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» — внешний вид, названия овощей
Закрытая картинка (1 ч)	Рассматривание сюжетной картинки и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу и заданию взрослого. Чтение и соотнесение с изображением на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения

¹³ Вид работы «Закрытая картинка» используется неоднократно, в чередовании с другими видами работы. Указано количество часов из расчета на несколько закрытых картинок по данной теме в течение одной четверти. Работа с закрытой картинкой постепенно усложняется с учетом накапливающихся умений и навыков обучающихся.

<p>Закрытая картинка «Кто там? Что делает?» (2 ч)</p>	<p>Узнавание содержания закрытой картинке у учителя. Обращение к учителю с вопросами «Кто там? Что делает?». Зарисовка объекта, аналогично изображённого на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым обучающимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Мальчик собирает пирамиду (1 ч)</p>	<p>Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с новыми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учётом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации — где кольцо от пирамидки?</p>
<p>Грибы в осеннем лесу (1 ч)</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счёт предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинке — нельзя есть сырые грибы)</p>
<p>Дети в осеннем парке (2 ч)</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение прочитанного с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображения осенней природы и погоды, выделение отличительных черт осени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается, упала, рисует). Ответы на вопросы по картинке. Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображённых героев (почему плачет, кто весёлый, кому весело, кому больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации — что нарисовано неправильно?</p>
<p>Рисование «Осень». Закрытая картинка (2 ч)</p>	<p>Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами «Какая ...?», «Какой ...?». Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно/неправильно,</p>

	так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Мама читает детям книгу (1 ч)	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки по картинкам и на практике работы с учебной книгой. Рассматривание образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем)
2 четверть (24 часа)	
За обеденным столом с игрушками (2 ч)	Рассматривание сюжетной картинке. Чтение рассказа и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Действие с игрушками по аналогии. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации — кукла за столом грязная
Ребята в столовой (2 ч)	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта. Категории хочу / не хочу, нравится / не нравится. Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации — что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой
Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?» (2 ч)	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами: «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок (положи на ..., положи в ..., лежит в ..., лежит на ...)
Ребята лепят слона (2 ч)	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации — что делать, если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности обучающегося, понимание и адекватная реакция на похвалу или замечания
Дети в цирке (1 ч)	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия

	зверей в цирке (по картинкам учебника и доп. материалу). Решение проблемной ситуации — почему мальчик не рад? Что делать, когда ты ошибся? Счёт в пределах пяти. Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действие по аналогии в похожих ситуациях
На птичьем дворе (1 ч)	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух)
Курица и цыплята (1 ч)	Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинке (мальчик рисует то, что ему видно, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинке, которую нарисовал мальчик
Закрытая картинка «Кто там?» (2 ч)	Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
Плохая погода осенью (2 ч)	Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображением на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь). Решение проблемной ситуации — что делать, если на улице идёт дождь? Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.)
Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь» (2 ч)	Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
Сказка о друзьях «Лиса и заяка» (1 ч)	Рассматривание сюжетной картинке, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации — почему заяка плачет? Как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложенных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки

Первый снег (1 ч)	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации — почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки)
Дети лепят снеговика (2 ч)	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчик и девочка собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т. д. — варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)
Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?» (2 ч)	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки
Скоро Новый год (1 ч)	Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа и демонстрация изображённых предметов (наряженная ёлка, на ней игрушки). Называние игрушек, обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»)
3 четверть (27 часов)	
Снежная зима (4 ч)	Чтение описания зимнего парка, соотнесение с изображением на картинке. Выборочное чтение слов и словосочетаний к элементу картинки. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации — чьи следы на снегу? Кто здесь был? Получение представлений о птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительных картинок к учебнику. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами

<p>Дети катаются с горки (2 ч)</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>Как работать по закрытой картинке (1 ч)</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси — нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний</p>
<p>Закрытая картинка «Дети во дворе» (2 ч)</p>	<p>Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинке, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам</p>
<p>Снеговик (2 ч)</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, поменьше, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>Кто во что любит играть? (1 ч)</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинки. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений и словаря с другую ситуацию (обстановка в классе, дома)</p>
<p>Мебель в комнате (2 ч)</p>	<p>Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счёт в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинке «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение возможных вариантов продолжения событий — комната была пустая, в комнату принесли мебель, поставили...</p>

<p>Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате) (2 ч)</p>	<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>Звери в лесу (2 ч)</p>	<p>Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения изображённого на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации «Кто сидит на ёлке?» («Кто грызет шишки?»). Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>Описание комнаты с игрушками (2 ч)</p>	<p>Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками (положи ..., посади ..., поставь ..., убери ...)</p>
<p>Дети с мамой на катке (3 ч)</p>	<p>Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации «Алёша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику?». Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов, в контексте обсуждения изображённого на картинке (умеет / не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинки по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, сравнение вариантов продолжения событий, изображённых на картинке</p>
<p>Ребята в музее военной техники (1 ч)</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой речевой игры по картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросом «Что там?», «Что стоит посередине?», «Что справа?», «Что слева?»</p>
<p>Игра в бумажные самолётики (1 ч)</p>	<p>Рассматривание картинки, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство с понятиями «далеко», «недалеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации «Где самолёт?». Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов</p>

Праздник (2 ч)	<p>Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, знакомые окружающие их объекты). Обсуждение настроения героев картинки, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятие различных мнений (8 марта, день рождения, др.).</p> <p>Решение проблемной ситуации, изображённой на картинке: «Где ножницы?». Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? Кто подарил аппликацию? Кто подписал аппликацию? Как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо)</p>
4 четверть (24 часа)	
Девочка будет рисовать (1 ч)	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение словесного описания с изображёнными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинки по своему предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила плохо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, уберу). Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался / не острый? Как поточить карандаш, чтобы было вокруг чисто? Знакомство с новыми словами — поточить, точилка. Счёт предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по картинке и о себе: «Есть ...?», «Чего нет?», «Какого карандаша нет?»</p>
Сказка «Репка» (2 ч)	<p>Использование собственных знаний при рассматривании сюжетной картинке к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы. Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений — «Кого позвала кошка?», «Кто помог вытащить репку?»</p>
Кораблик (2 ч)	<p>Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение изображённых примет весны с событиями в окружающей природе. Описание изображённого на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю «Как зовут ...?». Ответ на вопрос «Из чего ...?». Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада / недовольна?» Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги)</p>

Ребята гуляют в парке (2 ч)	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с объектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе
Мальчик нарисовал картинку (2 ч)	Рассматривание картинки, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих установленному времени года в названии картинке. Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты слов и словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, об изменениях в природе в связи с наступлением тёплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей
Курица и цыплята (1 ч)	Соотнесение картинки с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (<i>сидит, летает, ползает, дерутся</i>). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, нехорошо)
Ребята собираются гулять (2 ч)	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассматривание картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий
Закрытая картинка «Во дворе» (2 ч)	Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви. Употребление выражения «Что надел ...? / Что надела ...?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке
В магазине (1 ч)	Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации «Почему дети рады? Что сказали дети маме?». Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами

Одежда для куклы (2 ч)	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается / не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных обучающимися имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
В столовой (1 ч)	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинки, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблемной ситуации «Что случилось?». Ответ на вопросы по содержанию маленькой картинки. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации
Закрытая картинка «Угадай, кто это» (2 ч)	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в закрытую картинку. Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотношению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
Сказка «Теремок» (1 ч)	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственного знания сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путём замены картинок словами
Сказка «Тобик потерялся в лесу» (2 ч)	Составление сказки по серии картинок: рассматривание картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки
Закрытая картинка, «Какую сказку читает девочка?» (1 ч)	Расспрашивание учителя или «маленького учителя» о содержании закрытой картинки с целью воспроизведения его в своём рисунке. Применение знания сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых — «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(3 часа в неделю, всего 99 часов в течение года¹⁴)

**Вариант планирования с учетом начала букварного периода
с 1 дополнительного класса (второй год обучения)**

№ п/п	Тематика для обучения чтению	Содержание работы по обучению письму	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся ¹⁵
1-е полугодие (16 недель по 3 часа в неделю, всего 48 часов)				
1	Повторение ¹⁶ Буквы: П, А, М, В, О, Т, У, Л, Д, С, И, Й. Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Повторение Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу. Рисование узоров из прямых линий. Рисование предметов круглой формы. Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий. Рисование предметов из прямых линий размером в заданное количество клеток. Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток	18	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму
2	Буквы <i>Н, Я</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Н, н, Я, я</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и

¹⁴ Количество учебных часов на обучение грамоте в 1 классе указаны в строке учебного плана по предмету «Чтение и развитие речи».

¹⁵ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф. Букварь. — М.: Просвещение).

¹⁶ В случае начала обучения сразу с 1 класса необходимо проверить наличие сформированных представлений, знаний и умений, получаемых обучающимися в течение добукварного периода 1 дополнительного класса. На знакомство с буквами, изучаемыми в начале букварного периода, и отработку графомоторных навыков следует отвести дополнительное время. Последовательность изучения букв указана в тематическом планировании для 1 дополнительного класса.

3	Буква <i>К</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>К, к</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	печатном виде. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы по книге. Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»). Писать самостоятельно печатными буквами слоги, слова и фразы	
4	Буква <i>Б</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Б, б</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
5	Буквы <i>Э, ы</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Э, э, ы</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
6	Буква <i>Ш</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ш, ш</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
7	<i>Пе, се, ле, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными звуками)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
8	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	3		
9	Буква <i>Ч</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ч, ч</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
10	<i>Лё, нё, сё, тё</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>Ё, ё</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3		
11	Буква <i>Ё</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	3		
2-е полугодие (17 недель по 3 часа в неделю, всего 51 час)					
12	Буква <i>ь</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ь</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2		
13	<i>Лю, сю, тю, фю</i> (чтение слов, слогов и фраз с	Буквы <i>Ю, ю</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в	

	изученными буквами и данными слогами)			<p>дактильном и печатном виде. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы по книге. Читать текст в 3–4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»). Писать самостоятельно печатными буквами слоги, слова и фразы</p>
14	Буква <i>З</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>З, з</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
15	Буква <i>Ж</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ж, ж</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
16	Буква <i>Р</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Р, р</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
17	Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Слоги и слова с изученными буквами	2	
18	Буква <i>Г</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Г, г</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
19	Буква <i>Ф</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ф, ф</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
20	Буква <i>ь</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ь</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
21	Буква <i>Ю</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	3	
22	Буква <i>Ц</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ц, ц</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
23	Буква <i>Щ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Щ, щ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
24	Буква <i>Х</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Х, х</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	

25	Послебукварный период ¹⁷		16	
----	-------------------------------------	--	----	--

**Вариант планирования с учетом начала обучения грамоте с 1 класса¹⁸
(один год обучения)**

№ п/п	Чтение (в добукварный период — глобальное чтение)	Письмо	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				
1	1 сентября. Школа	Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу	3	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.</p> <p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму</p>
2	Учебные вещи	Рисование узоров из прямых линий	3	
3	Времена года	Рисование узоров из прямых линий	3	
4	Фрукты	Рисование предметов круглой формы (яблоки, вишни и т. д.)	3	
5	Овощи	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	3	
6	Домашние животные	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	3	

¹⁷ Продолжительность букварного периода определяется темпом обучаемости обучающихся, их уровнем подготовки и индивидуальными особенностями.

¹⁸ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф. Букварь. — М.: Просвещение).

7	Игрушки	Рисование предметов из прямых линий размером в заданное количество клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звёздочки и др.)	3	
8	Класс	Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.)	3	
2 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				
9	Буквы <i>П, А</i> (чтение слов и слогов с буквами <i>П, А</i>)	Буквы <i>П, п, А, а</i> ; слог <i>па</i> и слово <i>папа</i>	3	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Писать слоги и слова печатными буквами</p>
10	Буква <i>М</i> (чтение слов и слогов с изученными буквами)	Буквы <i>М, м</i> ; слоги <i>па, ма</i> и слова <i>папа, мама</i>	3	
11	Буква <i>В</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
12	Буква <i>О</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>О, о</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
13	Буква <i>Т</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Т, т</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
14	Буква <i>У</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>У, у</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
15	Буква <i>Л</i> (чтение слов, слогов и	Буквы <i>Л, л</i> . Слоги и слова с изученными	2	

	фраз с изученными буквами)	буквами		
16	Буква <i>Д</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Д, д</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
17	Буква <i>С</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>С, с</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
18	<i>Мя, ся, ля, тя</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Слоги <i>мя, ся, ля, тя</i> и слова с изученными буквами	2	
19	Буква <i>И</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>И, и</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
3 четверть (9 недель по 3 часа, всего 27 часов)				
20	Буква <i>Й</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Й, й</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы по книге.</p> <p>Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).</p> <p>Писать самостоятельно</p>
21	Буквы <i>Н, Я</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Н, н, Я, я</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
22	Буква <i>К</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>К, к</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
23	Буква <i>Б</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными	Буквы <i>Б, б</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	

	буквами)			печатными буквами слоги, слова и фразы
24	Буквы <i>Э, ы</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Э, э, ы</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
25	Буква <i>Ш</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ш, ш</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
26	<i>Пе, се, ле, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными звуками)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
27	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
28	Буква <i>Ч</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ч, ч</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
29	<i>Лѐ, пѐ, сѐ, тѐ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>ѐ, ё</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
30	Буква <i>ѐ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
31	Буква <i>ь</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ь</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	

32	Лю, сю, тю, фю (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы Ю, ю. Слоги и слова с изученными буквами	1	
33	Буква З (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы З, з. Слоги и слова с изученными буквами	2	
34	Буква Ж (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ж, ж. Слоги и слова с изученными буквами	2	
35	Буква Р (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Р, р. Слоги и слова с изученными буквами	2	
4 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				
36	Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Слоги и слова с изученными буквами	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.
37	Буква Г (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Г, г. Слоги и слова с изученными буквами	2	Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы по книге.
38	Буква Ф (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ф, ф. Слоги и слова с изученными буквами	2	Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).
39	Буква ь (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква ь. Слоги и слова с изученными буквами	1	Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или демонстрации предметов и действий).
40	Буква Ю (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос

41	Буква <i>Ц</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ц, ц</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
42	Буква <i>Щ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Щ, щ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
43	Буква <i>Х</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Х, х</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
44	Послебукварный период	Письмо слов и фраз с изученными буквами	10	

2 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи¹⁹

Тематическое содержание ²⁰	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>1.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Надень(-те) наушники.*²¹</p>

¹⁹ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

²⁰ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 1 класса (Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П., Зыкова М.А.. — М.: Просвещение).

²¹ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

<p>Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.</p> <p>Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.</p> <p>Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.</p> <p>Школа. Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь. Адрес школы. Дорога до школы от дома.</p> <p>Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня.</p> <p>Игрушки. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица)</p>	<p>Встань(-те).</p> <p>Возьми(-те) бумагу.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Положи</p> <p>Попроси* бумагу. зеленую бумагу. бумагу и</p> <p>карандаш.*</p> <p>Слепи яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу.* яблоки.</p> <p>Сделай так (так же*).* сам(-а).*</p> <p>Открой тетрадь. тетрадь и альбом.*</p> <p>Положи бумагу в шкаф (на парту).*</p> <p>Работай быстро!*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а).</p> <p>Повтори(-те).</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дай(-те) мне, пожалуйста*, карандаш. простой карандаш. карандаш и альбом.*</p> <p>Помогите мне, пожалуйста*.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Нельзя!*</p> <p>Не мешай!</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Позови Катю. Катя!</p> <p>Дай ручку Оле* Оля!</p> <p>Возьми ручку.</p> <p>Возьми клей у Миши.*</p> <p>Спасибо.</p> <p>Помоги Саше.* Саша! Я помогу.</p> <p>Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай, пожалуйста*, книгу.</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной</i></p>
---	--

	<p><i>деятельности</i></p> <p>Будем читать. Будем играть. Мы рисовали. Хорошо. Плохо. (Не-)верно.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я взял(-а) бумагу. зеленую бумагу. бумагу и карандаш.*</p> <p>Я готов(а). Я слепил(-а). Вот. Я слепил яблоко. красное яблоко.</p> <p>У меня есть простой карандаш. Вот. У меня нет карандаша. нет карандаша и альбома.*</p> <p>Я (не) знаю. Я (не) умею. Я (не) хочу лепить. Я прочитал хорошо (плохо).</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Вова взял книгу. большую книгу. тетрадь и книгу.*</p> <p>Петя закрыл альбом. Коля нарисовал. Коля нарисовал помидор. маленький помидор. помидор и огурец.*</p> <p>Зина убрала бумагу в шкаф.* У Даши есть (нет) альбом(- а). У Даши и Лены есть альбомы.* Миша написал.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Кто сегодня дежурный?*</p> <p>Какое число?</p> <p>Какой день недели?</p>
--	---

	<p>Какой сейчас месяц? *</p> <p>Ты взял? *</p> <p>Ты взял ручку?*</p> <p>Ты слепил?*</p> <p>Ты слепил яблоко?*</p> <p>Что будем делать?</p> <p>Что ты сделал(-а)?*</p> <p>Что сделал Вова? *</p> <p>У тебя (у кого, у Вали) есть ручка? *</p> <p>есть синяя</p> <p>ручка?*</p> <p>нет ручки</p> <p>и тетради?*</p> <p>Кто слепил мишку?*</p> <p>Кто прочитал?*</p> <p>Кто убрал альбом?*</p> <p>Кто сделал (не-)верно?*</p> <p>(не-)хорошо?*</p> <p>Какая бумага?</p> <p>нужна бумага?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Кто это? Что это?</p> <p>Как называется?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p> <p>Что там? Какой? Какая?</p> <p>Кто там? Что делает?</p> <p><i>III.4. О происшедших событиях</i></p> <p>Что ты делал(-а) утром?*</p> <p>Что мы делали сегодня?*</p> <p>Что Витя делал вчера?*</p> <p><i>III.5. О себе</i></p> <p>Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша.</p> <p>Какая у тебя фамилия?*</p> <p>Новикова. Моя фамилия Новикова.</p> <p>Сколько тебе лет?</p> <p>Семь. Мне восемь лет.</p> <p>В каком классе ты учишься?*</p> <p>Во втором классе. Я учусь во втором классе.</p>
--	--

2 четверть

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью.

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять

<p>Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.</p> <p>Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.</p> <p>Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.</p> <p>Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.</p> <p>Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников.</p> <p>Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам.</p> <p>Игры и игрушки. Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения.</p> <p>Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.</p> <p>Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь.</p>	<p><i>поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Возьми красный карандаш. Дай Убери Приготовь* Покажи. Покажи елку. 6 кнопок. свою работу.* кисточку и клей.*</p> <p>Открой книгу. Открой книгу. Страница 15 (пятнадцать).*</p> <p>Положи тетрадь справа.* тетрадь на парту.*</p> <p>Сделай так же.*</p> <p><i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а). Повтори.</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дай шаблон. Дай(-те) мне, пожалуйста*, картинку. Дайте мне, пожалуйста*, другой карандаш. шаблон.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Не мешай! Не спеши!*</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Передай книгу Лене.* Лена! Возьми книгу. Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми. Вика, возьми. Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать? вы готовы?*</p> <p>что вы приготовили?*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию</p>
---	--

<p>Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал</p>	<p>учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать рассказ. Сначала будем рисовать. Сначала будем рисовать. Потом будем писать. Надо вырезать елку. Надо вырезать фигурку елки.* Надо приготовить кисточку и клей.*</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял (приготовил) синюю ручку.</p> <p>фигурку. Я прочитал(-а). Я вырезал фигурку. Вот. Я положил 6 кнопок. Вот. Я положил слева. Вот. Я поставил брусок и арку. Вот. У меня есть (нет) длинный брусок.</p> <p>шаблон. рыбки* иголка.* Я написал(-а) (не-)верно. (не-)аккуратно.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Вова взял (не приготовил) книгу.</p> <p>лист бумаги. альбом и книгу.* У Паши есть кнопки. кусок пластилина. кисточка.* Лида нарисовала (не-)верно.</p> <p>шаблон нитка и о и и (не-) (не-</p>
--	--

)аккуратно.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сначала?*

Вы готовы к уроку?*

Ты приготовил (убрал) тетрадь?

картинки?

альбом и карандаш?*

Что ты положил (вырезал, изготовил*)?

У тебя есть призма?

ручка?

гайка и винт?*

Ты сложил (не-)верно.*

(не-

)аккуратно.*

III.2. Вопросы

познавательного характера

Кто это?

Какие уши?

Чем питается?*

Есть хвост?

III.3. О невидимом объекте

Круглый?

Сидит?

Зеленый?

Стоит?

Маленький? Большой?

Бежит?

Большой или маленький?*

Сидит или стоит?*

III.4. О происшедших событиях

Что ты делал(-а) на каникулах?*

в

воскресенье?*

III.5. О товарище

Как тебя зовут?

Как зовут мальчика?

Какая у тебя фамилия?*

Сколько тебе лет?

В каком классе ты учишься (учится Вова)?*

3 четверть	
<p>Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице.</p> <p>Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Птицы. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц.</p> <p>Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p>Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.</p> <p>Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия обучающихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы.</p> <p>Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.</p> <p>Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</p> <p>Возьми карандаш и альбом.*</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Приготовь цветные карандаши и бумагу.*</p> <p>бумагу и простой карандаш.*</p> <p>8 гаек.</p> <p>Положи тетрадь на парту.*</p> <p>книгу на полку.*</p> <p>закладку в книгу.*</p> <p>Вырежи фигурку. Наклей фигурку.</p> <p>Возьми ручку, пиши.*</p> <p>Возьми тетрадь, положи перед собой.*</p> <p>Возьми книгу, открой. Страница 15 (пятнадцать).*</p> <p>Покажи, что ты сделал(-а).*</p> <p>Подчеркни простым (зеленым) карандашом.*</p> <p>Исправь ошибку.*</p> <p>Напиши 2 слова.*</p> <p>Работай быстрее!*</p> <p>Пиши аккуратно!*</p> <p>Сделай лучше!*</p> <p>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</p> <p>Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз.</p>

<p>Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.</p> <p>Родная страна. Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).</p>	<p>Повтори(-те), пожалуйста.</p> <p>Что? Я не понял(-а).</p> <p>Я понял(-а)!</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу.*</p> <p>лист бумаги и простой карандаш.*</p> <p>свою работу.</p> <p>8 гаек.</p> <p>фигурку.</p> <p>плотную бумагу.</p> <p>У меня не получается. Помогите(-те) мне, пожалуйста.</p> <p>Покажи(-те) картинку.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Так нельзя!*</p> <p>Не мешай мне!*</p> <p>Не разговаривай!*</p> <p>Не мешай ребятам (Серее)!*</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Позови Катю.</p> <p>Катя! Зовет Елена Николаевна.</p> <p>Возьми линейку. Передай Лене.*</p> <p>Лена! Возьми линейку.</p> <p>Приготовь ножницы. Раздай ребятам.* Юля, возьми.</p> <p>Паша, передай Зине.*</p> <p>Коля, положи на парту Нине.*</p> <p>Попроси у Маши карандаш и альбом.*</p> <p>цветные карандаши и бумагу.*</p> <p>бумагу и простой карандаш.*</p> <p>8 гаек.</p> <p>фигурку.</p> <p>плотную бумагу.</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p>
---	---

	<p>Будем читать и рисовать.</p> <p>Будем делать макет. Макет «Зимой во дворе».</p> <p>Будем делать макет «Зимой во дворе».*</p> <p>Сегодня будем читать новый рассказ.*</p> <p>Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш.*</p> <p>Сначала надо вырезать фигурку. Потом надо приклеить фигурку.</p> <p>Приклеить фигурку на лист бумаги.*</p> <p>Мы подобрали картинки животных.*</p> <p>Мы расположили картинки.*</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я взял (убрал, приготовил) карандаш и альбом.*</p> <p>цветные карандаши и бумагу.*</p> <p>бумагу и простой карандаш.*</p> <p>8 гаек.</p> <p>Я написал.</p> <p>Я прочитал.</p> <p>Я взял ручку.</p> <p>Я положил слева (справа). Вот.</p> <p>Я взял книгу. Я открыл книгу. Вот.</p> <p>Я положил закладку в книгу.</p> <p>У меня нет карандаша и линейки.*</p> <p>плотной бумаги.</p> <p>Я (не) знаю, что надо приготовить.*</p> <p>как написать букву.*</p> <p>где нарисовать.</p> <p>Я нарисовал (не-)точно.</p> <p>так же.</p> <p>хорошо.</p> <p>Я (не) умею.</p> <p>Я хочу играть.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Вова взял (положил, убрал)</p>
--	--

	<p>тетрадь. книгу и ручку.* простой карандаш. альбомы. клеенку на парту.* закладку в книгу.* Катя нарисовала (не-)точно. так же. хорошо. У Пети нет (есть) альбома.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Что будем делать сегодня?*</p> <p>Что надо приготовить?*</p> <p>Что нарисовать?</p> <p>Что делает?</p> <p>Что делал на каникулах?*</p> <p>Что ты сделал(-а)?</p> <p>Что ты будешь делать?</p> <p>Что ты будешь делать сначала (потом)?*</p> <p>Что будет делать Клава?</p> <p>Кто нарисовал точно?</p> <p>так же?</p> <p>Сколько нужно рисунков?</p> <p>Можно посмотреть картинку?</p> <p>открыть книгу?</p> <p>показать работу?</p> <p>Ты хочешь читать?</p> <p>Как нарисовал Леша?</p> <p>Вам понравилось, как нарисовал Леша?*</p> <p>У тебя (у Лены*, у вас*) есть бумага?</p> <p>цветные карандаши и бумага?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Это игрушка?</p>
--	--

	<p>Как называется? Это животное или растение?*</p> <p>Как называется эта птица?*</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i> Большой или маленький? Где нарисовать? Слева или справа? <i>III.4. О событиях</i> Что ты (вы) делал(-и) на каникулах (в выходные дни)?*</p> <p>Что мальчик делал? Что будешь (будет) делать?*</p> <p>Чем занимался?*</p> <p>Как ты отдыхал?*</p> <p><i>III.5. О себе или товарище</i> Ты хочешь (Петя хочет) играть?*</p> <p>Тебе (Пете) нравится?*</p>
4 четверть	
<p>Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.</p> <p>Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых.</p> <p>Птицы. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i></p> <p>Возьми 2 листа бумаги. Передай* Положи Достань из шкафа* 2 листа бумаги. 2 листа белой бумаги. бумагу и карандаш. бумагу, ножницы и клей.*</p> <p>Возьми цветные карандаши. Нарисуй так же. Возьми зеленую ручку. Подчеркни слова.* Собери книги для чтения.* Положи</p>

<p>Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p> <p>Школа. Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.</p> <p>Родной город. Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.</p> <p>Родная страна. Страна, крупные города, столица. Весенние праздники страны. Военные профессии</p>	<p>на полку.*</p> <p>Скажи, что надо сделать.*</p> <p>Покажи, как надо сделать.*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а), скажи лучше.*</p> <p>Что надо сделать?</p> <p>Молодец! Хорошо!</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги. 2</p> <p>листа белой бумаги. бумагу</p> <p>и карандаш.</p> <p>бумагу, ножницы и клей.*</p> <p>Я не умею рисовать. Помогите(-те).</p> <p>Я не знаю. Помогите(-те), пожалуйста.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Не мешай ребятам (Сереже)!*</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Приготовь тетради по математике.*</p> <p>Раздай ребятам.*</p> <p>Вот. Возьми.</p> <p>Возьми тетрадь по математике.</p> <p>Вот твоя тетрадь.</p> <p>Чья тетрадь?*</p> <p>Ты знаешь, где твоя тетрадь?*</p> <p>Собери у ребят работы.* Убери в шкаф.*</p> <p>Дай мне рисунок (аппликацию).</p> <p>Попроси у Миши простой карандаш.*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Мы приготовили цветную бумагу и ножницы. Будем делать аппликацию.</p> <p>Будем рисовать. Вот (есть) бумага и</p>
---	--

	<p>цветные карандаши.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я взял (убрал, приготовил) бумагу.</p> <p>У меня есть (нет) плотная бумага.</p> <p>ножницы.</p> <p>бумага и ножницы и клей.*</p> <p>Я (не) знаю, что надо (с-)делать. как написать. чья работа. где нарисовать.</p> <p>Я не видел.</p> <p>Я невнимательный.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Вова взял бумагу и карандаш.</p> <p>У Пети есть (нет) плотная бумага.</p> <p>ножницы.</p> <p>бумага и ножницы и клей.*</p> <p>Петя не видел.*</p> <p>Петя невнимательный.*</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Что надо (с-)делать?</p> <p>Ты (кто) сделал?*успел?* закончил работу?* выполнил задание?*не понял?*</p> <p>Ты знаешь, что надо (с-)делать?*как Вова провел воскресенье?*У тебя есть (нет) белая бумага? белая плотная бумага? бумага и ножницы?белая бумага, ножницы и</p>
--	--

	<p>клей? *Почему ты не наклеил фигурку? *Можно я помогу? Можно я помогу Кате? *</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Это игрушка? Это животное или растение? Как называется эта птица?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p> <p>Я нарисовал так же? Можно раскрасить (наклеить)? Нужно раскрасить?</p> <p><i>III.4. О происходящих событиях</i></p> <p>Как ты (Петя) провел выходной день? *</p> <p>Что будем делать завтра? * Что было интересного? *</p> <p><i>III.5. О семье</i></p> <p>Мама на работе? Да. На работе. Как зовут твою маму? Мою маму зовут ...</p>
--	--

Б. Развитие монологической речи
(5 часов в неделю, 170 часов в течение года)

Тематическое содержание ²²	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>1-я четверть (40 ч)</p> <p>1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня).</p> <p>2. Лето в лесу, на реке.</p> <p>3. Игры и развлечения детей (дома, в школе).</p> <p>4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи).</p> <p>5. Повседневные дела и события из личной</p>	<p>Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; составлять подписи к рисункам (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Сообщать об интересных событиях,</p>

²² Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 1 класса (Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

<p>жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей.</p> <p>7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (40 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя. <p>3-я четверть (50 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта). Подготовка, поздравления. 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя. <p>4-я четверть (40 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, 	<p>которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (2-3 элементарных предложения) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать элементарные вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках (коллективно под руководством учителя), подписывать рисунки краткими предложениями (с помощью учителя).</p> <p>Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета (с помощью учителя, 2-3 элементарных предложения).</p> <p>Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название (с помощью учителя, несколько предложений).</p> <p>Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо</p>
---	--

<p>Праздник Весны и Труда, День Победы).</p> <p>5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива.</p> <p>6. Скоро лето.</p> <p>7. Темы по усмотрению учителя</p>	<p>признакам. (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно составлять подробный план описания (с опорой на таблички).</p> <p>Закрытая картинка:</p> <p>а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов (коллективно, с помощью учителя);</p> <p>б) передавать её содержание в рисунках;</p> <p>в) сравнивать свой рисунок с образцом.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их элементарными предложениями, подбирать название рассказа из вариантов; составлять рассказ (из подписанных предложений).</p> <p>Составлять рассказ по одной картине: коллективно выделять главное в картине, составлять 2-3 предложения, давать название рассказу (с помощью учителя, при выборе из вариантов).</p> <p>Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: рассматривать предложенную картинку (одну из серии), подбирать варианты рисунков с возможным содержанием</p>
---	--

	предшествующих или последующих событий, составлять рассказ с опорой на таблички (деформированный текст), подбирать из вариантов название рассказа; описывать рисунки (с помощью учителя, по 1-2 предложения к каждому рисунку)
--	--

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ²³

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. <i>Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов.</p> <p>Отбирать предложения по образцу.</p>
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). <i>Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i></p>	<p>Определять количество слов в предложении.</p> <p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.</p> <p>Понимать вопросы и отвечать на них.</p>
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. <i>Я рисую. Ребята гуляют. Учительница объясняет.</i></p>	<p>Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем (с помощью учителя).</p>
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Листья желтые. Пластилин мягкий.</i></p>	<p>Подбирать в ответ на вопрос начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному (с помощью учителя).</p>

²³ Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется в связи с уроками по развитию речи и в рамках всего учебного процесса.

<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). <i>Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.</i></p> <p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. <i>Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.</i></p> <p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. <i>Я хочу лепить овощи (корову). Мы читали рассказ (сказку, стихи).</i></p> <p>Сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Ребята сажают деревья.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство — где? на чём? в чём? <i>Белочка сидит в дупле (на ветке).</i></p> <p>10. Подлежащее; сказуемое, обстоятельство — куда? <i>Дети идут в школу.</i></p> <p>11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство — куда? во что? на что? <i>Учительница поставила цветы в вазу / часы на стол.</i></p>	<p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец (зайца, куклу, морковь); нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга Маши, хвост лисы.</i></p> <p>Распространять предложение словами (дополнением, обстоятельством, определением), предложенными учителем: <i>вот карандаш / вот красный карандаш; я нарисовала / я нарисовала помидор</i> и др.</p> <p>Подбирать нужное по смыслу слово из двух предложенных с противоположным значением (<i>хорошо/плохо, маленький/большой</i>).</p> <p>Понимать фразы с несколькими последовательными действиями (по одному сказуемому в предложении) и выполнять поручения: «<i>Возьми ручку. Пиши</i>».</p> <p>Понимать предложения с местоимениями (<i>я, мы, у тебя, у меня</i>) и употреблять в речи (по образцу, с помощью учителя).</p> <p>Понимать и употреблять предложения усложненных структур с однородными дополнениями.</p>
--	---

<p>12. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство — откуда? с чего? из чего? <i>Листья падают с дерева. Птенчик вытал из гнезда.</i></p> <p>13. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). <i>Я написал красиво.</i> Однородные члены предложения (однородные дополнения; однородные подлежащие). <i>Я взял альбом и карандаш; Мальчик и девочка рисуют.</i></p>	
--	--

3 класс (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи²⁴

Тематическое содержание ²⁵	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере. Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение</p>	<p>І. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>І.І. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i> Надень(-те) наушники.*²⁶ Встань(-те). Возьми(-те) бумагу. Дай Убери Положи</p>

²⁴ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Окружающий мир» и др.

²⁵ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение).

²⁶ Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

<p>пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).</p> <p>Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.</p> <p>Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.</p> <p>Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него.</p> <p>Семья. Домашние дела. События из личной жизни.</p> <p>Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира</p>	<p>Попроси зеленую бумагу. бумагу и карандаш.</p> <p>Слепи яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу. яблоки.</p> <p>Сделай так (так же*).* сам(-а).</p> <p>Открой тетрадь. тетрадь и альбом.</p> <p>Положи бумагу в шкаф (на парту). Работай быстро!</p> <p><i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а). Повтори.</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш. простой карандаш. карандаш и альбом. Помогите мне, пожалуйста.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения</i> Нельзя!* Не мешай! Не разговаривай!*</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Позови Катю. Катя! Дай ручку Оле.* Оля! Возьми ручку. Возьми клей у Миши.* Спасибо. Помоги Саше. Саша! Я помогу.</p> <p>Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай, пожалуйста, книгу.</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать. Будем играть. Мы рисовали. (Не-)верно.</p>
--	--

	<p>Что будем делать? Что ты сделал(-а)? Что сделал Вова? У тебя (у кого, у Вали) есть ручка? ручка? есть синяя нет ручки и тетради? Кто слепил мишку? Кто прочитал? Кто убрал альбом? Кто сделал (не-)верно? (не-)хорошо? Какая бумага? нужна бумага?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Кто это? Как называется?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i> Что там? Какой по форме? по цвету? по величине? Кто там? Что делает?</p> <p><i>III.4. О происшедших событиях</i> Что ты делал(-а) утром? Что мы делали сегодня? Что Витя делал вчера?</p> <p><i>III.5. О себе</i> Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша. Какая у тебя фамилия?* Новикова. Моя фамилия Новикова. Сколько тебе лет? Девять. Мне девять лет. В каком классе ты учишься?* В третьем. Я учусь в третьем классе.</p>
2 четверть	
Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и</i>

<p>заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.</p> <p>Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома).</p> <p>Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам.</p> <p>Школа. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям.</p> <p>Семья. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова».</p> <p>Человек. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.</p> <p>Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года</p>	<p><i>обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Возьми новую ручку.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Приготовь</p> <p>Покажи</p> <p>фигурку елки.</p> <p>6 кнопок.</p> <p>свою работу.</p> <p>кисточку, клей и тряпочку.</p> <p>Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*</p> <p>Положи тетрадь справа.</p> <p>книгу и тетрадь справа.</p> <p>книгу и тетрадь на парту.</p> <p>тетрадь слева, а книгу справа.</p> <p><i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а).</p> <p>Повтори.</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку.</p> <p>Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш.</p> <p>шаблон</p> <p>рыбки.</p> <p>карандаш,</p> <p>линейку и бумагу.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Не мешай!</p> <p>Не спеши!</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу.</p> <p>Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми.</p> <p>Вика, возьми.</p> <p>Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать?</p> <p>вы</p> <p>готовы?</p> <p>что вы приготовили?</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию</p>
--	--

	<p>учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать рассказ. Сначала будем рисовать. Сначала будем рисовать, а потом будем писать.</p> <p>Надо вырезать фигурку елки. Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял (приготовил) новую ручку. фигурку елки. кисточку, клей и тряпочку. Я прочитал(-а). Я вырезал фигурку елки. Я положил 6 кнопок слева. Я поставил брусок, арку и призму. У меня есть (нет) длинный брусок. шаблон рыбки. нитка, иголка и ножницы. Я написал(-а) (не-)верно. (не-)аккуратно.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Вова взял (не приготовил) другую книгу. лист бумаги. альбом, книгу и указку. У Паши есть синие кнопки. кусок пластилина. клей, ножницы и кисточка. Лида нарисовала (не-)верно. (не-)аккуратно.</p> <p><i>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</i> <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Что будем делать сначала? Вы готовы к уроку? Ты приготовил (убрал) чистую тетрадь? картинки животных?</p>
--	--

<p>снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд.</p> <p>Охрана природы.</p> <p>Длина дня и ночи. Восход и заход солнца.</p> <p>Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).</p> <p>Птицы. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.</p> <p>Человек. Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.</p> <p>Семья. Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи).</p> <p>Школа. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе.</p> <p>Мой город. Памятники. Старые и</p>	<p>свою работу.</p> <p>8 гаек.</p> <p>альбом из шкафа.</p> <p>фигурку скворечника.</p> <p>лист плотной бумаги.</p> <p>Положи тетрадь на парту, а книгу в парту.</p> <p>ручку на тетрадь.</p> <p>закладку в книгу.</p> <p>2 призмы на арку.</p> <p>Возьми</p> <p>ручку и пиши.</p> <p>тетрадь и положи перед собой (слева).*</p> <p>книгу и открой на странице 15.*</p> <p>Вырежи фигурку скворца и наклейте ее.</p> <p>Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).*</p> <p>Подчеркни* простым карандашом.</p> <p>Исправь</p> <p>так же.</p> <p>ошибку.</p> <p>2 слова.</p> <p>Работай быстрее!</p> <p>Пиши медленно!</p> <p>Сделай лучше!</p> <p><i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз.</p> <p>Повтори(-те), пожалуйста.</p> <p>Что? Я не понял(-а).</p> <p>А! Я понял(-а)!</p> <p>Хорошо!</p> <p>Ладно!</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу.</p> <p>лист бумаги и простой карандаш.</p> <p>свою работу.</p> <p>8 гаек.</p> <p>альбом из шкафа.</p> <p>фигурку</p>
--	--

<p>новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице</p>	<p>скворечника. лист плотной бумаги. У меня не получается. Помогите(-те) мне, пожалуйста. Покажи(-те) картинку. Дай(-те) посмотреть. <i>I.4. Формы выражения запрещения</i> Так нельзя!* Не мешай мне! Не разговаривай! Не мешай ребятам (Сереже)!* Не разговаривай с Надей!*</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Позови Катю. Катя! Зовет Елена Николаевна. Возьми линейку и передай Лене.* Лена! Возьми линейку. Приготовь ножницы и раздай ребятам.* Юля, возьми. Паша, передай Зине. Коля, положи на парту Нине. Попроси у Маши карандаш, альбом и ластик. цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. Спроси у ребят (у Миши),* что будем делать сегодня. что надо приготовить к уроку. на какой странице открыть книгу.</p>
--	---

	нарисовать.	где
	делали в выходной день.	что
	II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе	
	<i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i>	
	Будем читать и рисовать точно.	
	Будем делать макет «Зимой во дворе».	
	Сегодня будем читать новый рассказ.	
	Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш.	
	цветные карандаши перед собой.	
	Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги.	
	Мы подобрали картинки животных и расположили их.	
	<i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i>	
	Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик.	
	цветные карандаши и бумагу.	
	бумаги и простой карандаш.	лист
	работу.	мою
	фигурку скворечника.	8 гаск.
	из шкафа.	альбом
	Я взял ручку и написал.	
	тетрадь и положил слева. Вот.	
	книгу и открыл на странице 15.	
	закладку и положил в (на) книгу.	
	У меня нет (есть) простого карандаша и линейки.	
	бумаги.	листа плотной
	Я (не) знаю, что надо приготовить.	
	как написать букву.	
	где нарисовать.	

	<p>чья это работа. как это называется. Я нарисовал (не-)точно. так же. быстрее. лучше. Мне (не) нравится моя работа. аппликация Лизы. Я (не) умею работать быстро. Я хочу расположить фигурку слева. Я прочитал о зиме и показал. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена прочитала о лисе и показала. Вова положил тетрадь, книгу и ручку. тетрадь и простой карандаш. 8 альбомов. клеенку на парту. закладку в книгу. Катя нарисовала (не-)точно. так же. быстрее. лучше. У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика. чистой тетради. картинки скворца. <i>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</i> <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной</i> <i>деятельностью</i> Что будем делать сегодня? Что надо приготовить? Ты знаешь, что положить на парту? где нарисовать? что делал мальчик на каникулах? Ты умеешь работать быстро? писать красиво? Что ты сделал(-а)? Что ты будешь делать (сначала, потом)? Что будет делать Клава? Кто нарисовал точно?</p>
--	---

	<p>так же? лучше? быстрее?</p> <p>На какой странице? Сколько нужно рисунков? Можно посмотреть картинку? открыть книгу? показать работу?</p> <p>Ты хочешь читать и показывать? Вам понравилось, как нарисовал и рассказал Леша? У тебя (у Лены, у вас) есть лист плотной бумаги?</p> <p>цветные карандаши и бумага?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Это игрушка? Это животное или растение? Как называется эта птица?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i> Большой или маленький? Очень большой (или не очень)? Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо? Где расположить (нарисовать)? Слева или справа?</p> <p><i>III.4. О событиях</i> Что ты (он, мы) делал на каникулах (в выходные дни)? Что будешь (будет, будем) делать Чем занимался Как ты (он, мы) отдыхал</p> <p><i>III.5. О себе или товарище</i> Ты хочешь (он хочет) учиться? Тебе (ему) нравится</p>
4 четверть	
Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы.	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i></p>

<p>Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.</p> <p>Живая и неживая природа. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.</p> <p>Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.</p> <p>Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.</p> <p>Человек. Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.</p> <p>Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.</p>	<p>Возьми 2 листа бумаги.</p> <p>Передай</p> <p>Положи</p> <p>Достань из шкафа</p> <p>2 листа плотной бумаги.</p> <p>2 листа плотной белой бумаги.</p> <p>2 листа бумаги и ножницы.</p> <p>2 листа бумаги, ножницы и клей.</p> <p>Возьми цветные карандаши и нарисуй так же. Достань зеленую ручку и подчеркни слова. Собери книги для чтения и положи на полку.* Положи тетрадь на книгу.</p> <p>книгу под тетрадь.</p> <p>указку в книгу.</p> <p>ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу.</p> <p>Скажи, что надо сделать.*</p> <p>Покажи, как надо сделать.*</p> <p><i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Что?</p> <p>Хорошо!</p> <p>Ладно!</p> <p>Я не понял(-а), скажи лучше.</p> <p>Что надо сделать?</p> <p>Я не понял, потому что ты сказал плохо (быстро).</p> <p>я смотрел плохо.</p> <p>я невнимательный.</p> <p>Я не понял, что нужно приготовить. куда положить книгу.</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги.</p> <p>2 листа плотной бумаги.</p> <p>2 листа</p>
--	---

<p>Школа. Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.</p>	<p>плотной белой бумаги. 2 листа</p>
<p>Наш город. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе</p>	<p>бумаги и ножницы. 2 листа</p> <p>бумаги, ножницы и клей. Покажи(-те), как надо сделать (расположить, написать). Посмотрите, пожалуйста, мою работу. Помоги(-те), я не умею рисовать. я не знаю, где открыть книгу.</p>
	<p><i>1.4. Формы выражения запрещения</i> Не мешай ребятам (Серее)! Не разговаривай с Надей!</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.* Возьми тетрадь по математике. Вот твоя тетрадь. Чья тетрадь? Ты знаешь, где твоя тетрадь? Собери у ребят работы и убери в шкаф.* Дай мне свою работу. Передай аппликацию Лены. Ты успел выполнить работу (нарисовать)? Скажи ребятам, что* урок закончился. надо работать лучше (быстрее). нужно приготовиться к уроку. Спроси у ребят,* у кого нет клея. что нужно сделать. у кого есть лишний карандаш. Узнай у ребят,* кто хочет отдохнуть. кто хочет быть маленьким учителем. что делали в воскресенье. Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.*</p>

	<p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые карандаши.</p> <p>Будем рисовать, потому что на партах лежит бумага и цветные карандаши.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги.</p> <p>У меня есть (нет) 2 листа плотной бумаги.</p> <p>2 листа плотной белой бумаги.</p> <p>2 листа бумаги и ножницы.</p> <p>2 листа бумаги, ножницы и клей.</p> <p>Я (не) знаю, что надо (с-)делать. как написать. чья работа. где нарисовать.</p> <p>Я не смотрел.</p> <p>Я невнимательный.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Вова достал 2 листа бумаги.</p> <p>У Пети есть (нет) 2 листа плотной бумаги.</p> <p>2 листа плотной белой бумаги.</p> <p>2 листа бумаги и ножницы.</p> <p>2 листа бумаги, ножницы и клей.</p> <p>Он не смотрел.</p> <p>Он невнимательный.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p>
--	--

	<p>Что надо (с-)делать? Ты (кто) сделал? успел? закончил работу? выполнил задание? не понял? Ты знаешь, что надо (с-)делать? как Вова провел воскресенье? У тебя есть (нет) белая бумага? белая плотная бумага? плотная бумага и ножницы? белая бумага, ножницы и клей? Почему ты не понял? не успел? не наклеил фигурку? Можно я помогу Кате? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Это игрушка? Это животное или растение? Как называется эта птица? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Я нарисовал так же? Надо нарисовать меньше или больше? Нужно раскрасить? Почему у меня неверно? Что надо исправить? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Как ты (он, мы) провел выходной день? Что будем делать завтра? Что было интересного? <i>III.5. О семье</i> Мама на работе? Да. На работе. Твоя мама сегодня на работе?* Она сегодня на работе. Завтра твой папа придет в школу?* Нет. Он завтра работает (будет на работе). Какой твой адрес?</p>
--	---

Мой адрес: ...

Б. Развитие монологической речи
(5 часов в неделю, 170 часов в течение года)

Тематическое содержание ²⁷	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>1 четверть (40 ч)</p> <p>1. Воспоминания о лете.</p> <p>2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей).</p> <p>3. Выполнение детьми обязанностей обучающегося, школьные дела.</p> <p>4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива.</p> <p>5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым.</p> <p>6. Интересные животные.</p> <p>7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2 четверть (40 ч)</p> <p>1. Осенние каникулы.</p> <p>2. Поздняя осень.</p> <p>3. Наш край.</p> <p>4. Зимой в лесу.</p> <p>5. Подготовка к новогодней елке.</p> <p>6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3 четверть (50 ч)</p> <p>1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки).</p> <p>2. Зимние каникулы.</p> <p>3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели).</p> <p>4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта —</p>	<p>Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета.</p> <p>Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании (устно и письменно).</p> <p>Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия (с помощью учителя).</p> <p>Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события; составлять рассказ на основе сделанных рисунков.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать</p>

²⁷ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение).

<p>отличительные характеристики праздника, подготовка к праздникам).</p> <p>6. Наш город (городские улицы, транспорт).</p> <p>7. Интересные экскурсии.</p> <p>8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела).</p> <p>9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива.</p> <p>10. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>4 четверть (40 ч)</p> <p>1. Наступление весны (природа, занятия детей).</p> <p>2. Наш край, город, село.</p> <p>3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам).</p> <p>4. Что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>5. Впереди лето.</p> <p>6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива.</p> <p>7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя</p>	<p>экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.</p> <p>Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.</p> <p>Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях, в том числе с использованием материалов собственного дневника интересных событий. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.</p> <p>Составлять описание природы (устно и письменно), пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, деформированным текстом и/или учебной книгой как справочным материалом (с</p>
--	--

	<p>помощью учителя); коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.</p> <p>Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями, опорными словами и деформированным текстом (с помощью учителя).</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи, составлять более подробный рассказ на основе сделанных подписей; составлять план рассказа (под руководством учителя).</p> <p>Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.</p> <p>Закрытая картинка:</p> <p>а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов;</p> <p>б) передавать её содержание в рисунках;</p> <p>в) сравнивать свой рисунок с образцом.</p> <p>г) составлять рассказ по картинке;</p> <p>д) при работе с «маленьким учителем» или в паре: отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой.</p>
--	--

**ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ²⁸**

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося²⁹
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради. Он нарисовал дом.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.</p> <p>Отбирать предложения по образцу, строить предложения по образцу (с помощью учителя).</p> <p>Определять количество слов в предложении.</p> <p>Образовывать начальную форму существительных по поставленному вопросу (кто? что?).</p>
<p>Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Учительница позвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу.</i></p>	<p>Образовывать падежные формы существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?</p> <p>Отвечать на вопросы: «О ком?», «О чем?».</p>
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное</p>	<p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и</p>

²⁸ Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется в связи с уроками по развитию речи и в рамках всего учебного процесса.

²⁹ Рекомендуется привлечение учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение).

<p>прилагательным. <i>Листья желтые. Пластилин мягкий.</i></p> <p>4. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. <i>Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом с. <i>Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопрос куда? <i>Дети подошли к доске.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>8. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Старшие ребята сажают деревья.</i> Подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Девочка умеет рисовать красками (мелом, карандашом).</i></p>	<p>по образцу (с помощью учителя).</p> <p>Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом (с помощью учителя).</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i> и т. д.</p> <p>Распространять предложение по вопросам.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p> <p>Понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью: <i>Учительница сказала: «Раздай тетради».</i></p> <p>Подбирать нужное по смыслу слово из двух предложенных с противоположным значением (<i>хорошо/плохо, маленький/большой</i>).</p> <p>Понимать предложения с местоимениями (<i>он, она, они, у него</i> и т.д.) и употреблять в речи (по образцу, с помощью учителя).</p> <p>Понимать и употреблять предложения усложненных структур с однородными дополнениями; с однородными подлежащими; с однородными сказуемыми.</p>
--	---

<p>Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). <i>Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).</i></p> <p>Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. где? на чём? в чём? <i>Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).</i></p> <p>Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. откуда? — с чего? из чего? <i>Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.</i></p> <p>Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил чай.</i></p> <p>Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p>15. Подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p> <p>16. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Новая школа построена строителями.</i></p>	
--	--

4 класс (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи³⁰

Тематическое содержание ³¹	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
I четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.</p> <p>Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.</p> <p>Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.*</p> <p>Повесь картину внизу (вверху). Положи(-те) книгу на верхнюю полку. Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь). Делай быстрее! Давай скорее! Не спеши, мы тебя подождем.* Не торопись! Покажи мальчика, который помог товарищу.* Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине.* Сделай еще раз. Давай я сделаю. Попробуй сделать так.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Ладно! Хорошо. Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что Вы сказали.</p>

³⁰ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Окружающий мир» и др.

³¹ Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение) с пролонгацией сроков на два года обучения. Допустимо при необходимости привлечение материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение).

<p>Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.</p> <p>Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса</p>	<p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Спросите меня, пожалуйста. Дайте мне еще бумаги. У меня не хватило бумаги. Мне нужна чистая бумага. Покажи(-те) мне, пожалуйста. Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).*</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Не так! Не надо! Так не делай! Делай без ошибок!</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Поменяйтесь работами. Проверьте работу друг друга. Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.* Попроси у Лены несколько картинок. Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.*</p> <p><i>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</i></p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Мы включили аппаратуру. У нас все работает. Мы повесили картину вверху (там, вот там). Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.* Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста. Вот там ребята наклеили фигурки девочек. Нам надо исправить ошибки (переделать работу). Мы делали быстрее (сделаем быстро). Наша бригада закончила скорее (раньше). Ребята стараются (старались). Мы (не) хотим работать с маленьким учителем.</p>
--	---

	<p>Нам (не) нравится эта игра (делать макет). Вот так. Наконец!</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Выключил(-а). Я уже выключил(-а). Я включил(-а) аппаратуру, все работает. Я делаю (пишу, считаю). Я делаю быстро (сделал быстрее). Я принес стул для Веры Ивановны. Я нарисовал картину и повесил на стену. Я положил работу вот туда (на верхнюю полку).</p> <p>Мне нужна точилка. Я хочу взять точилку. У меня сломался карандаш. Я хочу отвечать. Я сам (хочу сам). Вот так. Так! У меня так!</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Он(-а) выключил(-а). Петя уже выключил. Маша работает (пишет, считает). Он делает быстро (сделал быстрее). Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.* Коля нарисовал картину и повесил на стену. Они положили работы вот туда (на верхнюю полку). Мише нужна точилка. У Миши (у него) сломался карандаш. Дима хочет отвечать. Так! Нет, не так.</p> <p><i>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</i></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p>
--	--

	<p> Кто выполнил? Кто выполнил задание? Кто сделал так же? Что случилось? Ты сделал? Ты открыл книгу на десятой странице? Ты позвал ребят? Что будем делать завтра? Что делали на прошлом уроке? Чем будем заниматься сегодня? Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь? Для чего тебе нужна точилка? Почему ты не вырезал(-а) цветок? Как я работаю? Как рассказывает Вова? Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)? Куда повесили картину? Кто меня звал? Ты (вы) меня звал(-и)? Что ты (вы) сказал(-и)? Что мне (нам) надо сделать? Все? Так? У вас (тебя) так? Там? Вот туда? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)? Где растет? Съедобный или несъедобный? Чем питается? Горький или соленый? Полезное или вредное? Зачем нужна деталь? Как работает машина (громко или тихо)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Там ребенок или взрослый? Это мужчина или женщина? Что делает? Чем занимается? Стоит? Идет? </p>
--	---

	<p>Куда бежит? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Как дела? Что ты делаешь? Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)? Что вы делали до обеда? Что случилось? Какая погода была в августе? Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?*</p> <p>Ты любишь дождливую погоду?*</p> <p>Кто пришел раньше? Где моя (твоя) книга? Куда ты пошел? Где ты был? Где ребята? Сколько времени?</p> <p><i>III.5. О себе или товарище</i> Где ты родился? Когда ты родился (число, месяц)? Сколько тебе (ему) лет? Где ты живешь (он живет)? В каком классе ты учишься (он учится)?</p>
2 четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Возьми картинки и расставь их по порядку. Рассмотр(-те) картинки и подумай(-те), что было сначала.* Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.* Сиди спокойно, ты мешаешь работать. Пиши быстрее, все уже написали. Иди скорее, тебя ребята зовут играть.* Давай быстрее, я уже сделал! Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво.</p>

<p>природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.</p> <p>Населенные пункты родного края. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссе, дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.</p> <p>Люди родного края. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.</p> <p>Родной дом. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия обучающегося, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.</p> <p>Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам</p>	<p>Назови рассказы о весне.</p> <p>Назови рассказы, в которых говорится о зиме.</p> <p>где говорится о зиме.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Ладно!</p> <p>Хорошо.</p> <p>Я все понял(-а).</p> <p>Я (не) понял(-а), что надо сделать, что вы сказали.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Мне не видно. Можно подойти к доске?</p> <p>У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу?</p> <p>На столе нет тетради. Можно взять в шкафу?</p> <p>Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу?</p> <p>Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Не трогай провод.</p> <p>Не подсматривай.</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Возьми два учебника и отдай один Лене.</p> <p>Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.*</p> <p>Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.*</p> <p>Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.*</p> <p>Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а).</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени.</p>
---	--

	<p>Будут играть ребята, которые выполняют задание.</p> <p>Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей. нам нужен клей.</p> <p>Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек.</p> <p>Мы (не) любим лепить из соленого теста. Мы закончим быстрее. Мы уже написали. Теперь правильно! Ну вот!</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я взял картинки и расставил их по порядку. Я буду сидеть спокойно. Я сижу спокойно. Я не мешаю работать. Я достал учебник и тетрадь. Буду работать. Мне нравится играть с ребятами. рисовать красками. Я стараюсь делать красиво. Я не знаю, что было сначала. Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей. мне нужен клей. Я взял два учебника и один отдал Лене. Ну вот! Теперь правильно! Я хочу попробовать сам.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей. ему нужен клей. Он сидит спокойно. Он будет сидеть спокойно. Он взял картинки и расставил их по порядку. Катя мешает работать. Я пишу, а Катя мне мешает. Вова достал учебник и тетрадь. Маше нравится играть с ребятами.</p>
--	--

	<p>рисовать красками. Коля старается. Я стараюсь, а Коля нет. Митя взял два учебника и один отдал Лене. Ну вот! Теперь правильно!</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Какую фигурку наклеить? Какую ошибку ты (я) сделал? Какое задание на завтра? Какая у тебя (меня) отметка? Как нарисовать быстрее? Куда можно положить альбом? Где твоя (моя) тетрадь? Что еще сделать? Кто думает так же? Ты понял(-а)? Ты все понял(-а)? Ты понял(-а), что я сказал(-а)? Ты знаешь? Ты знаешь, что надо еще сделать? Ты рад (согласен)? Можно я помогу тебе? Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*</p> <p>У меня получается?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Из чего сделана? Картонная или пластмассовая? Из чего (из каких деталей) состоит? Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)? День становится короче или длиннее? Почему цветы завяли? Почему листья опадают? Почему температура ночью ниже, чем днем?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p> <p>Живой или неживой?</p>
--	--

	<p>Человек, животное или машина? Где располагается (находится)? В центре или с краю листа? Как одет? Есть брюки (сапоги)? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Тебе холодно (скучно, интересно)? Почему ребятам весело? Кто прибежал быстрее, чем Маша? Ты умеешь гладить? Ты хочешь пылесосить? Как ты помогаешь родителям? Вы рады? Который час? <i>III.5. О себе или товарище</i> Какой твой домашний адрес? Ты помнишь свой телефон? В какой школе ты учишься (он учится)?</p>
3 четверть	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный,</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Давай(-те) подготовимся к работе. Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы. Возьми столько бумаги, сколько нужно. Возьми бумагу, чтобы сделать дом. Сначала нарисуй, а потом скажи. Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки. Сосчитай(-те), сколько нужно учебников. листов бумаги. Вспомни(-те), как называется тема. что вы делали вчера. что мы успели сделать на прошлом уроке. <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Подожди. Сейчас.</p>

<p>веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.</p> <p>Населенные пункты. Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.</p> <p>Родной дом. Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца.</p> <p>Школа. Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты</p>	<p>Говори хорошо (внятно), я не понимаю. Я не понял(-а), что такое</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Мне нужна бумага, чтобы сделать дом. Можно мне ответить (сказать)?</p> <p>Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок.</p> <p>новый (другой) лист, я испортил бумагу.</p> <p>Подожди(-те) меня, я еще не написал.</p> <p>я скоро закончу.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка.</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Сядь рядом с Таней и помоги ей. Витя не знает, как сделать. Покажи ему. Витя не успевает. Помогите ему. Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.* Попроси Вову работать быстрее. Спроси у Коли, как вы должны сесть.*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Мы приготовили все, что нужно для работы.</p> <p>Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно.</p> <p>Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь.</p> <p>Вот все, что нужно.</p> <p>Вот все, что мы успели сделать.</p> <p>Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.*</p>
---	--

	<p>Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры.</p> <p>Вот и все!</p> <p>Все готово!</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я приготовил все, что нужно для работы.</p> <p>Вот все, что мне нужно.</p> <p>Это все, что я успел.</p> <p>Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.</p> <p>Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.</p> <p>Я хочу попросить точилку у Кати.</p> <p>Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.</p> <p>Я хочу быть маленьким учителем.</p> <p>Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.</p> <p>Мне трудно.</p> <p>Мне хочется попробовать.</p> <p>Вот и все!</p> <p>Готово!</p> <p>Я устал.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Ребята приготовили все, что нужно для работы.</p> <p>Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.</p> <p>Он не был вчера на уроке.</p> <p>Лиза хочет быть маленьким учителем.</p> <p>Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.</p> <p>У Сережи пять, а у меня четыре.</p> <p>Кате трудно.</p> <p>Вот и все!</p> <p>Готово!</p> <p>Петя устал.</p> <p><i>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</i></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p>
--	---

	<p>Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?</p> <p>Кто сделал так же, как Лена?</p> <p>У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?</p> <p>Когда будем продолжать эту работу?</p> <p>С кем я буду (ты будешь) работать?</p> <p>Как мы должны сесть?</p> <p>Как нам надо разделиться?</p> <p>Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами?</p> <p>Как у меня получается?</p> <p>Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок?</p> <p>Ты помнишь, что делали на прошлом уроке?</p> <p>Ты взял бумагу, чтобы сделать дом?</p> <p>Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?*</p> <p>Ты стараешься?</p> <p>Тебе трудно?</p> <p>Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?*</p> <p>По какому рассказу мы сделали макет?</p> <p>Ты знаешь, как мы будем сегодня работать? сколько деталей надо взять? что еще нужно сделать?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Почему зимой идет снег, а осенью — дождь?</p> <p>Какой зверь сильнее?</p> <p>Кто бежит быстрее?</p> <p>Чем покрыто тело: шерстью или перьями?</p> <p>Почему вода замерзла (лед растаял)?</p> <p>Кто красивее: снегирь или синица?</p> <p>Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)?</p> <p>Для чего эта машина (деталь)?</p> <p>Кому этот памятник?</p> <p>Какие известные люди жили на этой улице?</p> <p>Кто придумал эти правила?</p> <p>Кто построил это здание?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p>
--	--

	<p>Один или несколько? Из каких деталей (частей) состоит? С кем? Что есть рядом? <i>III.4. О событиях</i> Когда ты встаешь? Когда ты будешь читать? Когда ты учил стихотворение? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Ты боишься? Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)? Тебе больше понравился фильм или книга? Ты больше любишь читать письма или писать?*</p> <p>Я тебя (вас) обидел? Ты рад (вы рады)? Ты знаешь, на какой улице твоя школа? в каком классе он учится?</p>
4 четверть	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей. Дни красного календаря.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.* Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.* Скажи точнее.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а), потому что я невнимательный(-ая). я прослушал(-а). ты сказал плохо. вы говорите быстро.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Подвинься, пожалуйста, левее (правее). Объясните мне, пожалуйста, что такое Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу).</p>

<p>Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям. Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам. Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса</p>	<p>Я не успел. Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку. <i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка. <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Закончишь свою работу и поможешь Лене. Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу. Спроси у Маши, почему она опоздала. Узнай у Саши, какое задание на завтра. II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.* Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.* Мы сделали так, чтобы всем было видно. Нужно обязательно закончить работу. На следующем уроке нужно работать быстрее. Мы чуть-чуть не успели. Жалко! <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Я встал так, чтобы всем было видно.* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Я помог Кате, которая не успела.* Мне больше нравится читать, чем рассказывать. Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко! Мне обязательно нужно выполнить задание.</p>
--	---

	<p>Я взял столько картинок, чтобы всем хватило. раздать всем ребятам.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Она встала так, чтобы всем было видно.* Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).*</p> <p>Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Даша помогла мне. Ты чуть-чуть не успел. Жалко!</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Почему ты не можешь продолжить работу? не хочешь работать вместе с Катей? не понял? не знаешь? Как ты думаешь, кто сделает лучше? зачем нужна линейка? Что успели сделать? Кто успел сделать вчера? Кто больше любит читать, чем рисовать? Кому понравилась книга? Кому было интересно (трудно)? Ну что, получается? сделал? нравится?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Какие насекомые (цветы) появляются первыми? Когда прилетят грачи? Зачем нужен чистый воздух (теплое солнце)? Для чего человеку легкие? Что делают (изготавливают) на этом заводе? Он опасный (страшный)? Чем он опасен?</p>
--	---

	<p>Почему его (не) надо бояться? Что интересного есть в этом парке (музее)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)? На что похоже? На какую фигуру похож? Он больше, чем человек (дерево, дом)? <i>III.4. О событиях</i> Кто опоздал в школу? Почему вы не пришли в библиотеку? Ты совсем не умеешь плавать? Что ты хочешь сделать? Чем ты решил заниматься летом? Куда (с кем) ты поедешь отдыхать? Чем ты будешь заниматься во время летних каникул? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Как ты себя чувствуешь? Что ты хочешь рассказать о себе? Ты знаешь, почему он обиделся?</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи
 (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание ³²	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<p>1 четверть (24 ч)</p> <p>1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка).</p> <p>2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая).</p> <p>3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь).</p> <p>4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны.</p> <p>5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий).</p>	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно); составлять краткий план (коллективно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе (по 2-3 предложения к каждому</p>

³² Обучение организуется на основе учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение) с пролонгацией сроков на два года обучения.

<p>6. Темы по усмотрению учителя. 2 четверть (24 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. <p>5. Темы по усмотрению учителя. 3 четверть (30 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны. 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). <p>7. Темы по усмотрению учителя. 4 четверть (24 ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы по усмотрению учителя 	<p>пункту, на основе деформированного текста, по опорным словам, с опорой на собственные схематичные зарисовки).</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому подробному плану и вспомогательному речевому материалу; коллективно составлять подробный план; рассказывать с опорой на составленный план (с помощью учителя).</p> <p>Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в школе, в семье товарища, в стране; рассказывать об интересных событиях товарищу (с опорой на собственные схематичные зарисовки, вспомогательный речевой материал).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу (с помощью учителя и с</p>
---	---

	<p>опорой на вспомогательный речевой материал).</p> <p>Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении плана описания; реализовывать составленный план при описании предметов.</p> <p>Описывать предметы в сравнении на основе плана описания (готового или предварительно составленного с помощью учителя)</p> <p>Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно составлять краткий план описания (с помощью учителя).</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно составлять подробный план описания.</p>
--	---

	<p>Писать письма (товарищу, ребятам в другую школу или родственнику). Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при написании письма.</p> <p>Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: коллективно составлять краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.</p> <p>Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.</p> <p>Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, схематично зарисовывать ее содержание и писать рассказ (с помощью учителя).</p> <p>Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей,</p>
--	---

	<p>за жизнью животных (с помощью учителя и на основе вспомогательного речевого материала).</p> <p>Составлять план рассказа и писать изложение по плану и с опорой на деформированный текст (в связи с прочитанными рассказами).</p>
--	---

Первоначальные грамматические обобщения

(на всех уроках и по 2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося ³³
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.</p> <p><i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.</p> <p><i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили.</i></p> <p><i>В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за.</p> <p><i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.</p> <p>Отбирать и строить предложения по образцу.</p> <p>Определять количество слов в предложении и выделять предложения в тексте.</p> <p>Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?</p>

³³ Рекомендуется привлечение материалов учебников «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение) и учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

<p>4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.</p>	<p>Под руководством учителя исправлять ошибки в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных.</p>
<p><i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p>	<p>Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?».</p>
<p>5. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).</p>	<p>Находить в предложении слова с вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?</p>
<p><i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p>	<p>Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?</p>
<p>6. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.</p>	<p>Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?</p>
<p><i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p>	<p>Понимать сложные конструкции предложений с союзом который.</p>
<p>7. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.</p>	<p>Находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем? (с помощью учителя).</p>
<p><i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.</i></p>	<p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению.</p>
<p>8. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.</p>	<p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с</p>
<p><i>У Вовы нет книги. Мальчик пришёл без книги.</i></p>	

<p>Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). <i>Красивая картина висит над диваном.</i></p> <p>Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для. <i>Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.</i></p> <p>11. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. <i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода. Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.</i></p> <p>12. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). <i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p>	<p>опорой на грамматический вопрос и по образцу.</p> <p>Понимать и употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в школу, ушел из школы, планка с тремя отверстиями, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д.</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: <i>Вчера мы ходили на экскурсию.</i></p> <p>Употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i></p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу).</p> <p>Дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое).</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Понимать и употреблять в речи предложения усложненных структур</p> <p>а) с прямой и косвенной речью типа: <i>Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию» / Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;</i> <i>Мама сказала: «Вова, читай книгу» / Мама сказала, чтобы Вова читал книгу;</i></p>
---	---

	б) с союзами потому что, почему.
--	----------------------------------

5 класс (204 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи³⁴

Тематическое содержание ³⁵	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1 четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.</p> <p>Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.</p> <p>Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там).</p> <p>Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда).</p> <p>Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать).</p> <p>Открой тетрадь и пиши.</p> <p>Сначала подумай, потом пиши.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я (не) понял(-а), что надо сделать.</p> <p>что Вы сказали.</p> <p>Я ничего не понял(-а).</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать.</p> <p>Можно мне пересесть (сесть слева, сесть у окна)?</p> <p>Пожалуйста, передай(-те) мне картинки.</p> <p>Покажи(-те) мне, пожалуйста.</p>

³⁴ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Окружающий мир» и др.

³⁵ Рекомендуется привлечение учебных материалов учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение). Тематическое содержание уроков от класса к классу расширяется с учетом неоднократного повторения знакомого обучающимся круга тем.

<p>Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.</p> <p>Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса</p>	<p>Помоги(-те) мне, пожалуйста. Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).*</p> <p>Мне нужна помощь. Посмотри на меня, пожалуйста. Посмотри сюда.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Так не надо! Осторожно! Не испорти работу. Не испачкайся (обрежься).</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Работайте вместе (дружно). Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.* Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.*</p> <p>как надо решать задачу.* Попроси у Кати линейку для Нади.* Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.* Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради.</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Можно работать дальше. Можно сделать стенд и придумать название. Ребята (не) виноваты. Мы должны закончить чтение рассказа и составить план.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я должна решить примеры и задачу. Я могу работать дальше. Я хочу быть маленьким учителем. Я написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, я приготовил книгу и тетрадь. Я (не) виноват(-а).</p>
--	---

	<p>Я (не) прав(-а). Я сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Я включил(-а) аппаратуру. Один (левый) наушник не работает. Мне нужны карандаши, чтобы раскрасить. Мне нравится дождливая погода. Я думаю, что будет красиво. надо работать быстрее.</p> <p><i>П.3. Сообщение о товарище</i> Он должен решить примеры и задачу. Вова должен работать дальше. Катя хочет быть маленьким учителем. Ребятам (не) нравится дождливая погода. Мальчик написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, Витя приготовил книгу и тетрадь. Ты (не) виноват(-а). Он сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Петя включил аппаратуру. Ему нужны карандаши, чтобы раскрасить. У Пети будет длинный рассказ. Сережа не может рассказать, что случилось (о чем прочитал). Ребятам понравился мой рассказ. Лена может работать одна. Она может быть хорошим маленьким учителем.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Ну что? Все? Вы (ты) скоро? Можно работать дальше? Ты думаешь, что будет красиво? Для чего нужен ластик? Почему сначала надо хорошо подумать? В каком предложении говорится о лете? Кому нужна помощь? Как можно оформить доску?</p>
--	--

	<p>Как ты решал задачу? Кто хочет (может) проверить Танину работу?*</p> <p>Кто виноват (прав)? Что ты должен (с-)делать? Давай я буду главным? Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Как называется птица, которую мы видели на картине? Чем отличаются кролик и заяц? Как ухаживать? Как нужно лечиться? Почему ночью холодно? Сколько стоит попугайчик?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)</i></p> <p>Живой или неживой? Человек или животное (машина)? Сколько действующих лиц? Сколько предметов? Что держит в руке (везет, несет)? Куда движется (в какую сторону)? Слева направо или справа налево?*</p> <p>Какое время года на картинке? Как одет? Он в куртке (в сапогах)?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Когда начинаются весенние каникулы? Что у вас нового? Через сколько дней будет воскресенье? Зачем ты ходил в библиотеку? Что интересного (нового) ты узнал в музее? Для кого ты принес стул? Чьи это фотографии? Почему ты сердисься? грустный?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится?</p>
--	---

2 четверть

Родной край. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.

Люди родного края. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия обучающегося, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу

Прежде чем выполнять задание, подготовь все необходимое.*

подумай, как лучше (быстрее)

сделать.*

Разреши проверить твою работу (помочь тебе). Пожалуйста.

На, возьми.

Вот, посмотри.

Если хочешь, пересядь.*

Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.*

I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял(-а).*

Ты объяснил плохо, но я все понял(-а).

знаю, как надо сделать.*

I.3. Формы выражения просьбы

Разрешите мне достать все необходимое.

Разрешите мне пересесть.

Научи(-те) меня, пожалуйста.

Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.*

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Занимайся делом!

Не забудь!

Хватит!

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).*

Проверь(-те), правильно ли

<p>характера. Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам</p>	<p>написала Катя.* Разрешите, я проверю. Узнай у Миши, какую книгу он читает.* Узнай, какую книгу читает Миша.* Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок. Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.* Мы приготовили все необходимое и начали работать. Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.* Я разрешаю работать дальше. подойти поближе. сесть на пол, чтобы всем было видно.* Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем. мы можем работать бригадами. можно сделать макет. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я объяснил(-а) не очень хорошо. Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение. Я виноват, потому что не приготовился к уроку. Я достал все необходимое и начал работать. Мне можно (разрешили) работать дальше. Я включил(-а). Почему-то не работает. Я думаю (уверен), что могу</p>
---	---

	<p>работать один.</p> <p>могу быть хорошим бригадиром.</p> <p>вам понравится мой рассказ.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Он объяснил (не) очень хорошо.</p> <p>Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.*</p> <p>Коля виноват, потому что не приготовился к уроку.</p> <p>Витя достал все необходимое и начал работать.</p> <p>Кате можно (разрешили) работать дальше.</p> <p>Кате нужна помощь.</p> <p>Лена думает (уверена), что может работать одна.*</p> <p>может быть хорошим бригадиром.*</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Что дальше?</p> <p>Что теперь?</p> <p>Почему ребята виноваты (правы)?</p> <p>Почему ты получил тройку?</p> <p>Ты стараешься?</p> <p>У тебя есть лишний карандаш?</p> <p>Можно достать все необходимое?</p> <p>Кто хочет научиться?</p> <p>Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?*</p> <p>Чем удобно прорезать линии?</p> <p>Из чего сделать ножки?</p> <p>Кто разрешил тебе пересесть?</p> <p>Тебе разрешили открыть тетрадь?</p> <p>Как сделать быстрее?</p> <p>Кто сделал аккуратнее?</p> <p>Ты уверен?</p> <p>Почему ты думаешь, что получится красиво?</p> <p>будет не очень хорошая</p>
--	--

	<p>отметка?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какую пользу приносит для человека?</p> <p>Для чего служит эта машина?</p> <p>Как нужно лечиться, если заболит горло?</p> <p>Почему ночью холоднее, чем днем?</p> <p>Попугайчик дороже, чем рыбка?</p> <p>Как лучше высушить семена?</p> <p>Как о нем заботиться?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (по закрытой сюжетной картинке)</i></p> <p>Кто главное действующее лицо?</p> <p>Чем занимается?</p> <p>Что случилось?</p> <p>Погода пасмурная или солнечная?</p> <p>Что лежит на парте?</p> <p>Что стоит на столе?</p> <p>Что видно из окна?</p> <p>Кто изображен (что изображено) на первом плане?</p> <p>Что нарисовано в верхнем левом углу?</p> <p>Есть рядом спортивная площадка?</p> <p>У тебя так же?</p> <p>Что неправильно?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Какие новости?</p> <p>Что случилось? Что теперь будет? Как быть?</p> <p>Почему ты плачешь?</p> <p>Почему ты грустный?</p> <p>Ты уверен, что правильно поступил?</p> <p>К кому ты поедешь в выходной день?</p> <p>С кем ты переписываешься?</p> <p>Сколько времени продолжаются уроки в школе?</p> <p>Как называется эта новая книга?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Кем ты хочешь быть?</p> <p>Какая у него профессия?</p>
--	---

Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.

Населенные пункты. Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.

Родной дом. Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников,

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу

Подумай, почему сначала надо выполнить это действие.*

Сделай как надо.

Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).*

Достань(-те) все для работы.

Подберите только те картинки, которые подходят к рассказу.*

Ты сделай, а ребята будут проверять.*

Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее.

Объясни, для чего тебе нужны картинки.

эти картинки.

картинки о весне.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Я совсем не понимаю, что ты говоришь.

Я не совсем понял, что ты хочешь.*

Я не понял, как выполнять задание.

I.3. Формы выражения просьбы

<p>черты характера. Профессии матери, отца.</p> <p>Школа. Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты</p>	<p>Пожалуйста, покажите, как сделать.</p> <p>Я тоже хочу научиться.</p> <p>Посоветуйте, как лучше нарисовать.</p> <p>Дай мне совет, как сделать.</p> <p>Если можно, дай(-те) мне, пожалуйста, картинки.</p> <p>все картинки (половину картинок).</p> <p>картинки о весне.</p> <p>картинки без насекомых.</p> <p>картинки, которые подходят к рассказу.</p> <p>картинки, на которых изображена весна.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Успокойся!</p> <p>Не ссорьтесь!</p> <p>Не забывай, что мы тебя ждем.</p> <p>это мои карандаши.</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Таня, пригласи ребят в столовую.*</p> <p>Спроси (узнай) у Вити,* зачем он взял лист бумаги.</p>
--	---

	<p>почему он грустный. чего не хватает для работы.</p> <p>сколько времени осталось.</p> <p>какие уроки будут завтра. Узнай у Вити и расскажи ребятам,*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.*</p> <p>Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла.</p> <p>Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну.</p> <p>мы выполним задание быстрее.</p> <p>Мы отобрали картинки.</p> <p>все картинки (половину картинок).</p> <p>картинки о весне.</p> <p>картинки, которые подходят к рассказу.</p> <p>картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Наверное, Вы правы. Наверное, все ребята получают хорошие отметки, потому что все стараются.*</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я уже объяснил(-а). Я уже все рассказал(-а). Мне кажется, что можно</p>
--	--

	<p>пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. я прав(- а). я (не) виноват(-а). Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.* Я отобрал(-а) картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь. Я совсем не виноват(-а). Я совсем не виноват(-а), потому что сделал(-а) как надо.* Я не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Я совсем не выполнил(-а) задание. <i>П.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу. Мне кажется, что Лена хочет работать одна.</p>
--	---

	<p>Лена может быть хорошим бригадиром. ребята уже выполнили задание.</p> <p>Катя права.</p> <p>Коля (не) виноват. Он отобрал картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Он совсем не виноват. Он совсем не виноват, потому что сделал как надо. Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Ребята совсем не выполнили задание.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Кто из ребят умеет хорошо рисовать?*</p> <p>Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?*</p> <p>Почему ты думаешь, что Валя не виновата?*</p> <p>Что тебе труднее: решать примеры или задачу?*</p> <p>Что вам больше нравится: работать бригадами или парами?</p>
--	---

	<p>Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?*</p> <p>Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?*</p> <p>Кто сказал грамотно?</p> <p>Почему ты ничего не понял?</p> <p>Чего не хватает для работы?</p> <p>Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)?</p> <p>Будем играть вместе?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие растения можно встретить в тайге?</p> <p>Какой внешний вид у этого животного?</p> <p>Когда (как) появляются детеныши?</p> <p>Когда будет День космонавтики?</p> <p>Какая следующая знаменательная дата?</p> <p>Какой национальности?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)</i></p> <p>Сколько времени нужно на дорогу от школы?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?*</p> <p>Это место в нашем городе?</p> <p>Далеко от школы?</p> <p>Какая рядом станция метро?</p> <p>Как называется улица?</p> <p>Рядом есть памятник?</p> <p>Куда повернуть — налево или направо?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода?</p> <p>Ты уверен, что ребята придут в</p>
--	--

	<p>столовую?*</p> <p>Ты узнал, кто из родителей будет помогать?*</p> <p>Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?*</p> <p>Как добраться до театра?</p> <p>Что продается в этом магазине?</p> <p>Сколько стоит билет в кино?</p> <p>Как ухаживать за этими рыбками?</p> <p>Какие костюмы готовят старшеклассники?*</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?*</p> <p>Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?</p>
4 четверть	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.</p> <p>Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.*</p> <p>Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили.</p> <p>Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*</p> <p>Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.*</p> <p>Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания</i></p> <p>Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.*</p>

<p>Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.</p> <p>Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.</p> <p>Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.</p> <p>Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса</p>	<p>Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.*</p> <p>Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю.</p> <p><i>1.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую.</p> <p>Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать.</p> <p>Пожалуйста, объясните мне все сначала.</p> <p><i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Перестань!</p> <p>Не приставай!</p> <p>Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.</p> <p><i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.*</p> <p>Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p> <p>По-моему, нам надо сначала распределить работу.</p> <p>ребята волнуются.</p> <p>никто не виноват.</p> <p>Мы должны (стараемся) использовать только те материалы, которые приготовили.*</p> <p>прочитать сами только те</p>
--	---

	<p>предложения, в</p> <p>которых встречается описание весны.*</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я (не) стараюсь.</p> <p>Я (не) очень стараюсь.</p> <p>Я должен использовать материалы, которые приготовил.</p> <p>прочитать</p> <p>только те предложения, в которых встречается</p> <p>описание весны.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Он (не) старается.</p> <p>Ребята (не) очень стараются.</p> <p>По-моему, ребятам надо сначала распределить работу.</p> <p>ребята</p> <p>волнуются.</p> <p>никто не виноват.</p> <p>Он должен использовать материалы, которые приготовил.</p> <p>прочитать</p> <p>только те предложения, в которых встречается</p> <p>описание весны.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Что нового (интересного) мы узнали?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике?</p> <p>Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?*</p> <p>У кого из нас получилось (не) очень красиво?</p>
--	---

	<p>Кто поступил очень некрасиво? Кто совсем не выполнил задание? Кто не совсем уверен?*</p> <p>Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)?</p> <p>Какие исторические места есть в вашем городе?</p> <p>Где находится этот город-герой? Кто автор этого произведения?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)</i></p> <p>Какой внешний вид? Что важное я не нарисовал(-а)? Чего еще не хватает? Что я забыл(-а) узнать? Какое настроение? Грустный или веселый? Почему?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?*</p> <p>Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?*</p> <p>Что ты делал, пока мы были в библиотеке?*</p> <p>Кто виноват?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Тебе (вам) нравится учиться?</p>
--	--

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года³⁶)

Темы ³⁷	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (24 часа)	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях; выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.</p> <p>Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране; описывать их или рассказывать о них товарищу или другому лицу.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу.</p> <p>Составлять описание предметов (устно или письменно), выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого и подробного плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.</p> <p>Описывать внешность и характер человека;</p>
Воспоминания о летних каникулах	
Интересный случай	
Школьная перемена	
Семья	
Мой друг (моя подруга)	
Осенняя природа	
Школьный праздник	
Любимое занятие	
Интересная книга	
II четверть (24 часа)	<p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу.</p> <p>Составлять описание предметов (устно или письменно), выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого и подробного плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.</p> <p>Описывать внешность и характер человека;</p>
Занятия спортом	
Осенние каникулы	
Интересный кинофильм	
Хороший поступок	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской)	
Мой дом	
Моя улица	
Соседи	

³⁶ Кроме специально выделяемых часов на данные уроки, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

³⁷ Рекомендуется привлечение учебных материалов учебников «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение) и «Окружающий мир» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

Зимняя природа	составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий и подробный план описания. Составлять описание природы (устно или письменно), пользуясь собственными наблюдениями, схематичными зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его. Писать письма (товарищу, ребятам из другой школы, родственнику). Составлять подробный план письма (коллективно и самостоятельно); реализовывать план при самостоятельном написании письма. Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; использовать учебную книгу как справочный материал; коллективно составлять сложный план.
Из жизни животных	
III четверть (30 часов)	
Зимние каникулы	
Явления природы	
Любимая книга	
Посещение магазина	
Городской транспорт	
Выходной день	
Описание животного	
Увлечения	
Праздники	
События в стране	
События из жизни великих людей	
Газетная информация	Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план. Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ,
IV четверть (24 часа)	
Весенняя природа	
Интересное событие	
Любимый учебный предмет	
Интересные профессии	
Посещение выставки (музея)	
Люди искусства (артисты, художники)	
Мой город	

Интересная экскурсия	используя записи.
Планы на лето	<p>Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными произведениями).</p> <p>Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.</p> <p>Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов (с помощью учителя и опорой на вспомогательный речевой материал). Привлекать дополнительные источники информации (с помощью учителя).</p> <p>Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием</p>

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 3 часа в неделю,
102 часа в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося³⁸
---	---

³⁸ Рекомендуется привлечение материалов учебников «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение) и «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i> Изменение последовательности слов в предложении согласно цели высказывания. <i>Из-за болезни мальчик не пришел в школу. Из-за дождя дети не пошли на экскурсию.</i></p> <p>Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Работа выполнена учеником. / Ученик выполнил работу. Ошибки исправлены учительницей. / Учительница исправила ошибки. Задание выполнено ребятами. / Ребята выполнили задание.</i></p> <p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. Изменение последовательности слов в предложении согласно цели высказывания. <i>Погода пасмурная. Пасмурная погода.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (новых и всех ранее изученных).</p> <p>Строить предложения изученных синтаксических структур (по образцу, самостоятельно).</p> <p>Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? перед чем? за чем? под чем? у чего? над чем? куда? за что? подо что? к чему? откуда? от чего? из-под чего? когда? до чего? после чего? во время чего? как? без чего? о ком? о чем? чего (нет)? из-за чего? почему? для чего?</p> <p>Находить в предложении слова по поставленному грамматическому вопросу.</p> <p>Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении (рассказе)?», «О чем говорится в предложении (рассказе)?».</p> <p>Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах (без обозначения падежей); проверять по поставленным учителем вопросам правильность их употребления.</p> <p>Под руководством учителя исправлять ошибки в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных.</p> <p>Находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому?</p>
--	--

<p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p> <p>8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). <i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p> <p>9. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p> <p>10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. <i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание. Изменение последовательности слов в предложении согласно цели высказывания. Собрание было у старших школьников.</i></p> <p>11. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>У Вовы нет книги. Мальчик пришёл без книги.</i></p> <p>Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). <i>Красивая картина висит над диваном. Изменение последовательности слов в предложении согласно цели высказывания. Над диваном висит красивая картина.</i></p> <p>13. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для.</p>	<p>с кем?</p> <p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.</p> <p>Понимать и употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в школу, ушел из школы, планка с тремя отверстиями, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д.</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: <i>Вчера мы ходили на экскурсию.</i></p> <p>Изменять порядок слов в предложении.</p> <p>Употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i></p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу, самостоятельно).</p> <p>Дополнять предложения недостающими по смыслу словами (по образцу, самостоятельно).</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Понимать и употреблять в речи предложения усложненных структур (по образцу): а) с прямой и косвенной речью типа: <i>Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию» / Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию; Мама сказала: «Вова, читай книгу» / Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»;</i> б) с союзами потому что, чтобы, когда, как; в) с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).</p> <p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. Объединять предложения в текст. Устанавливать правильную последовательность</p>
--	--

<p><i>Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.</i></p> <p>14. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.</p> <p><i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.</i></p> <p><i>Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.</i></p> <p>Изменение последовательности слов в предложении согласно цели высказывания.</p> <p><i>С деревьев падают желтые листья.</i></p> <p><i>В 12 часов заканчивается пятый урок.</i></p> <p>15. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).</p> <p><i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>И другие типы предложений ранее изученных структур.</p>	<p>предложений в тексте</p>
---	-----------------------------

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания предметной области «Математика» являются:

- формирование элементарных математических представлений о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах, пространственных отношениях, необходимых для решения доступных учебно-практических задач;
- развитие умения понимать простую арифметическую задачу и решать ее, выполнять элементарные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, узнавать, изображать и называть основные геометрические фигуры, проводить элементарные измерения;
- реализация приобретенных математических умений при решении повседневных социально-бытовых задач;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика»:

- 1) овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;
- 2) овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;
- 3) применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Завершив обучение на уровне НОО по ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.3), глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают образование по ФАООП УО (II этап обучения, с 5 класса). С этой целью при разработке адаптированных программ обеспечивается преемственность в обучении.

Данный предмет на уровне начального образования является пропедевтическим и играет важную роль в реализации основных целевых установок: формировании основ умения учиться и способности к организации своей учебной деятельности; развитии навыков элементарного логического мышления у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Обучение математике — первоначальный этап системы математического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность к дальнейшему процессу обучения данного контингента детей.

Обучение математике тесно связано с формированием речи и мышления обучающихся, так как сознательное усвоение математических знаний требует определённого уровня речевого развития. Важную роль при обучении математике играет преимущественное использование наглядных методов обучения: манипулирование предметами, практическая деятельность детей, дидактические игры, наблюдения. Это будет помогать воспитанию интереса к предмету, повышению эффективности обучения.

Важное значение для подведения к понятию числа и овладения счётной деятельностью имеют операции с группами предметов, производимые в дочисловой период. Особое внимание следует уделять формированию представлений о группе предметов как о структурно-целостной единице. Важно научить учащихся приёмам поэлементного сравнения групп предметов, установлению соответствия между элементами; научить сравнивать группы предметов между собой, не прибегая к счёту; видеть равные и неравные группы.

Значительное внимание уделяется обучению нумерации. В доступной форме учащиеся знакомятся с образованием натуральных чисел. Учащимся демонстрируют на конкретном и знакомом материале способы образования новых чисел, используя для этого наглядное сравнение групп предметов, количество которых выражено числами, стоящими рядом в натуральном ряду чисел. Оперирование с различными группами предметов, определение количественного состава каждой группы, сравнение групп предметов между собой по их количеству позволяют обучающимся овладевать составом числа. При нумерации чисел от 1 до 5 вводятся понятия о действиях сложения и вычитания, учащиеся знакомятся с математической символикой, учатся читать и записывать простейшие выражения. В ходе работы над нумерацией происходит знакомство со способами образования чисел, составом чисел, счётом прямым и обратным.

Особое внимание следует обратить на формирование навыков счёта от заданного числа до заданного числа, счёта предметов по одному и группами.

В содержание курса включено знакомство с простейшими понятиями наглядной геометрии, основными геометрическими фигурами и телами, а также с основными геометрическими сведениями, необходимыми в последующей учебно-трудовой деятельности учащихся.

Уже с 1 дополнительного класса решаются простые задачи следующих видов: нахождение суммы двух чисел, нахождение остатка на предметных множествах (с помощью учителя). Учащиеся должны сделать схему, рисунок по заданному условию задачи, учиться отвечать на вопросы, направленные на анализ задачи: «Что известно в задаче? Что неизвестно? Что нужно узнать?».

Работа над задачами каждого вида включает этапы:

- выполнение действий с предметами;
- выполнение практических действий по словесной инструкции;
- составление словесного условия на основе заданий учителя.

При изучении чисел все вычисления в основном проводятся с опорой на наглядность, но по мере усвоения материала следует пробовать, предлагать задания отвлечённого характера. Одним из важных моментов изучения математики является овладение навыками устного счёта. При проведении устного счёта обязательным является использование звукоусиливающей аппаратуры.

Устный счёт можно проводить как на слух, так и по чтению с губ и слухозрительно. Для интересного, живого и полезного проведения устного счёта учителю необходимо иметь большой набор дидактических игр, цветные мелки, наглядные пособия. Поскольку некоторые учащиеся с трудом справляются с заданиями на слух, необходимо предоставлять им помощь в виде рисунков и записей. Желательно показать приёмы, облегчающие устный счёт, и сформировать умения ими пользоваться.

Знакомство с арифметическими действиями и приёмами вычислительной деятельности должно проводиться на основе простых задач, предметное содержание которых близко к жизненному опыту. Они помогают раскрыть суть арифметического действия.

Постепенно в ходе решения разнообразных простых задач достигается приближение к пониманию смысла слов *прибавить*, *отнять*, *получится*. Изучение вычислительных приёмов проводится на материале наглядных задач. Знакомя с наглядными задачами, в первую очередь необходимо показать учащимся, что в задачах обязательно отражаются реальные предметные отношения между числами. Полезно широко использовать для этого инсценировки, в которых присутствует собственная деятельность учащихся. Приучая «видеть» и «находить» задачи вокруг себя, оформляя различные ситуации в действии (инсценировки), необходимо постепенно подводить учащихся к знакомству со структурой задачи.

Успешное решение задач учащимися возможно при понимании заключённой в ней предметной ситуации, при умении разобраться в структуре условия, правильном выделении существенных компонентов, при умении видеть их логическую связь. В процессе работы надо научить учащихся не только решению задач, но и проверке решения. Кроме этого, необходимо сопоставлять задачи, включающие взаимообратные арифметические действия, что способствует усвоению общих приёмов решения задач.

Содержание программы направлено на освоение базовых математических представлений и умение применять полученные математические знания на практике. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности, а также умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, очень значимы с точки зрения их практического применения. В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения многих заданий с помощью учителя, с опорой на использование счётного материала, таблиц (сложение, вычитание, соотношение единиц измерения и др.).

Обучение математике глухих обучающихся с нарушением интеллекта наряду с учебными целями имеет в виду повышение уровня общего развития и коррекцию недостатков их познавательной деятельности. Решение задач практического и воспитывающего обучения способствует воспитанию адекватной ориентации учащихся в окружающей жизни, их социальной адаптации, включению в трудовую деятельность.

С учетом единого содержания изучаемого материала по годам обучения и единых требований к предметным результатам обучения согласно ФГОС НОО ОВЗ, образование глухих и слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно осуществлять совместно. В этой связи целесообразно использовать единое тематическое планирование для двух вариантов адаптированных программ (1.3 и 2.3), выстроенное на основе специальных учебно-методических комплектов для обучающихся с нарушением слуха и обучающихся с нарушением интеллекта с пролонгацией сроков обучения с 1 дополнительного до 5 класса. Согласно учебному плану ФАОП НОО ОВЗ по вариантам 1.3 и 2.3 для освоения курса математики в 1 дополнительном, 1–4 классам выделяется по 4 часа в неделю; в 5 классе количество часов по варианту 1.3 увеличено до 6 часов в неделю. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю с 4 до 6 часов в неделю на предмет «Математика» для варианта 2.3 за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, возможно использовать тематическое планирование, разработанное для варианта 1.3 на 204 ч в учебном году в 5 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Знакомство с понятиями «большой — маленький», «длинный — короткий», «узкий — широкий», «высокий — низкий»; «больше — меньше — столько же», «одинаково».

Образование групп предметов из отдельных предметов. Сравнение групп предметов, понятия «много — один».

Последовательное знакомство с числами 1, 2, 3, 4, 5. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Числовой ряд. Получение числа путем пересчитывания предметов. Состав чисел 2, 3, 4, 5.

Арифметические действия: сложение; вычитание.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащихся, по отношению друг к другу: впереди, сзади; справа, слева, дальше, ближе. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине.

Временные представления: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели.

Геометрический материал: шар, куб, брус (брусочек).

1 КЛАСС

Группы предметов. Знакомство с понятиями «больше», «меньше», «столько же», «поровну», «непоровну», «одинаково». Образование групп предметов из отдельных предметов, расположенных в ряд.

Числа от 1 до 5. Название чисел от 1 до 5. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр от 1 до 5. Сравнение чисел. Место каждого числа в натуральном ряду. Состав чисел 2, 3, 4, 5. Сравнение групп предметов по их количеству. Счёт прямой и обратный в пределах пяти.

Числа от 1 до 10. Название и последовательность чисел в пределах 10. Чтение и запись чисел от 6 до 10. Написание цифр 6, 7, 8, 9, 0. Число 0. Сравнение чисел. Состав чисел 2–10. Количественный и порядковый счёт по одному и группами.

Арифметические задачи. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием. Задачи на нахождение суммы двух слагаемых. Задачи на нахождение остатка. Драматизация их содержания. Составление условия задачи из рассыпного текста. (Выполнение рисунка и запись решения в виде примера.)

Временные понятия. Вчера, сегодня. Работа с календарём. Дни недели. Названия месяцев.

Геометрический материал. Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Рисование по образцу в тетради в клетку. Составление орнаментов из геометрических фигур.

2 КЛАСС

Повторение пройденного в 1 классе материала. Нумерация.

Сложение и вычитание в пределах 10. Образование, чтение, запись чисел в пределах 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр от 1 до 10. Сравнение чисел. Место каждого числа в натуральном ряду. Прибавление к числу по 1, по 2, по 3 в прямом и обратном порядке. Конкретный смысл и названия действий. Количественный и порядковый счёт по одному и группами. Состав чисел от 2 до 10. Чтение, запись, сравнение чисел. Таблица сложения в пределах

10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Сравнение групп предметов по их количеству. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Нумерация. Отрезок числового ряда от 11 до 20. Название и последовательность чисел в пределах 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Написание двузначных цифр. Числа первого и второго десятков. Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=». Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($14 = 10 + 4$). Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.

Арифметические задачи. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач, решаемые сложением и вычитанием. Запись ответов. Задачи на нахождение суммы двух слагаемых. Задачи на нахождение остатка. Составление условия задачи из рассыпного текста. (Выполнение рисунка и запись решения в виде примера.)

Временные понятия. Вчера, сегодня. Работа с календарём. Единицы измерения времени: час, неделя, месяц. Дни недели. Названия месяцев. Количество месяцев в году. Умение называть прошедший, настоящий и будущий месяцы года. Часы, циферблат. Определение времени.

Единицы измерения длины. Сантиметр, дециметр. Обозначение 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение длины. Черчение отрезка заданной длины.

Геометрический материал. Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Составление орнаментов из геометрических фигур. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Линии прямые и кривые. Отрезок. Использование линейки черчения линий и измерения отрезков. Угол. Угол прямой, тупой, острый. Черчение углов по образцу в тетради в клетку.

Повторение изученного материала.

3 КЛАСС

Повторение. Сложение и вычитание в пределах 10. Числа от 11 до 20. Нумерация.

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Их чтение и запись. Сравнение чисел.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Табличное сложение и вычитание чисел.

Устное сложение двух однозначных чисел, сумма которых равна 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. Сравнение чисел с помощью вычитания (разностное сравнение). Знаки «>», «<». Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в случаях вида $8 + 0$, $10 - 0$.

Название данных чисел и искомого при сложении и вычитании. Нахождение неизвестного слагаемого и неизвестного уменьшаемого.

Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 20 с переходом через разряд. Проверка сложения и вычитания. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток

Арифметические задачи. Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20 без перехода через десяток и с переходом через десяток).

Денежные знаки достоинством в 1, 5, 10 единиц. Их набор и размен.

Временные понятия. Час. Обозначение часа — ч. Определение времени по часам (без минут). Ориентирование в днях недели. Ориентирование по часам (часовая стрелка). Количество месяцев в году, их названия. Умение называть прошедший, текущий и будущий месяцы года.

Геометрический материал. Измерение длины. Сантиметр. Обозначение сантиметра — см. Отрезок. Черчение отрезка заданной длины. Построение отрезка больше, меньше данного, равного данному. Дециметр. Углы (прямой, острый, тупой). Вершина и стороны угла. Луч. Построение луча. Составление орнаментов из геометрических фигур.

Повторение изученного материала.

4 КЛАСС

Повторение. Нумерация чисел в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20. Присчитывание, отсчитывание по 2, 3 в пределах 20.

Числа в пределах 100. Круглые десятки. Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Нумерация чисел в пределах 100. Чтение и запись чисел в пределах 100. Числовой ряд в пределах 100. Сравнение чисел в пределах 100. Счет в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Единицы измерения и их соотношения

Денежные знаки. Соотношение: 1 р. = 100 к. Размен монет.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки. Сравнение длины предметов.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев и их последовательность в году. Определение времени по часам с точностью до 5 мин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.

Умножение. Знак умножения («×»), его значение. Замена сложения одинаковых чисел умножением и наоборот. Название компонентов действия и его результата. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения, его применение.

Деление. Знак деления («:»), его значение. Деление на равные части. Составление числового выражения на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (демонстрируемой ситуацией). Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов действия и его результата. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20.

Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.

Числовые выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Решение простых задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Составление задач.

Решение задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Решение задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Геометрический материал

Построение отрезка с увеличением или уменьшением длины по отношению к данному.

Прямые и кривые линии. Пересекающиеся и не пересекающиеся линии. Точка пересечения.

Углы (прямой, острый, тупой). Построение прямого угла с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность. Центр, радиус окружности и круга. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружности с данным радиусом. Сравнение окружностей с разным радиусом.

5 КЛАСС

Нумерация

Повторение. Числа 1 – 100, число 0. Числовой ряд. Упорядочение чисел в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100. Разряды.

Числа четные и нечетные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах. Сравнение чисел. Перевод из одной меры в другую.

Определение времени по часам с точностью до 1 мин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд с записью примера в строчку.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений с записью примера в столбик.

Проверка правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел (проверка устных вычислений приемами письменных вычислений, проверка сложения перестановкой слагаемых, проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием).

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал

Измерение и построение отрезков (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Построение прямоугольника (квадрата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Математика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) *Гражданско-патриотического воспитания:*

– формирование чувства любви к родине – России.

9) *Духовно-нравственного воспитания:*

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

10) *Эстетического воспитания:*

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

11) *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

12) *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

13) *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

14) *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами,

звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посетителя образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме;
- сравнивать предметы по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предмет по размеру (длине, ширине, высоте);
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой;
- сравнивать числа в пределах 5; понимать смысл знаков «=», «>», «<»;
- пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 5, присчитывая по 1, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- определять состав чисел 2–5 путем разложения группы предметов на две части;
- понимать смысл знаков «+» и «–»; понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении практических действий с предметами; записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 5;
- решать задачи нахождение суммы, остатка на предметных множествах (с помощью учителя);
- различать геометрические объемные и плоскостные фигуры (шар/куб, круг/квадрат); определять формы знакомых предметов путем соотнесения с объемными и плоскостными геометрическими фигурами.

1 класс

- различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме;
- сравнивать 2–4 предмета по величине методом наложения, «на глаз: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предмету по размеру (длине, ширине, высоте);

- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- различать геометрические объемные и плоскостные фигур (шар/куб, круг/квадрат); определять формы знакомых предметов путем соотнесения с объемными и плоскостными геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, круг).
- пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?»; откладывать числа с использованием счетного материала;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1–10;
- определять состав чисел 2–10 путем разложения группы предметов на две части;
- понимать смысл знаков «+» и «–»; понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении практических действий с предметами; записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 10;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение задачи в виде примера;
- знать временные понятия: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра; дни недели; текущее время года и месяц.

2 класс

- знать количественные, порядковые числительных в пределах 10; количественные числительные в пределах 20;
- откладывать числа в пределах 20 с использованием счетного материала;
- читать запись числа в пределах 20; записывать число с помощью цифр;
- знать десятичный состав чисел 11–20;
- знать числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 10;
- осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначать числом количество предметов в совокупности; считать предметы по 2 в пределах 10;
- сравнивать числа в пределах 10;
- знать состав чисел 2–10 из двух частей (чисел);
- знать названия, порядок дней недели, количество суток в неделе, времена года и последовательность ближайших месяцев к текущему; практическое ориентирование по часам (циферблату).
- понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь их иллюстрировать при выполнении операций с предметными совокупностями;
- знать названия арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «–»);
- составлять математическое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (наглядной ситуацией);
- понимать сущность знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнять сложение чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11–20 (без перехода через десяток);
- использовать переместительное свойство сложения ($2 + 7$, $7 + 2$);
- выделять в арифметической задаче условие, вопрос, числовые данные;
- решать задачи на нахождение суммы, разности (остатка) с записью решения в виде примера;
- составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению (примеру), по иллюстрации;
- различать плоскостные и объемные геометрические фигуры;

- различать линии (прямая, кривая), отрезок; чертить с помощью линейки прямую линию, отрезок;
- измерять длины отрезка в сантиметрах с записью числа, полученного при измерении; строить отрезки заданной длины;
- строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам).

3 класс

- знать числовой ряд в пределах 20; количественные и порядковые числительные в пределах 20; место каждого числа в числовом ряду в пределах 20; демонстрировать способ получения каждого последующего (предыдущего) числа путем увеличения (уменьшения) на 1;
- считать предметы в пределах 20, присчитывая по 1;
- считать группами по 2, 3 в прямом и обратном порядке в пределах 20, 20;
- знать десятичный состав чисел 11–20, откладывать их с использованием счетного материала;
- сравнивать числа в пределах 10 и 20, записывать результат сравнения с использованием знаков равенства (=) и неравенства (>, <);
- знать состав чисел 2–10 из двух частей;
- знать единицы измерения (меры) длины: 1 см, 1 дм; соотношения 1 дм = 10 см; сравнивать длины предметов;
- знать единицы измерения (меры) времени: 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 часа, до получаса (с помощью учителя);
- сравнивать числа от 0 до 20, а также числа, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (с помощью учителя);
- знать названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
- понимать смысл выражений «больше на...», «меньше на...»;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения, с помощью учителя);
- знать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);
- использовать переместительное свойство сложения, понимать его смысл, демонстрировать на счетном материале;
- понимать краткую запись арифметической задачи; составлять краткую запись задачи (с помощью учителя), оформлять по образцу решение и ответ задачи;
- решать простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на...», «меньше на...») на основе практических действий с предметами, иллюстрирования содержания задачи;
- составлять задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету (ситуации, рисунку), краткой записи (с помощью учителя);
- в практическом плане решать составные арифметические задачи в два действия;
- измерять длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах; строить отрезок заданной длины; сравнивать отрезки по длине; строить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины);
- различать прямую и кривую линии, отрезок, луч; строить луч с помощью линейки;
- различать углы (прямой, тупой, острый);
- знать элементы четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).
- различать монеты, называть их достоинства; осуществлять набор нужной суммы и размен в пределах 10 р.;

- пользоваться математической терминологией в собственной речи (с помощью учителя, с наглядной опорой).

4 класс

- знать числовой ряд в пределах 100 в прямом порядке и обратном порядке; находить место числа в ряду;
- считать в пределах 100, присчитывая по 1, по 10; считать по 2, 3, 5 в пределах 20, в пределах 100, в заданных пределах;
- сравнивать числа в пределах 100; откладывать числа на счетном материале на основе знания их десятичного состава;
- знать соотношение денежных единиц: 1 р. = 100 к.;
- знать единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; измерять длины предметов (с помощью учителя);
- знать единицы измерения времени (1 мин, 1 ч, 1 сут, 1 мес., 1 год) и их соотношения; знать названия месяцев, определять их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря;
- определять время по часам с точностью до получаса, с точностью до 5 мин;
- сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 (в том числе полученных при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знать названия арифметических действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), их знаков («×» и «:»); составлять и читать числовое выражение; понимать смысл действий умножения и деления, умение их выполнять на счетном (предметном) материале; знать названия компонентов и результатов умножения и деления;
- пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления; решать примеры на табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20;
- знать таблицу умножения числа 2 и деления на 2;
- понимать смысл переместительного свойства умножения и использовать его при решении примеров и запоминании таблицы умножения;
- знать порядок выполнения действий в примерах со скобками (два действия);
- решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного; инсценировать ситуацию, демонстрирующую смысл действия; составлять простые задачи на основе предметных действий, иллюстраций;
- решать простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью;
- решать составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя);
- строить отрезок, длиннее или короче данного отрезка (с помощью учителя);
- различать прямые и кривые линии; моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий; находить их точки пересечения;
- различать острый, прямой и тупой углы; строить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различать окружность и круг; сравнивать окружности с разным радиусом; строить окружности с помощью циркуля (с помощью учителя);
- использовать математическую терминологию в собственной речи (с помощью учителя).

5 класс

- знать числовой ряд в пределах 100; считать в пределах 100, присчитывая (отсчитывая) группами по 2, 3, 4, 5; упорядочивать числа в пределах 100; знать десятичный состав чисел;
- знать единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношение $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$; измерять длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;
- определять время по часам с точностью до 1 мин;
- сравнивать числа, полученные при измерении величин одной и двумя мерами;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;
- знать порядок выполнения действий в примерах со скобками (два действия);
- выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$) на основе приемов устных вычислений;
- выполнять сложение и вычитание двузначного числа с двузначным числом с переходом через разряд ($45 + 26$; $45 - 26$) на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя);
- знать и применять переместительное свойство умножения;
- понимать смысл математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение числа в несколько раз; увеличивать и уменьшать число в несколько раз;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знать порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;
- знать названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, умножения и деления;
- решать простые арифметические задачи ранее изученных типов («больше на...», «меньше на...»); составлять простые задачи;
- решать простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;
- решать простые арифметические задачи на нахождение стоимости, цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;
- составлять краткую запись, решать составную арифметическую задачу в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи;
- измерять длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, записывать число, полученное при измерении двумя мерами ($1 \text{ см } 5 \text{ мм}$); строить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах – с помощью учителя);
- различать прямые и ломаные линии; вычислять длину ломаной линии;
- знать названия сторон прямоугольника; измерять их; строить прямоугольник квадрат на нелинованной бумаге с применением чертежного треугольника (с помощью учителя);
- моделировать взаимное положение двух геометрических фигур (двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей); находить их точки пересечения (без построения);

-
- различать окружность и круг; сравнивать окружности с разным радиусом; строить окружности с помощью циркуля (с помощью учителя);
 - использовать математическую терминологию в собственной речи (с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (32 ч)		
Свойства предметов	1	Уметь выделять свойства разных предметов. Определять цвет предметов. Знать назначение предметов
Сравнение предметов по величине	1	Группировать предметы по величине
Знакомство с понятиями «большой — маленький»	1	Сравнивать два предмета: большой — маленький. Различать предметы по цвету, величине. Увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности. Выделять из группы предметов один, обладающий определенными свойствами (цвет, величина)
Повторение: большой, маленький. Меньше, больше	1	Сравнивать предметы по величине методом наложения. Правильно понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше. Различать предметы по цвету, величине
Сравнение предметов по величине. Одинаковый, равный	2	Правильно понимать и употреблять слова: одинаковый, равный (такой же). Ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя
Сравнение предметов по размеру. Одинаковые по размеру, равные. Разные. Длинный, короткий. Широкий, узкий. Толстый, тонкий	6	Различать предметы по цвету, величине, размеру. Правильно понимать и употреблять слова: длинный — короткий; широкий, узкий; толстый, тонкий. Определять положение предмета в пространстве относительно друг друга. Помещать предметы в указанное положение. Сравнивать предметы

¹ Обучение организуется при использовании материалов специальных учебников для обучающихся с нарушением слуха 1 дополнительного класса (Больших И. В., Жеребятёва Е. А., Соловьёва И. Л. – М.: Просвещение) и для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 1 класса, часть 1 (Алышева Т. В. — М.: Просвещение).

Повторение. Сравнение предметов по размеру: больше, меньше; длиннее, короче; толще, тоньше; шире, уже	2	Сравнивать предметы по величине, размеру, высоте, выделять лишнее, недостающее. Группировать предметы по заданному или установленному правилу
Знакомство с понятиями «высокий, низкий. Вверху, внизу, выше, ниже, верхний, нижний»	4	Правильно понимать и употреблять слова: высокий, низкий; вверху, внизу; выше, ниже; верхний, нижний. Выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определёнными свойствами (одним или несколькими): цвет, размер, величина, назначение
Понятия: один, много. Больше, меньше. Одинаково (столько же). Один — много, ни одного	3	Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов больше (меньше). Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов одинаково (столько же). Выполнять указания учителя: Возьми больше (меньше). Знать понятия: один — много. Рисовать один предмет или много предметов
Число и цифра 1. Соотношение количества предметов с цифрой 1. Начало числового ряда. Один, одна, одно	4	Понимать отличие числа от цифры. Соотносить количество предметов с числом. Правильно понимать и употреблять слова: один, одна, одно. Уметь показывать один предмет и отвечать на вопрос: Сколько? Брать один или несколько заданных учителем предметов
Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	4	Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры с помощью учителя. Чертить круг (квадрат, треугольник) по заданным точкам с помощью учителя. Собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей. Составлять геометрические фигуры из счётных палочек (треугольник, квадрат)
Повторение	3	Понимать отличие числа от цифры. Соотносить количество предметов с числом. Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры. Собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей. Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов одинаково (столько же), больше (меньше)
2-я четверть (32 ч)		
Повторение изученного. Число и цифра 1. Геометрические фигуры	2	Соотносить количество предметов с числом. Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры. Собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей

Положение предметов в пространстве: впереди — сзади, сверху — внизу	2	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу, а также помещать предметы в указанное положение. Ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя
Положение предметов в пространстве: справа — слева	2	Различать правую и левую руку. Правильно показывать направление относительно себя: справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади
Пространственные представления: близко — далеко, ближе — дальше, здесь — там, рядом, около, в центре, между, в середине	2	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу. Помещать предметы в указанное учителем положение. Ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя
Пространственные представления: рядом, около, в центре, между, в середине, под, у, над, внутри, за, перед	2	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу. Помещать предметы в указанное учителем положение
Повторение. Положение предметов в пространстве. Впереди — сзади. Справа — слева. Вверху — низу. Ориентирование на листе бумаги: вверху — внизу, справа-слева, в середине листа	3	Определять положение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, по отношению друг к другу. Правильно использовать слова: впереди — сзади, справа — слева, вверху — внизу. Помещать предметы в указанное учителем положение. Ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя
Число и цифра 2. Соотношение количества предметов с цифрой 2. Продолжение числового ряда. Один. Два	4	Понимать отличие числа 2 от цифры «2». Соотносить количество предметов с числом. Правильно понимать и употреблять слова: «один», «два». Уметь показывать два предмета и отвечать на вопрос «Сколько?». Брать один или два, указанных учителем
Геометрические фигуры. Различение геометрических фигур (круг, квадрат,	3	Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры. Чертить фигуры по заданным точкам с помощью учителя. Узнавать геометрические формы в знакомых предметах. Правильно понимать и употреблять понятия:

треугольник)		круг, квадрат, треугольник
Временные представления: сутки, утро, день, вечер, ночь. Рано — поздно. Сегодня, завтра, вчера	3	Правильно понимать и употреблять слова: утро, день, вечер, ночь. Определять части суток, порядок их следования. Знать и правильно называть: вчера, сегодня, завтра. Соотносить части суток с картинками, предложенными учителем
Число и цифра 3. Состав числа 3. Прямой и обратный счёт. Числовой ряд 1, 2, 3. Сравнение чисел в пределах трёх. Порядковые числительные: первый, второй, третий	5	Понимать отличие числа 3 от цифры 3. Знать состав числа «три». Соотносить количество предметов с числом. Считать до трёх в прямом и обратном порядке. Правильно понимать и употреблять слова: один, два, три; первый, второй, третий. Уметь показывать три предмета и отвечать на вопрос «Сколько?». Брать один, два или три указанных учителем предмета. Группировать предметы по заданному или установленному правилу
Повторение. Число и цифра 2. Число и цифра 3. Прямой и обратный счёт в пределах трёх. Геометрические фигуры	4	Понимать отличие числа от цифры. Соотносить количество предметов с числом. Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры. Собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей. Считать до трёх в прямом и обратном порядке. Уметь правильно показывать предметы и отвечать на вопрос «Сколько?»
3-я четверть (36 ч)		
Повторение. Порядковые числительные: первый, второй, третий	2	Уметь писать цифру 3. Считать до трёх в прямом и обратном порядке. Уметь правильно показывать предметы и отвечать на вопрос «Сколько?»
Числовой ряд: 1, 2, 3. Повторение. Состав числа 3. Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание в пределах 3	3	Устанавливать и называть порядок следования предметов. Писать цифры от 1 до 2; соотносить количество предметов с соответствующим числительным, цифрой
Сравнение чисел 1 и 2, 1 и 3, 2 и 3. Сравнение количества предметов.	3	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Понимать знаки «=», «>», «<»

Знаки «=», «>», «<»		
Знаки «+» и «-»	2	Использовать в вычислении знаки «+» и «-», понимать их значение
Сравнение по возрасту: «старше — моложе». Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание в пределах 3	2	Уметь сравнивать людей по возрасту. Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 3
Число и цифра 4. Состав числа 4. Прямой и обратный счёт. Числовой ряд 1, 2, 3, 4. Сравнение чисел в пределах четырёх. Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвёртый. Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание в пределах 4	4	Понимать отличие числа 4 от цифры 4. Знать состав числа «четыре». Соотносить количество предметов с числом. Считать до четырёх в прямом и обратном порядке. Правильно понимать и употреблять слова: один, два, три, четыре; первый, второй, третий, четвёртый. Уметь показывать четыре предмета и отвечать на вопрос «Сколько?». Брать один, два, три или четыре указанных учителем предмета. Группировать предметы по заданному или установленному правилу
Точка. Прямая. Решение примеров в пределах 4	2	Узнавать, называть и классифицировать геометрические фигуры. Отличать точку от прямой. Рисовать точку и прямую в тетради
Простые арифметические задачи на сложение	2	Решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя. Записывать решение задачи в виде примера. Цифры 1, 2, 3, 4. Пересчитывать предметы
Простые арифметические задачи на вычитание	2	Уметь складывать, вычитать, делать правильные записи в тетради в пределах 4. Решать арифметические задачи
Дни недели. Временные представления: давно, недавно, медленно, быстро. Повторение. Простые арифметические	3	Знать дни недели. Правильно понимать и употреблять слова: сегодня, вчера, завтра. Правильно понимать и употреблять слова: давно, недавно, медленно, быстро. Уметь работать с табличками, с раздаточным материалом, в тетради

задачи на сложение и вычитание. Сложение и вычитание в пределах 4		
Число и цифра 5. Состав числа 5. Прямой и обратный счёт. Числовой ряд 1, 2, 3, 4, 5. Сравнение чисел в пределах пяти. Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвёртый, пятый	5	Понимать отличие числа 5 от цифры «5». Называть состав числа 5. Соотносить количество предметов с числом. Считать до пяти в прямом и обратном порядке. Правильно понимать и употреблять слова: один, два, три, четыре, пять; первый, второй, третий, четвёртый, пятый. Уметь показывать пять предметов и отвечать на вопрос «Сколько?». Брать один, два, три, четыре или пять указанных учителем предметов. Группировать предметы по заданному или установленному правилу
Геометрические фигуры. Овал. Различение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал). Сравнение предметных множеств в пределах 5	2	Узнавать и называть правильно овал. Узнавать, называть и классифицировать другие геометрические фигуры. Собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей. Сравнить числа, величины. Писать цифры от 1 до 5. Решать примеры
Повторение. Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	4	Знать и писать цифры 1, 2, 3, 4, 5. Пересчитывать предметы. Решать примеры. Решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя. Записывать решение задачи в виде примера
4-я четверть (32 ч)		
Состав числа 5. Решение примеров на сложение и вычитание	5	Называть состав числа 5. Соотносить количество предметов с числом. Считать до пяти в прямом и обратном порядке. Правильно понимать и употреблять слова: один, два, три, четыре, пять; первый, второй, третий, четвёртый, пятый. Решать примеры и задачи на сложение и вычитание в пределах пяти
Решение примеров на	5	Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5

нахождение суммы и остатка		
Решение задач на нахождение суммы	5	Находить в задаче её части: условие, вопрос, решение, ответ. Решать задачи на нахождение суммы
Решение задач на нахождение остатка	5	Находить в задаче её части: условие, вопрос, решение, ответ. Решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя
Временные представления. Сутки, неделя, месяц, год. Названия месяцев	2	Знать дни недели. Знать названия месяцев. Правильно называть части суток. Правильно понимать и употреблять слова: «сегодня», «вчера», «завтра». Уметь работать с табличками, с раздаточным материалом, в тетради
Геометрическая фигура — прямоугольник	2	Узнавать и называть правильно прямоугольник. Классифицировать геометрические фигуры. Чертить прямоугольник по заданным точкам с помощью учителя
Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник	2	Уметь различать предметы по форме. Подбирать геометрические фигуры по образцу. Рисовать орнамент из геометрических фигур в тетради
Геометрические фигуры. Зарисовка орнамента из геометрических фигур	2	Узнавать, называть правильно и классифицировать геометрические фигуры. Подбирать геометрические фигуры по образцу. Рисовать орнамент из геометрических фигур в тетради
Повторение. Решение примеров в пределах 5. Решение задач на нахождение суммы, остатка на предметных множествах	4	Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5. Решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя

1 КЛАСС (132 часа)

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (32 ч)		
Сравнение предметов по величине	2	Учиться писать цифру 1. Различать цифру и число. Различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме. Сравнить 2–4 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые
Знакомство с понятиями большой — маленький, длинный — короткий, узкий — широкий, высокий — низкий	2	Сравнивать 2–4 предмета по величине методом наложения, «на глаз». Сравнивать предмет по размеру (длине, ширине, высоте)
Понятия «сколько?», «столько же»	2	Отсчитывать из множества предметов заданное количество. Сравнивать две группы предметов
Понятия больше, меньше	3	Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов больше (меньше)
Понятия поровну, непоровну	2	Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов поровну, столько же, непоровну.

¹ Обучение организуется при использовании материалов специальных учебников для обучающихся с нарушением слуха 1 дополнительного и 1 классов (Больших И. В., Жеребятёва Е. А., Соловьёва И. Л. – М.: Просвещение) и для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 1 класса (Алышева Т. В. — М.: Просвещение).

		Показывать поровну, непоровну
Много, один. Письмо цифры 1	2	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифру 1, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Рисовать один предмет — много предметов. Отвечать на вопрос «Сколько?»
Один, одна, одно	3	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифру 1, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Рисовать один предмет — много предметов. Отвечать на вопрос «Сколько?»
Числа 1, 2. Цифра 2	3	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифры 1, 2, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 2. Отвечать на вопрос «Сколько?»
Знакомство со знаком «равно»	1	Ориентироваться на листе бумаги. Писать и называть знаки «=», «>», «<». Сравнить предметы и числа
Знакомство со знаками «больше», «меньше»	1	Ориентироваться на листе бумаги. Писать и называть знаки «=», «>», «<». Сравнить предметы и числа
Число и цифра 3	3	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифры 1, 2, 3, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2, 3. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 3. Отвечать на вопрос «Сколько?»
Состав числа 3	3	Писать цифры. Соотносить цифры и числа. Отрабатывать состав чисел 2, 3. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 3. Отвечать на вопрос «Сколько?»
Счёт в пределах 3	1	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Прямой и обратный счёт в пределах 3	1	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Повторение	3	Сравнить группы предметов. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
2-я четверть (32 ч)		
Число и цифра 4	2	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифры 1, 2, 3, 4, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 4, отвечать на

		вопрос «Сколько?»
Состав числа 4	2	Ориентироваться на листе бумаги. Писать цифры 1, 2, 3, 4, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав числа 4. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 4, отвечать на вопрос «Сколько?»
Счёт в пределах 4	2	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Прямой и обратный счёт в пределах 4	2	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Число и цифра 5	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
Состав числа 5	3	Писать цифры 1,2, 3,4,5, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–5. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
Счёт в пределах 5	3	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Прямой и обратный счёт в пределах 5	2	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Первый, второй, ...	1	Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта. Писать цифры. Соотносить цифры и числа
Знакомство со знаками «плюс» и «минус»	2	Писать и называть знаки «=», «+», «-». Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел
Знакомство со знаками «плюс» и «минус»	2	Писать и называть знаки «=», «+», «-». Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел
Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание	3	Выполнять арифметические действия
Составление примеров из разрезных цифр	2	Писать и называть знаки «=», «+», «-». Составлять примеры из разрезных цифр
Геометрические фигуры. Круг	1	Узнавать и называть геометрические фигуры (круг), узнавать круг в знакомых предметах. Конструировать из геометрических фигур по образцу. Обводить геометрические фигуры по шаблону, контуру, трафарету; штриховка, закрашивание

Геометрические фигуры. Квадрат	1	Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), узнавать круг и квадрат в знакомых предметах. Конструировать из геометрических фигур по образцу. Обводить геометрические фигуры по шаблону, контуру, трафарету; штриховка, закрашивание
Повторение пройденного материала	2	Писать и называть знаки «=», «+», «-». Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел
3-я четверть (36 ч)		
Геометрические фигуры. Прямоугольник	1	Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник), узнавать геометрические фигуры в знакомых предметах. Конструировать из геометрических фигур по образцу. Обводить геометрические фигуры по шаблону, контуру, трафарету; штриховка, закрашивание
Геометрические фигуры. Треугольник	1	Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), узнавать геометрические фигуры в знакомых предметах. Конструировать из геометрических фигур по образцу. Обводить геометрические фигуры по шаблону, контуру, трафарету; штриховка, закрашивание
Простые арифметические задачи на сложение	3	Решать задачи на нахождение суммы. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче
Простые арифметические задачи на вычитание	3	Решать задачи на нахождение остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче
Число и цифра 6	1	Писать цифры 1,2, 3,4,5, 6, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–6. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 6, отвечать на вопрос «Сколько?»
Состав числа 6	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–6. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 6, отвечать на вопрос «Сколько?»
Счёт в пределах 6	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–6. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 6, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Решение примеров в	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой.

пределах 6		Отрабатывать состав чисел 2–6. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 6, отвечать на вопрос «Сколько?». Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 6. Сравнить числа: больше, меньше, равно
Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	2	Решать задачи на нахождение суммы и остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче
Число и цифра 7	1	Писать цифры 1,2, 3,4,5, 6,7, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–7. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 7, отвечать на вопрос «Сколько?»
Состав числа 7	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–7. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 7, отвечать на вопрос «Сколько?»
Счёт в пределах 7	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–7. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 6, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Решение примеров в пределах 7	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–7. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 7, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 7
Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	3	Решать задачи на нахождение остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче
Число и цифра 8	1	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Состав числа 8	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8, отвечать на вопрос «Сколько?» Сравнить числа: больше, меньше, равно
Счёт в пределах 8	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8,

		отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Прямой и обратный счёт в пределах 8	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 8
Решение примеров в пределах 8	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–8. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 8, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 8
4-я четверть (32 ч)		
Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	3	Решать задачи на нахождение остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче
Состав числа 9	3	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–9. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 9, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Счёт в пределах 9	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–9. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 9, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Прямой и обратный счет в пределах 9	1	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–9. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 9, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 9
Решение примеров в пределах 9	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–9. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 9, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 9
Решение задач на нахождение суммы и остатка	4	Решать задачи на нахождение остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче

Состав числа 10	3	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–10. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Счёт в пределах 10	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–10. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно
Прямой и обратный счёт в пределах 10	2	Писать цифры 1,2, 3,4,5, 6,7,8,9,10, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–10. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 10
Решение примеров в пределах 10	2	Писать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Отрабатывать состав чисел 2–10. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания в пределах 10
Число 0. Действия с 0.	2	Писать цифру 0. Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?». Сравнить числа: больше, меньше, равно. Записывать и производить действия сложения и вычитания с 0
Повторение пройденного материала. Решение примеров и задач	6	Считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 3, по 5 в пределах 10. Решать примеры в пределах 10. Решать задачи на нахождение остатка. Выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. Выполнять практически с предметами или их заменителями действие, о котором говорится в задаче

2 КЛАСС (136 часов)

Тема	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (32 ч)			
Повторение пройденного материала. Нумерация. Цифры и их количество. Числа первого десятка. Состав чисел	6	Нумерация 1 – 10. Больше, меньше, равные, одинаковые. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример	Счёт в пределах 10. Различать предметы по цвету, величине, размеру, массе, форме. Сравнить 2 – 4 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые. Решать примеры на основе знаний о составе числа
Понятия: большой — маленький, длинный — короткий, узкий — широкий, высокий — низкий. Понятия	4	Большой — маленький, длинный — короткий, узкий — широкий, высокий — низкий. Сколько? Столько же? Больше, меньше, который по счёту. Решение примеров на сложение и вычитание.	Считать предметы в пределах 10. Сравнить 2 – 4 предмета по величине методом наложения, «на глаз». Сравнить предметы по размеру (длине, ширине, высоте). Отсчитывать из множества предметов заданное количество. Сравнить две группы предметов. Решать примеры в пределах 10 на сложение и вычитание

¹ Обучение организуется при использовании материалов специальных учебников для обучающихся с нарушением слуха 1 дополнительного и классов (Жеребятёва Е. А., А., Соловьёва И. Л. – М.: Просвещение) и для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 1 класса, часть 2 (Алышева Т. В. — М.: Просвещение).

<p>сколько? столько же? Счёт предметов в пределах 10. Который по счёту?</p>		<p>Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример</p>	
<p>Понятия: больше, меньше. Пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Геометрические фигуры. Квадрат, круг, треугольник, овал. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p>	4	<p>Возьми, больше, меньше. Вверх, вниз, налево, направо, вверху, внизу, слева, справа, левее, правее, похожи, различаются. Квадрат, круг, треугольник, овал. Решение примеров. Решение простых задач. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, увеличить на, задача</p>	<p>Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов больше (меньше). Различать и располагать предметы в пространстве. Обводить геометрические фигуры по контуру и самостоятельно рисовать их (с помощью учителя). Раскрашивать рисунки, выбрав нужное направление. Строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам). Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10. Решать простые задачи в одно действие. Делать запись задач</p>
<p>Повторение понятий «поровну», «не поровну». Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Единица измерения длины: сантиметр</p>	6	<p>Сколько? Столько же? Поровну, не поровну. Сравни, больше, меньше, столько же, поровну, добавить, убрать, выше, ниже, длиннее, короче. Сантиметр. Длина. Обозначение. Запись чисел, выраженных одной единицей измерения — длиной. Линейка</p>	<p>Сравнивать две группы предметов, в какой группе предметов поровну, столько же, не поровну. Показывать поровну, не поровну. Работать с линейкой. Показывать один сантиметр. Измерять предметы. Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 на основе знания о составе числа. Решать простые задачи в одно действие</p>

Понятия: больше, меньше, равно. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Решение простых задач. Структура задачи (условие, вопрос)	6	Решение простых задач. Больше, меньше, равно. Простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц	Рисовать один предмет — много предметов. Отвечать на вопрос: «сколько?» Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10. Решать простые задачи в одно действие
Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Повторение пройденного материала	6	Знаки «равно», «больше», «меньше». Знаки, плюс, минус, равно, получится, прибавить, вычесть, пример, решение	Ориентироваться на листе бумаги. Писать и называть знаки «=», «>», «<». Сравнить предметы и числа. Решать примеры. Решать простые задачи
2-я четверть (32 ч)			
Повторение. Числа от 1 до 10	2	Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример. Решение примеров на сложение и вычитание. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример	Счёт от 1 до 10. Знать понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример. Решать примеры на сложение и вычитание. Знать понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример
Числа от 10 до 20. Название и последовательность чисел от 11 до 20	4	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: название чисел, последовательность чисел, предыдущее число, следующее число	Счёт от 10 до 20. Знать порядок следования чисел при счёте и уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте

Решение примеров и задач. Запись и чтение чисел второго десятка. Название и последовательность чисел от 11 до 20	4	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: десяток, единицы	Уметь решать задачи и примеры. Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в прямом порядке
Единицы длины — сантиметр, дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром	6	Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (см, дм). Понятия: длина, единица длины, дециметр	Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи. Решать задачи и примеры. Знать новую единицу измерения — дециметр. Уметь переводить одни единицы в другие
Запись и чтение чисел второго десятка. Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($14 = 10 + 4$). Решение примеров и задач	6	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: десяток, единицы	Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи. Раскладывать двузначные числа на разрядные слагаемые ($14 = 10 + 4$). Решать задачи и примеры
Повторение пройденного материала. Решение примеров и задачи	10	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: десяток, единицы	Уметь записывать числа от 10 до 20, читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи. Решать задачи и примеры
3-я четверть (40 ч)			
Повторение нумерации чисел от 10 до 20. Запись и чтение чисел второго десятка. Решение примеров	3	Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: десяток, единицы	Уметь записывать числа от 10 до 20, читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Решать задачи и примеры

и задач			
Случаи сложения и вычитания: $10 + 2$, $17 - 2$, $15 + 2$	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Разряды двузначных чисел. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 11 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа, уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида $10 + 2$, $17 - 2$, $15 + 2$
Случаи сложения и вычитания: $10 + 3$, $17 - 3$, $15 + 3$	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 11 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа, уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида: $10 + 3$, $17 - 3$, $15 + 3$
Решение примеров и задач. Случаи сложения и вычитания: $10 + 4$, $17 - 4$, $15 + 4$	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 11 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа, уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида: $10 + 4$, $17 - 4$, $15 + 4$
Решение примеров и задач. Случаи сложения и вычитания: $10 + 1$, $17 - 3$, $15 + 5$	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 11 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа, уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида: $10 + 1$, $17 - 3$, $15 + 5$
Таблица сложения в пределах 20 (без перехода через десяток)	2	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: сложение, таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на ..., уменьшить на ...	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Изучать таблицу сложения однозначных чисел (без перехода через десяток). Уметь пользоваться математической терминологией
Решение примеров и задач. Повторение. Случаи сложения и вычитания: $10 + 2$,	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 11 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа, уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида: $10 +$

16 – 3, 14 + 4			2, 16 – 3, 14 + 4
Таблица сложения в пределах 20 (без перехода через десяток)	2	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: сложение, таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на ..., уменьшить на ...	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Изучать таблицу сложения однозначных чисел (без перехода через десяток). Уметь пользоваться математической терминологией
Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы. Понятия: больше на..., меньше на...	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Изучать таблицу сложения однозначных чисел (без перехода через десяток). Уметь пользоваться математической терминологией
Таблица сложения в пределах 20 (без перехода через десяток)	3	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: сложение, таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на ..., уменьшить на ...	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Изучать таблицу сложения однозначных чисел (без перехода через десяток). Уметь пользоваться математической терминологией
Геометрический материал. Отрезок. Угол. Угол прямой, тупой, острый	3	Отрезок. Угол. Угол прямой, тупой, острый	Уметь пользоваться линейкой. Измерять и строить отрезки заданной длины (самостоятельно или с помощью учителя). Различать углы (прямой, тупой, острый). Счёт от 10 до 20 в прямом порядке
Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из простых задач	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы. Задача типа: увеличить на..., уменьшить на... Условие задачи Решение задачи. Ответ	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Изучать таблицу сложения однозначных чисел (без перехода через десяток). Уметь пользоваться математической терминологией. Решать задачи в два действия с помощью учителя

Повторение пройденного материала. Решение примеров и задач	6	Примеры. Задача. счёт. Меры длины: сантиметр, дециметр	Счёт от 10 до 20 в прямом порядке. Решать примеры и задачи (самостоятельно или с помощью учителя)
4-я четверть (32 ч)			
Повторение. Числовой ряд от 11 до 20. Таблица сложения	5	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: сложение, таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на , уменьшить на ...	Счёт от 1 до 20 в прямом порядке. Применять знание таблицы сложения однозначных чисел (самостоятельно или с помощью учителя). Уметь пользоваться математической терминологией
Единицы измерения времени. Час. Неделя. Месяц. Обозначение единиц измерения времени	5	Единицы измерения времени. Час. Неделя. Месяц	Знать единицы измерения времени: час, неделя, месяц. Работа с циферблатом. Обозначать единицы измерения времени (самостоятельно или с помощью учителя). Решать примеры
Повторение. Геометрический материал. Отрезок. Угол. Угол прямой, тупой, острый	3	Отрезок. Угол. Угол прямой, тупой, острый	Уметь пользоваться линейкой. Измерять и строить отрезки заданной длины (самостоятельно или с помощью учителя). Различать углы (прямой, тупой, острый). Счёт от 1 до 20 в прямом и обратном порядке
Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из простых задач	7	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Повторить понятия: сложение, вычитание, десятки, единицы. Задачи: увеличить на ... , уменьшить на.. .. Условие задачи Решение задачи Ответ	Счёт от 1 до 20 в прямом порядке. Применять знание таблицы сложения однозначных чисел (самостоятельно или с помощью учителя). Уметь пользоваться математической терминологией. Решать задачи и примеры

Повторение мер длины: сантиметр, дециметр. Решение примеров и задач	4	Примеры. Задача. Счёт. Меры длины: сантиметр, дециметр	Работать с линейкой. Показывать сколько сантиметров, дециметров. Измерять предметы. Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (без перехода через десяток). Решать простые задачи в два действия (самостоятельно или с помощью учителя)
Повторение пройденного материала. Решение примеров и задач	8	Примеры. Задача. Счёт. Геометрические фигуры	Счёт от 1 до 20 в прямом и обратном порядке. Различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал). Решать примеры и задачи (самостоятельно или с помощью учителя)

3 КЛАСС (136 часов)

Тема	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-е полугодие (64 часа)			
Повторение. Числа от 1 до 10	2	Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, пример	Знать и правильно называть числа от 1 до 10; считать в прямом и в обратном порядке; решать примеры на сложение и вычитание, правильно читать примеры; сравнивать числа в пределах 10
Отрезок. Длина отрезка. Сантиметр	2	Единицы измерения длины: сантиметр. Понятия: длина, единица длины, сантиметр	Знать и называть единицу измерения - сантиметр. Измерять по линейке длину отрезка, сравнивать длины отрезков. Соотносить размер предметов с числовыми данными, определять «га глаз» длину предмета

¹ Обучение организуется при использовании материалов специальных учебников для обучающихся с нарушением слуха 1 и 2 классов (Жеребятьева Е. А., Соловьева И. Л. – М.: Просвещение) и для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 2 класса (Алышева Т. В. — М.: Просвещение).

Денежные знаки. Рубль	2	Монеты, 1 р, 5 р, 10 р.	Набор и размен монет в пределах 10 р. Сравнить монеты по их достоинству. Решать задачи с демонстрацией действий
Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания в пределах 10. Повторение и обобщение изученного	5	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки больше, меньше, равно, пример	Считать в прямом и в обратном порядке от 1 до 10; решать примеры на сложение и вычитание, правильно читать примеры; сравнивать числа в пределах 10
Нахождение неизвестного слагаемого и неизвестного уменьшаемого	4	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки больше, меньше, равно, пример	Находить неизвестный компонент при сложении и вычитании на основе знания состава числа (примеры с окошками)
Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	4	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, увеличить на..., задача	Решать простые задачи. Выделять задачи из предложенных текстов; выделять условие, вопрос задачи; анализировать задачи; записывать решение и ответ задач (самостоятельно и с помощью учителя)
Сложение и вычитание в случаях вида $8 + 0$, $10 - 0$	2	Число 0 (нуль). Действия с нулем. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, пример	Тренироваться в практических действиях в случаях с примерами $8 + 0$, $10 - 0$, передавая при демонстрации понимание смысла действий. Решение примеров и задач
Числа от 10 до 20. Название и последовательность чисел от 11 до 20	3	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Понятия: название чисел, последовательность чисел, предыдущее число, следующее число	Знать порядок следования чисел при счёте в пределах 20 и уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте

Сравнение чисел от 0 до 20	3	Понятия: больше, меньше, равно. Знаки «>», «<», «=»	Сравнение чисел на основе знания числового ряда и разностное сравнение с помощью вычитания
Решение задач на разностное сравнение чисел	3	Решение задач на разностное сравнение. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять, знаки, уменьшить на ..., задача	Выделять задачи из предложенных текстов; выделять условие, вопрос задачи; анализировать задачи; записывать решение и ответ задачи
Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнение чисел. Запись и чтение чисел второго десятка	3	Названия, последовательность натуральных чисел от 10 до 20 в десятичной системе счисления. Разряды двузначных чисел. Понятия: десятки, единицы, предыдущее, следующее число	Уметь решать задачи и примеры. Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа. Уметь записывать числа и читать эти числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи
Единицы длины: дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром	4	Единицы измерения длины: дециметр. Установление зависимости между величинами. Соотношение между единицами длины (см, дм). Понятия: длина, единица длины, дециметр, сантиметр	Знать новую единицу измерения — дециметр. Называть правильно единицы длины (сантиметр и дециметр). Уметь переводить одни единицы в другие (см — в дм, дм — в см). Учиться определять длину отрезков и предметов с помощью линейки; сравнивать полученные измерения; правильно записывать единицы длины в тетрадь
Случаи сложения и вычитания: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Разряды двузначных чисел. Понятия: сложение, вычитание, десятки, разряды чисел	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$

Текстовые задачи в два действия (составные задачи)	4	Задача, условие, вопрос, решение, ответ, действия	Учиться решать задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач. Уметь записывать условие задачи. Находить способ решения задачи. Формулировать ответ на вопрос задачи (самостоятельно или с помощью учителя)
Однозначные и двузначные числа	2	Числа от 1 до 20. Различение однозначных и двузначных чисел. Понятия: однозначные, двузначные числа, названия чисел в пределах 20	Называть и записывать числа в пределах 20; считать в прямом и обратном порядке; различать двузначные и однозначные числа. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20
Случаи сложения двузначного числа с однозначным	2	Числа от 1 до 20. Разряды двузначных чисел. Понятия: десятки, единицы. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять	Решение примеров и задач. Называние компонентов при сложении и вычитании. Проверка обратным действием
Случаи вычитания однозначного числа из двузначного	2	Числа от 1 до 20. Разряды двузначных чисел. Понятия: десятки, единицы. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять	Решение примеров и задач. Называние компонентов при сложении и вычитании. Проверка обратным действием
Получение суммы числа 20, вычитание из 20	2	Числа от 1 до 20. Разряды двузначных чисел. Понятия: десятки, единицы. Закрепить понятия: плюс, минус, прибавить, отнять	Решение примеров и задач. Называние компонентов при сложении и вычитании. Проверка обратным действием
Геометрический материал: угол	2	Углы (прямой, острый, тупой). Вершина и стороны угла. Угольник	Различение углов. Построение по точкам. Применение угольника для различения видов углов (путем наложения)
Меры времени: час	2	Час. Обозначение часа — ч	Определение времени по часам (без минут). Ориентирование по часам (часовая стрелка)

Повторение	8	Изученные типы примеров и задач. Математическая терминология по изученному материалу	Решение примеров и задач.
2-е полугодие (72 часа)			
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток: □ + 2, □ + 3, □ + 4, □ + 5	8	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: десятки, единицы, сложение, однозначные числа, двузначные числа	Знать приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток: □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9	8	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: десятки, единицы, сложение, однозначные числа, двузначные числа	Знать приёмы сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20
Приём вычитания с переходом через десяток: 11 – □, 12 – □, 13 – □	6	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. приём вычитания числа по частям. Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь пользоваться математической терминологией. Знать приём вычитания числа по частям. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Знать и уметь выполнять изученные случаи вычитания
Обобщающий урок по теме «Табличное сложение»	1	Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Понятия: таблица сложения, прибавить, вычесть, увеличить на..., уменьшить на...	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь пользоваться математической терминологией

Решение примеров и задач. Приём вычитания с переходом через десяток: 14 — □	3	Приём вычитания числа по частям. Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность, однозначное число, двузначное число	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать термины: <i>однозначное число, двузначное число</i>
Приём вычитания с переходом через десяток: 15 — □, 16 — □, 17 — □, 18 — □	8	Приём вычитания числа по частям Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия, обозначения действий сложения и вычитания. Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать термины: <i>однозначное число, двузначное число</i>
Табличное сложение и вычитание в пределах 20	8	Обобщить понятия по теме «Табличное сложение и вычитание в пределах 20». Приём вычитания и прибавления числа по частям. Понятия: десятки, единицы, разряды, вычитание, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; название, обозначение действий сложения и вычитания; таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания и сложения. Уметь решать примеры и задачи. Уметь пользоваться математической терминологией
Единицы измерения времени: минута, час, сутки, год	6	Единицы измерения времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Отрывной календарь. Порядок месяцев, их названия	Уметь называть и записывать единицы измерения времени; называть дни недели и месяцы в порядке следования; уметь находить число месяца на отрывном календаре. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20
Геометрический материал: многоугольники	3	Многоугольник (треугольник, прямоугольник, квадрат). Углы (прямой, острый, тупой).	Выделять элементы многоугольника: сторона, угол. Различение многоугольников (прямоугольник, квадрат, треугольник)

Геометрический материал: повторение пройденного	3	Отрезок, длин отрезка, сантиметр, дециметр. Прямоугольник, квадрат, треугольник, угол, сторона	Выполнение заданий учителя. Измерение длин отрезков, их сравнение, построение отрезков с длинами, больше (меньше) заданной. Построение многоугольников по точкам с использованием линейки. Измерение длин сторон многоугольников.
Повторение. Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток (прибавление числа 9, числа 8, числа 7; прибавление чисел 6, 5, 4, 3, 2)	5	Сложение, прибавление, примеры, задача	Решать примеры путём прибавления числа 9. Решать примеры путём прибавления числа 8. Решать примеры путём прибавления числа 7. Решать примеры путём прибавления чисел 6, 5, 4, 3, 2
Повторение. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (вычитание числа 9, числа 8, числа 7; вычитание чисел 6, 5, 4, 3, 2)	5	Вычитание, примеры, задача	Решать примеры путём вычитания числа 9. Решать примеры путём вычитания числа 8. Решать примеры путём вычитания числа 7. Решать примеры путём вычитания чисел 6, 5, 4, 3, 2. Выполнять задания учителя. Взаимодействовать с учениками класса при решении примеров на вычитание
Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток»	8	Числа от 1 до 20. Различение однозначных и двузначных чисел; сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток	Называть и записывать числа в пределах 20; считать в прямом и обратном порядке. Решать примеры и задачи на табличное сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток

4 КЛАСС (136 часов)

Тема	Кол-во часов	Содержание ¹
1-е полугодие (64 ч)		
Повторение	5	<p>Числа от 1 до 20. Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Состав чисел первого десятка. Сравнение чисел.</p> <p>Десятичный состав чисел 11 –20. Сложение и вычитание в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел (случаи $10 + 3$; $3 + 10$; $13 - 3$; $13 - 10$).</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 20 путем присчитывания и отсчитывания единицы (случаи $12 + 1$; $1 + 12$; $13 - 1$).</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Простые арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...»</p>
Денежные единицы	1* ²	Практические задачи на набор монет. Размен монет

¹ Тематическое планирование построено на основе материалов УМК для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (Алышева Т. В.) в целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО. Обучение организуется на основе специального учебно-методического комплекта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 3 класса (Алышева Т. В. — М.: Просвещение) при использовании в качестве дополнительных учебных материалов для обучающихся с нарушением слуха (УМК авторов Жеребятъевой Е. А., Соловьевой И. Л. – М.: Просвещение).

² Общее количество часов на темы, указанные под звездочкой (*), рекомендуется использовать с учетом включения соответствующего материала отдельным этапом в разные уроки по 10-15 минут в течение полугодия.

Линии	2*	Прямая и кривая линии. Отрезок. Луч. Измерение длины отрезка, сравнение отрезков. Построение отрезка заданной длины. Пересечение линий. Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий. Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой
Числа, полученные при измерении величин	3*	Величины (стоимость, длина, время), единицы их измерения. Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Задачи на нахождение разности (остатка) с числами, полученными при измерении величин. Задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц (единицы времени)
Сложение и вычитание без перехода через десяток	3	Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным ($13 + 2$; $2 + 13$; $13 - 2$; $18 + 2$; $20 - 2$). Вычитание двузначных чисел ($18 - 12$; $20 - 12$). Составление простых задач по краткой записи, их решение. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Построение отрезка в сантиметрах, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка («длиннее на ...», «короче на ...»).
Число 0 (повторение)	2	Нуль как результат вычитания ($11 - 1$). Нуль компонент сложения ($15 + 0$; $0 + 15$). Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$)
Сложение с переходом через десяток	4	Разложение одного из слагаемых на два числа на основе знания о составе числа и разрядах. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18). Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20
Углы	1*	Определение с помощью чертежного угольника видов углов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника
Вычитание с переходом через десяток	4	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. Разложение уменьшаемого на два числа на основе знания о составе числа и разрядах. Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
Четырехугольники	1	Четырехугольник, его элементы. Построение четырехугольников (прямоугольник/квадрат) по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Различение квадрата и прямоугольника

Сложение и вычитание с переходом через десяток	2	Состав двузначных чисел (11 – 18). Разложение чисел. Примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$). Таблица сложения
Скобки	1*	Порядок действий в примерах со скобками
Меры времени – год, месяц	1*	1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Месяцы и времена года. Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года
Треугольники	1	Треугольник, стороны, вершины, углы. Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Различение углов по видам
Умножение	3	Сложение одинаковых чисел, замена умножением. Знак умножения « \times ». Компоненты и результат действия умножения. Простые арифметические задачи на нахождение произведения
Умножение числа 2	3	Таблица умножения числа 2. Примеры на табличные случаи умножения числа 2. Задачи на умножение ($2 \text{ р.} \times 3$) с демонстрацией действия с помощью монет достоинством 2 р. Составление простых арифметических задач на нахождение произведения, раскрывающих смысл арифметического действия умножения
Деление на равные части	3	Деление на равные части. Знак деления « $:$ ». Компоненты и результат действия деления. Деление на 2, 3, 4 равные части. Простые арифметические задачи на нахождение частного
Деление на 2	3	Таблица деления на 2. Примеры на табличные случаи деления чисел на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин. Простые арифметические задачи на нахождение частного (деление на равные части). Составление задач по демонстрации действия
Многоугольники	1	Многоугольники, их элементы. Количество углов у многоугольника, связь с его названием
Умножение числа 3	3	Таблица умножения числа 3 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи умножения числа 3. Умножение чисел, полученных при измерении величин

Деление на 3	3	Таблица деления на 3 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи деления чисел на 3. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3. Деление чисел, полученных при измерении величин. Простые арифметические задачи на нахождение частного. Составление задач по демонстрации действия
Умножение числа 4	2	Таблица умножения числа 4 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи умножения числа 4. Простые арифметические задачи на нахождение частного. Составление задач по демонстрации действия, по готовому примеру
Деление на 4	2	Таблица деления на 4 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи деления чисел на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4. Простые арифметические задачи на нахождение частного. Составление задач по демонстрации действий, по готовому примеру
Умножение чисел 5 и 6	3	Таблица умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи умножения чисел 5 и 6. Составление задач по демонстрации действий, по готовому примеру
Деление на 5 и на 6	3	Таблица деления на 5 и на 6 (в пределах 20). Примеры на табличные случаи деления чисел на 5 и на 6. Взаимосвязь умножения и деления. Составление задач по демонстрации действий, по готовому примеру
Повторение	4	Решение примеров и задач. Геометрический материал
2-е полугодие (72 ч)		
Умножение и деление (повторение)	6	Таблица умножения. Переместительное свойство умножения. Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): Краткая запись условия задачи. Оформление записи в тетради. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету или рисункам, по краткой записи

Шар, круг, окружность	2* ¹	Окружность, радиус. Шар, круг, окружность. Соотнесение формы предметов с окружностью. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля
Круглые десятки	3	Круглые десятки в пределах 100, их образование, запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков. Сложение и вычитание круглых десятков и числа 10 ($30 + 10$; $40 - 10$)
Числа 21 – 100	6	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Откладывание чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц). Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел ($30 + 2$; $32 - 2$; $32 - 30$); на основе присчитывания, отсчитывания по 1 ($29 + 1$; $30 - 1$). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 ($38 + 1 + 1$; $40 - 1 - 1$), по 10 ($50 + 10 + 10$; $50 - 10 - 10$). Простые и составные задачи с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи
Разряды	2	Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица.
Меры стоимости – рубль	2*	Соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывание, отсчитывание по 10 р. в пределах 100 р. Размен монет. Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р.
Мера длины – метр	2*	Метр. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм. Измерение длины предметов, сравнение величин. Сложение и вычитание (в пределах 100 см)

¹ Общее количество часов на темы, указанные под звездочкой (*), рекомендуется использовать с учетом включения соответствующего материала отдельным этапом в разные уроки по 10-15 минут в течение полугодия.

Меры времени – час	1*	Часы, циферблат. Демонстрация на циферблате времени с точностью до 1 ч, получаса
Календарь	1*	Календарь. Месяцы. Количество суток в месяцах (по календарю)
Сложение и вычитание круглых десятков	1	Сложение и вычитание круглых десятков ($30 + 20$; $50 - 20$). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости (размен монет)
Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	2	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($34 + 2$; $2 + 34$; $34 - 2$). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100).
Порядок действий в примерах на несколько действий	4	Решение примеров со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100. Решение примеров без скобок в два арифметических действия (сложение/вычитание и умножение; сложение/вычитание и деление) в пределах 100
Нуль как компонент и результат действия	1*	Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$; $34 - 34$)
Окружности	3*	Центр, радиус окружности и круга. Построение окружностей с данным радиусом; таким же радиусом; с радиусом, большим (меньшим) данного. Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке
Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	4	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100: приемами устных вычислений, записью примеров в строчку (случаи $34 + 20$; $20 + 34$; $34 - 20$)
Сложение и вычитание двузначных чисел	5	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд: приемами устных вычислений, записью примеров в строчку (случаи $34 + 23$; $34 - 23$)
Числа, полученные при измерении величин двумя мерами	2*	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерение длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см)
Получение в сумме круглых десятков и числа 100 при сложении двузначного числа с	4	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100: приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (случаи $27 + 3$; $97 + 3$)

однозначным		
Получение в сумме круглых десятков и числа 100 при сложении двузначных чисел	2	Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100: приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (случаи $27 + 13$; $87 + 13$)
Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и из числа 100	2	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и из числа 100: приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (случаи $50 - 4$; $100 - 4$)
Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и из числа 100	2	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и из числа 100: приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($50 - 24$; $100 - 24$)
Меры времени – сутки, час, минута	3*	Меры времени – сутки, час, минута. Запись: 1 мин, 1 ч, 1 сут Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$ Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин
Умножение и деление чисел (повторение)	2	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления
Деление по содержанию	3	Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5. Простые арифметические задачи на нахождение частного (деление по содержанию)
Повторение	7	Примеры на сложение и вычитание пройденных типов в пределах 100 (без перехода через разряд, с переходом через разряд, с круглыми десятками). Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление, и со скобками в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Задачи пройденных типов (простые и составные). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. Геометрический материал

5 КЛАСС (204 часа)

Тема	Количество часов	Содержание ¹
1-е полугодие (96 часов)		
Нумерация чисел 1 –100 (повторение)	10	<p>Числовой ряд до 100 (сравнение, упорядочивание, счет количественный и порядковый, счет группами в прямом и обратном порядке в заданных пределах, получение следующего, предыдущего чисел).</p> <p>Круглые десятки (сравнение, упорядочивание).</p> <p>Разряды, их место в записи числа.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100. Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p> <p>Присчитывание (отсчитывание) по 1, по 10, по 2, по 5.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Переместительное свойство сложения.</p> <p>Примеры со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).</p> <p>Простые и составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание). Составление задач по готовому примеру, по драматизации, по краткой записи</p>
Геометрический материал (повторение)	6* ²	<p>Линии (прямая, луч, отрезок), их различие и название.</p> <p>Измерение длины отрезков в сантиметрах и дециметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку, длиннее/короче данного. Сравнение</p>

¹ Тематическое планирование построено на основе материалов УМК для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (Алышева Т. В.) в целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО. Обучение организуется на основе специального учебно-методического комплекта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) 4 класса (Алышева Т. В., Яковлева И. М. — М.: Просвещение) при использовании в качестве дополнительных материалов для обучающихся с нарушением слуха (УМК авторов Жеребятъевой Е. А., Соловьевой И. Л. – М.: Просвещение).

² Общее количество часов на темы, указанные под звездочкой (*), рекомендуется использовать с учетом включения соответствующего материала отдельным этапом в разные уроки по 10-15 минут в течение полугодия.

		предметов по длине с помощью модели 1 м. Пересечение линий, точка пересечения. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Обозначение буквой точки пересечения. Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертежного угольника. Многоугольники. Различение и называние. Элементы четырехугольника и квадрата.
Числа, полученные при измерении величин (повторение)	3*	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами. Набор и размен монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р. Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой
Мера длины – миллиметр	3*	Миллиметр (1 мм). Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм). Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)
Меры времени	5*	Соотношения мер времени. Последовательность месяцев в году, их нумерация, количество суток в каждом месяце (по календарю). Определение времени по часам с точностью до 1 мин. Способы указания времени («2 ч 55 минут», «без пяти минут три»); Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени. Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, получаса
Взаимосвязь сложения и вычитания	1	Проверка вычитания обратным действием – сложением
Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)	12	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений и с записью примеров в строчку, с проверкой обратным действием: сложение и вычитание круглых десятков (случаи $40 + 20$; $40 - 20$); сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел (случаи $45 + 2$; $2 + 45$; $45 - 2$); сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков (случаи $34 + 20$; $20 + 34$; $34 - 20$); сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд (случаи $54 + 21$; $54 - 21$; $54 -$

		24; 54 - 51); получение в сумме круглых десятков и числа 100 (случаи $38 + 2$; $2 + 38$; $98 + 2$; $38 + 22$; $38 + 62$); вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и из числа 100 (случаи $50 - 4$; $100 - 4$; $50 - 24$; $100 - 24$)
Замкнутые, незамкнутые кривые линии	1	Замкнутые, незамкнутые кривые линии, их различие. Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых
Окружность, дуга	1	Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга – их различие. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля
Умножение	6	Практические задачи с демонстрацией действия сложения одинаковых чисел. Моделирование арифметических задач на умножение (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по демонстрации действий, по готовому решению, по краткой записи
Деление	4	Практические задачи с демонстрацией действия деления на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20). Моделирование арифметических задач на нахождение частного (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение частного Составление и решение арифметических задач по демонстрации действий, по готовому решению, по краткой записи
Таблица умножения числа 2	2	Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения числа 2
Деление на 2	2	Таблица деления на 2. Четные и нечетные числа. Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой (на основе предметно-практической деятельности, по демонстрации действий)
Деление по содержанию (по 2)	2	Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию)
Сложение двузначного числа с однозначным числом с	3	Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($38 + 5$) путем устных вычислений, с записью примера в строчку.

переходом через разряд		Переместительное свойство при сложении (перемена мест слагаемых). Прием разложения одного из слагаемых на два числа
Сложение двузначных чисел с переходом через разряд	3	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($38 + 25$) приемами устных вычислений, с записью примера в строчку. Прием разложения второго слагаемого на два числа
Ломаные линии	4*	Ломаная линия. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы. Моделирование ломаной линии. Измерение длин отрезков, из которых состоит ломаная линия. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины. Вычисление длины ломаной линии. Построение отрезка, равного длине ломаной, с помощью циркуля. Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой; незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования из бумаги/провода). Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия.
Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд	3	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд ($34 - 5$) приемами устных вычислений, с записью примера в строчку. Прием разложения второго слагаемого на два числа
Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд	3	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд ($53 - 25$) приемами устных вычислений, с записью примера в строчку. Прием разложения второго слагаемого на два числа
Таблица умножения числа 3	2	Табличное умножение числа 3. Переместительное свойство умножения
Деление на 3 и по содержанию (по 3)	2	Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 3 и деления на 3. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 3 в пределах 100
Таблица умножения числа 4	2	Табличное умножение числа 4. Переместительное свойство умножения
Деление на 4 и по содержанию (по 4)	2	Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 4 и деления на 4. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 4 в пределах 100

Таблица умножения числа 5	2	Табличное умножение числа 5. Переместительное свойство умножения
Деление на 5 и по содержанию (по 5)	2	Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 5 и деления на 5. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 5 в пределах 100
Повторение	10	Примеры и задачи пройденных типов. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. Геометрический материал
2-е полугодие (108 часов)		
Таблица умножения числа 6	3	Табличное умножение числа 6. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь сложения и умножения
Деление на 6 и по содержанию (по 6)	3	Взаимосвязь таблиц умножения числа 6 и деления на 6. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 6 в пределах 100
Задачи на нахождение стоимости, цены	6	Цена, количество, стоимость. Простые арифметические задачи на нахождение стоимости или цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Краткая запись в виде таблицы (зависимость между ценой, количеством, стоимостью)
Прямоугольник	2*	Прямоугольник, стороны прямоугольника. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по заданным длинам его сторон. Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге
Таблица умножения числа 7	3	Табличное умножение числа 7. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь сложения и умножения
Деление на 7 и по содержанию (по 7)	3	Взаимосвязь таблиц умножения числа 7 и деления на 7. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 7 в пределах 100
Увеличение числа в несколько раз	4	Выражения «больше в ...», «увеличить в ...». Практические действия по увеличению числа в несколько раз (драматизация, демонстрация на счетном материале). Простая арифметическая задача на увеличение числа в несколько раз. Оформление записи в тетради (краткая запись задачи, решение и ответ)

Уменьшение числа в несколько раз	4	Выражения «меньше в ...», «уменьшить в ...». Практические действия по уменьшению числа в несколько раз (драматизация, демонстрация на счетном материале). Простая арифметическая задача на уменьшение числа в несколько раз. Оформление записи в тетради (краткая запись задачи, решение и ответ)
Квадрат	2	Квадрат, стороны квадрата. Противоположные стороны квадрата, их свойство. Построение квадрата с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)
Таблица умножения числа 8	3	Табличное умножение числа 8. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь сложения и умножения
Деление на 8 и по содержанию (по 8)	3	Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 8 в пределах 100
Меры времени	2*	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами («прошло 3 ч 52 мин», «без 8 мин 4 ч», «17 мин шестого» - с помощью учителя, с опорой на речевой материал)
Таблица умножения числа 9	3	Табличное умножение числа 9. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь сложения и умножения
Деление на 9 и по содержанию (по 9)	3	Взаимосвязь таблиц умножения числа 9 и деления на 9. Случаи деления на равные части и по содержанию. Присчитывание и отсчитывание по 9 в пределах 100
Пересечение фигур	2*	Взаимное расположение фигур на плоскости. Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий). Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур
Умножение 1 и на 1	1	Умножение единицы на число на основе взаимосвязи сложения и умножения. Умножение числа на единицу на основе переместительного свойства умножения
Деление на 1	1	Деление числа на единицу на основе взаимосвязи умножения и деления
Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд (вычисления в столбик)	10	Алгоритм письменного выполнения сложения чисел в пределах 100. Алгоритм письменного выполнения вычитания чисел в пределах 100. Решение примеров с записью в столбик в случаях: сложение двузначных чисел ($35 + 12$); вычитание двузначных чисел ($35 - 12$); сложение двузначных чисел и круглых десятков ($45 + 20$);

		вычитание двузначных чисел и круглых десятков ($45 - 20$). Проверка правильности устных вычислений путем сложения в столбик
Сложение чисел с переходом через разряд (вычисления в столбик)	10	Решение примеров с записью в столбик в случаях: сложение двузначных чисел ($35 + 17$); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц ($35 + 25$); сложение двузначных чисел, получение в сумме числа 100 ($35 + 65$); сложение двузначного и однозначного чисел ($35 + 7$). Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых
Вычитание чисел с переходом через разряд (вычисления в столбик)	10	Решение примеров с записью в столбик в случаях: вычитание двузначного числа из круглых десятков ($60 - 23$); вычитание двузначных чисел ($62 - 24$); вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа ($62 - 54$); вычитание однозначного числа из двузначного числа ($34 - 5$). Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением
Умножение 0 и на 0	2	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения)
Деление 0 на число	2	Деление 0 на число (на основе взаимосвязи умножения и деления)
Умножение 10 и на 10	1	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения)
Деление на 10	1	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления)
Решение уравнений	8	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого.
Задачи на нахождение неизвестного слагаемого	8	Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Оформление записи в тетради (краткая запись задачи, решение и ответ). Запись решения задачи с проверкой
Повторение	8	Примеры на сложение и вычитание пройденных типов в пределах 100 (без перехода через разряд, с переходом через разряд, с круглыми десятками); на умножение и деление на основе таблицы умножения и взаимосвязи умножения и деления. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление, и со скобками в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

		Задачи пройденных типов (простые и составные). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. Геометрический материал
--	--	--

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Окружающий природный мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель изучения учебных предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека, что обеспечивает целенаправленное, систематическое личностное развитие обучающихся, практическую подготовку их к самостоятельной жизни в обществе.

Согласно ФАОП НОО, содержание курса реализуется в трех направлениях:

1) знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; формирование взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь);

2) воспитание любви к природе, родному краю, Родине, а именно: воспитание бережного отношения к природе в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, через наблюдения за изменениями в природе и погоде, при уходе за растениями, животными;

3) организация коммуникативного процесса с вовлечением в него обучающихся: активная коммуникация в совместной деятельности обучающихся (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); формирование элементарных знаний о культуре общения; культура общения и элементарное владение ею.

Учебные предметы имеют ярко выраженную социально-адаптационную направленность. На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретенных знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание курса основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать воспитание любви и бережного отношения к

природе, своему краю.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Естествознание» являются:

- формирование первоначальных представлений об окружающем мире;
- овладение элементарными знаниями о человеке, включая его возраст, пол, необходимость здорового образа жизни;
- развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося;
- формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
- развитие способности решать соответствующие возрасту и возможностям задачи взаимодействия со взрослыми и детьми;
- формирование умений безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- развитие умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов;
- формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т. д.;
- обеспечение усвоения правил безопасного поведения в помещении и на улице;
- формирование навыков учебной деятельности и обеспечение накопления опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития базовых учебных действий. По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) наличие элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) соблюдение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;
- 3) наличие элементарных представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;
- 4) наличие представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Коррекционная направленность курса обеспечивается реализацией ряда условий:

-
- ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности обучающегося, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
 - формирование словесной речи посредством накопления житейских понятий, развития речевой способности, введения элементарных речевых конструкций, формирование речевого поведения;
 - учет индивидуальных и характерологических особенностей обучающихся, а также коррекция имеющихся у них нарушений психофизического развития;
 - привлечение наглядно-действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений и понятий об окружающем мире; расширение и уточнение представлений у обучающихся о предметах и явлениях окружающей жизни и природы.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» должно быть ориентировано на определенные образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин при переходе на следующий этап образования. Завершив обучение на уровне НОО по ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.3), глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают образование по ФАООП УО (II этап обучения, с 5 класса).

Знакомство глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с жизнью нашего общества и окружающей природой происходит в различных формах: экскурсии, беседы, видеофильмы, подготовка к праздникам, наблюдение за природой и погодными явлениями. В ходе учебной деятельности у обучающихся формируются представления о природных объектах и явлениях окружающего мира, воспитывается ответственное отношение к природе, культура поведения в общественных местах и на природе. Знания по данному курсу должны быть использованы на уроках развития речи, математики, изобразительного искусства и др., а также во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс

Мои имя и фамилия.

Школа, наш класс. Наши учителя и воспитатель.

Наблюдения за погодой и природой. Времена года: осень, зима, весна, лето.

Я и моя семья.

Личные вещи. Игрушки.

Мой любимый цвет. Одежда и обувь.

Овощи и фрукты. Полезные продукты.

Я и мое здоровье. Гигиена и здоровье.

Волшебные слова.
Правила поведения на улице.
Праздники (Новый год, 8 Марта и др.).

1 класс

Мои имя и фамилия. Школа, наш класс.
На садовом (пришкольном) участке.
Наблюдения за погодой и природой. Времена года: осень, зима, весна, лето.
Правила поведения на улице и в транспорте.
Бережное отношение к окружающим вещам.
Живой уголок. Мои животные и растения. В зоопарке у зверей и птиц.
Я и моя семья. Мебель в комнате.
Мой любимый цвет. Одежда и обувь.
Я и мое здоровье. Охрана здоровья.
Волшебные слова.
Полезные продукты. В магазине.
Праздники (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.).

2 класс

О себе

Свое имя, половая принадлежность (девочка, мальчик).
Мои семья, состав семьи, имена членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.
Выполнение элементарных правил личной гигиены. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика. Части тела человека.
Продукты питания. Бережное отношение к продуктам питания.
Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).
Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Я и школа

Я — школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе.

Здание школы снаружи и внутри. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Город, в котором я живу

Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Родная страна

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День знаний, День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Родная природа

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Времена года. Последовательность времен года. Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Город, деревня, лес.

Растительный мир

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Животный мир

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Жизнь и деятельность человека

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Бережное отношение к окружающей природе.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

3 класс

О себе

Дом, в котором живет ученик. Обстановка и уют жилых помещений. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Гигиена питания. Этикет за столом.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Условия безопасного поведения дома. Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Виды спорта. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение. Виды отдыха в режиме дня, значение отдыха. Расписание уроков.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи.

Учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей. Названия и назначение помещений школы.

Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Участие детей в коллективной игровой деятельности.

Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Город, в котором я живу

Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения.

Средства связи. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Труд людей, обслуживающих транспорт, названия профессий. Правила поведения детей в транспорте.

Труд людей, живущих в городе, селе; наиболее распространенные профессии людей. Строительство в городе (селе). Хозяйственные постройки в селе.

Родная страна

Наша Родина. Флаг, гимн и герб России. Родной город (село). Большие и малые города, деревни. Достопримечательности своей местности.

Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.).

Значение труда в жизни общества (города, страны).

Знаменательные даты и праздники.

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства.

Родная природа

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Погода в разные времена года. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Растительный мир

Растения. Деревья, кустарники, травы. Растения летом, осенью, зимой, весной. Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Условия, необходимые для жизни растения (на основе наблюдений и элементарных опытов).

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда их обитания, пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей.

Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Забота об охране природы ближайшего окружения.

Забота об охране здоровья.

Элементарные представления о безопасности на природе.

Экскурсии по главной улице города (села), в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

4 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия:
кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

5 класс

Сезонные изменения в неживой и живой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2–3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.

Человек

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Безопасное поведение человека

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

15) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

16) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

17) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

18) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

19) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

20) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

21) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

-
- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
 - развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
 - овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

- соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- иметь элементарные представления об окружающем мире;
- иметь представления о себе и круге близких людей; знать членов своей семьи и уметь правильно называть их, знать имена членов семьи;
- наблюдать явления природы, погоду, выделять (с помощью учителя) признаки и приметы времен года;
- различать времена года и называть текущий и прошедший месяца;
- соблюдать правила поведения в школе, на уроке, на улице, на прогулке;
- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- соблюдать элементарные правила безопасности.

1 класс

- называть по именам, фамилиям членов своей семьи;
- различать изученные объекты природы (растения, животных);
- различать овощи и фрукты;
- называть времена года в правильной последовательности; соотносить время года и месяца;
- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать элементарные правила личной гигиены;
- выражать основные формы приветствия;
- соблюдать элементарные правила поведения на уроке, в игре, на улице;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить наблюдения за изменениями погоды и сезонными изменениями в жизни растений; животных и деятельности людей.

2 класс

- знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении; называть членов своей семьи, их имена;
- знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- знать названия растений (по 2–3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2–3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;
- знать элементарные правила личной гигиены;
- знать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.
- выражать приветствие, просьбу, желание;
- соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- называть 4–5 крупных городов страны.

3 класс

- знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;
- знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

-
- различать изученные объекты природы (растения, животных);
 - различать овощи и фрукты;
 - знать названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых);
 - называть времена года в правильной последовательности;
 - знать и соблюдать элементарные правила личной гигиены;
 - ухаживать за комнатными растениями;
 - знать и соблюдать правила безопасности при общении с животными;
 - правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
 - знать и соблюдать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах;
 - исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
 - участвовать в коллективных играх и мероприятиях;
 - знать названия 4—5 крупных городов страны.

4 класс

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года.

5 класс

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;

- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№ п/п	Тема и кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (8 ч)			
1	Мое имя и моя фамилия (1)	Имя. Фамилия	Знать и называть свое имя и фамилию
2	Школа (1)	Школа. Школьные помещения	Знать и ориентироваться в школьных помещениях
3	Наш класс (1)	Класс. Одноклассники. Имя. Фамилия	Знать и называть имена и фамилии одноклассников
4	Наши учителя и воспитатели (1)	Учитель. Воспитатель. Имя. Отчество	Правильно называть по имени и отчеству учителей и воспитателя
5	Время года осень. Осенние месяцы (2)	Осень. Осенние месяцы. Погода осенью	Различать времена года. Правильно называть осенние месяцы. Рассказывать об изменениях в природе

¹ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

6	Волшебные слова (1)	Спасибо. Извини(те). Здравствуй(те), привет, добрый день, до свидания	Знать и использовать слова приветствия и прощания. Уметь говорить «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините» в конкретных ситуациях взаимодействия с окружающими
7	Я и моя семья (1)	Семья. Мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка	Правильно называть своих родственников. Различать их на фотографиях. Сопоставлять фотографию и словесное обозначение на табличке. Уметь работать в тетради по заданию учителя
2-я четверть (8 ч)			
1	Улица. Светофор. Движение по тротуару. Пешеходный переход (2)	Тротуар, проезжая часть, зебра (пешеходный переход), светофор	Соблюдать правила поведения на улице. Знать сигналы светофора и следовать им во время своего движения. Различать проезжую и пешеходную часть дороги
2	Личные вещи. Игрушки (2)	Личные вещи. Игрушки	Знать личные вещи и называть их (зубная щетка, расческа, полотенце). Наводить порядок в игровой комнате и в учебном классе. Знать и называть разные игрушки
3	Время года зима. Зимние месяцы. Приметы и признаки зимы (2)	Зима. Зимние месяцы. Приметы и признаки зимы	Различать времена года. Правильно называть зимние месяцы. Использовать накопленный словарь по приметам и признакам зимы в своей речи
4	Подготовка к Новому году. Новогодний праздник (2)	Новый год. Елка. Новогодние украшения	Выучить стихотворение к празднику. Сделать новогоднее украшение. Нарисовать праздничную украшенную елку
3-я четверть (9 ч)			

1	Цвет. Название цвета. Любимый цвет (1)	Цвет. Зеленый. Синий. Желтый. Красный	Учить названия цветов. Называть свой любимый цвет. Уметь работать с цветными карточками, сопоставлять таблички со словами и цветные карточки. Зарисовывать изображения указанными цветами
2	Одежда. Уход за одеждой (2)	Одежда. Школьная одежда. Повседневная одежда. Праздничная одежда	Знать и правильно называть школьную одежду. Называть правильно предметы повседневной и праздничной одежды. Подбирать одежду по погоде с помощью картинок и табличек
3	Обувь. Обувь в школе, дома и на улице. Уход за обувью (2)	Обувь	Знать и правильно называть школьную, домашнюю и уличную обувь. Подбирать обувь по погоде с помощью картинок и табличек
4	Время года весна. Приметы и признаки весны (2)	Весна. Приметы и признаки весны	Знать и называть весенние месяцы. Знать признаки весны. Различать времена года с опорой на картинки
5	Овощи (2)	Овощи. Картофель, морковь, огурец, помидор	Называть правильно овощи. Различать и называть картофель, морковь, огурец и помидор. Подбирать овощи с помощью картинок и табличек по заданию учителя
4-я четверть (8 ч)			
1	Овощи и фрукты (2)	Фрукты. Яблоко, груша, банан. Овощи	Называть правильно фрукты. Различать и называть яблоко, грушу, банан. Называть правильно овощи и фрукты. Различать и показывать, что и где растет (на огороде или на дереве). Подбирать фрукты с помощью картинок и табличек по заданию учителя

2	Здоровье и гигиена. Полезные продукты (2)	Здоровье. Полезные продукты	Называть правильно овощи и фрукты. Различать и показывать, что и где растет (на огороде или на дереве). Подбирать фрукты и овощи с помощью картинок и табличек по заданию учителя
3	Время года лето. Приметы и признаки лета (2)	Лето. Приметы и признаки лета	Различать времена года. Знать летние месяцы. Называть приметы и признаки лета
4	Правила поведения на улице. Правила поведения на прогулке. Правила дорожного движения (2)	Правила поведения. Правила дорожного движения	Знать правила поведения в общественных местах (можно, нельзя). Правильно переходить улицу. Знать сигналы светофора

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема и кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (8 ч)			
1	Мои имя и моя фамилия	Имя, фамилия	Называть свое полное имя, фамилию, возраст. Отвечать на вопрос учителя: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?»
2	Школа	Школа, класс, коридор, туалет, столовая	Называть и находить нужные школьные помещения. Находить свой класс. Воспринимать учебное задание. Выбирать последовательность действий

¹ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

3	Наш класс	Фамилии и имена одноклассников	Приблизительно произносить имена одноклассников
4	Имена, отчества учителей, воспитателей	Имя, отчество учителя, воспитателя	Называть имя и отчество учителя. Соблюдать основные формы обращения к взрослым
5	Я — на садовом участке	Морковь, свекла, лук, картофель, яблоко, груша, слива, вишня	Узнавать и называть овощи по картинкам. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу
6	Время года осень	Осень, осенние месяцы, сентябрь, октябрь, ноябрь	Называть осенние месяцы. Сравнить осеннюю и летнюю погоду с опорой на картинки. Узнавать признаки осени с опорой на наглядность
7	Волшебные слова	«Спасибо», «Извини(-те)», «Привет», «Здравствуйте», «Пока», «До свидания»	Познакомить с вежливыми словами. Правильно употреблять их в речи. Дополнять предложения с помощью учителя
8	Правила поведения в транспорте	Автобус, троллейбус, трамвай, метро, правила поведения в транспорте	Знакомить с правилами поведения в транспорте. Соотносить слова по теме и картинки. Дополнять предложения с помощью учителя
9	Бережное отношение к окружающим вещам	Аккуратно, грязный, чистый	Формировать навык бережного отношения к вещам. Соотносить слова по теме и картинки. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
2-я четверть (8 ч)			
1	Домашние животные (1)	Домашние животные, корова, коза,	Расширить словарный запас.

		собака, кошка, овца, лошадь	Соотносить по теме картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
2	Домашние животные и их детеныши (1)	Домашние животные, корова, теленок, коза, козленок собака, щенок, кошка, котенок, овца, ягненок, лошадь, жеребенок	Расширить словарный запас. Соотносить по теме картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
3	В зоопарке у зверей (1)	Зоопарк, дикие животные, слон, тигр, медведь, лиса, обезьяна	Расширить словарный запас. Соотносить по теме картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
4	В зоопарке у птиц (1)	Зоопарк, птицы, попугай, павлин	Расширить словарный запас. Соотносить по теме картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
5	Время года зима (1)	Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль	Называть зимние месяцы. Сравнить осеннюю и зимнюю погоду с опорой на картинки. Узнавать признаки зимы с опорой на наглядность. Дополнять предложения с помощью учителя.
6	Приметы и признаки зимы (2)	Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль	Называть зимние месяцы. Сравнить осеннюю и зимнюю погоду с опорой на картинки. Узнавать признаки зимы с опорой на наглядность. Дополнять предложения с помощью учителя
7	Подготовка к Новому году (1)	Новый год, елка, Дед Мороз,	Называть слова по теме. Сравнить

		Снегурочка, подарок, шары	картинки самостоятельно и с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять предложения с помощью учителя
3-я четверть (9 ч)			
1	Я и моя семья (1)	Моя семья, дружная семья, мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. Имена членов семьи	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
2	О себе (1)	Дата рождения, имя, фамилия	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять рассказ о себе
3	Мой любимый цвет (1)	Любимый цвет, красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный	Называть слова по теме. Соотносить картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
4	Одежда (1)	Одежда, платье, брюки, рубашка, юбка, куртка, пальто, шапка, шарф, варежки	Называть слова по теме. Соотносить картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
5	Обувь (1)	Обувь, сапоги, туфли, ботинки, босоножки, тапки, кроссовки	Называть слова по теме. Соотносить картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя

6	Мебель в комнате (1)	Мебель, стол, стул, шкаф, тумбочка, диван, кресло, кровать	Называть слова по теме. Соотносить картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
7	В магазине (1)	Магазин, продавец, кассир, деньги, чек	Называть слова по теме. Соотносить картинки и слова. Отвечать на вопросы с помощью учителя. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
8	Времена года (1)	Лето, осень, зима, весна	Называть слова по теме. Соотносить названия времен года и картинки. Наблюдать за изменениями в природе. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
9	Экскурсия в природу (1)	Весна, тает снег, ярко светит солнце, прилетают птицы	Наблюдать за изменениями в природе. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
4-я четверть (8 ч)			
1	Четыре времени года, двенадцать месяцев (1)	Лето, осень, зима, весна. Названия месяцев	Называть слова по теме. Соотносить названия времен года и картинки. Наблюдать за изменениями в природе. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
2	Я и мое здоровье (1)	Мыло, полотенце, мочалка, зубная паста, зубная щетка	Познакомить с правилами гигиены. Отбирать из предложенных нужные предметы гигиены. Осваивать приемы мытья рук

3	Береги уши! (1)	Уши, полотенце, бассейн, резиновая и вязаная шапки	Познакомить с правилами гигиены. Рассматривать плакат «Береги уши!», формулировать с помощью учителя правила ухода за ушами. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
4	Береги глаза! (1)	Глаза, очки	Познакомить с правилами гигиены. Рассматривать плакат «Береги глаза!», формулировать с помощью учителя правила ухода за глазами. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
5	Береги зубы! (1)	Зубы, зубная щетка, зубная паста, чистить зубы. «Я чищу зубы», «Я полощу рот»	Рассматривать плакат «Береги зубы!». Просмотр видеоролика «Как правильно чистить зубы?» Формулировать с помощью учителя правила ухода за зубами. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
6	Приятного аппетита. Вкусные и полезные продукты (1)	Приятного аппетита, продукты, хлеб, молоко, мясо, колбаса, печенье, масло	Называть слова по теме. Соотносить названия продуктов и картинки. Дидактическая игра «Полезно — бесполезно»
7	Скоро лето (1)	Лето, июнь, июль, август, жарко, ярко светит солнце, поют птицы, цветут цветы	Называть слова по теме. Составлять и дополнять предложения с помощью учителя
8	Экскурсия в природу (1)	Лето, июнь, июль, август, жарко, ярко светит солнце, поют птицы, цветут цветы	Наблюдать за изменениями в природе. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя

2 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел программы и кол-во часов	Примерные темы уроков	Тематическое содержание и виды деятельности обучающихся ¹
1-я четверть (8 ч)			
1	Человек и общество. Я и школа (2)	Школа. Класс	<p>День знаний. Дети идут в школу. Имя ребенка. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Идентификация по половому признаку (девочка, мальчик).</p> <p>Культура взаимоотношений. Вежливые слова (<i>привет, пока, спасибо</i>).</p> <p>Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (игровая комната)</p>
2	Человек и общество. О себе (2)	Свое имя. Имена товарищей. Игрушки	<p>Имя ребенка и имена товарищей, учителей и воспитателей. Имена мальчиков и девочек. Подписи фотографий именами. Оформление классного уголка. Выполнение поручений с именами.</p> <p>Игрушки в классе (игровой комнате) и дома. Бережное отношение к игрушкам. Уборка игрушек после игры.</p>

¹ Рекомендуется использовать учебные материалы специальных учебников для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного и 1 классов (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

			Совместные игры и поведение в играх (играть вместе, дружно, не мешать)
3	Человек и общество. Я и школа (2)	Учебные вещи. На уроке. День учителя	Названия учебных вещей. Дидактическая игра «Соберем ранец». Занятия детей в классе (глагольный словарь: <i>читает, пишет, рисует</i> и т. д.). Правила поведения на уроке и на перемене. Учитель, воспитатель. Имена учителей и воспитателей. Занятия учителей и воспитателей. Поздравление учителей и воспитателей. Подготовка к празднику. Участие в поздравлении, в празднике
4	Человек и общество. О себе (2)	Семья. Кто что делает	Семья. Состав семьи (на картинке) мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка. Имена членов семьи. Разные по составу семьи. Занятия членов семьи
2-я четверть (8 ч)			

1	Человек и природа. Родная природа (3)	Фрукты. Овощи	День знаний. Дети идут в школу. Имя ребенка. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Половая идентификация (девочка, мальчик). Культура взаимоотношений. Вежливые слова (привет, пока, спасибо). Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (игровая комната)
2	Человек и общество. О себе (3)	Моя семья	Семья ребенка. Состав семьи мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка. Имена членов семьи. Занятия членов семьи. Подписи фотографий членов семьи. Взаимоотношения в семье (доброжелательность, взаимопомощь)
3	Человек и общество. Праздники (2)	Праздник Новый год. Новогодняя елка	Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику. Участие детей в подготовке к праздникам. Украшение класса и елки
3-я четверть (10 ч)			
1	Человек и природа. Родная природа (4)	Зима. Погода зимой и природа зимой. Одевайся теплее зимой! Зимние забавы	Время года — зима. Признаки зимы. Погода зимой (небо, солнце, холодно, мороз, осадки). Природа зимой (деревья и кусты, земля зимой). Профилактика простудных заболеваний (одевайся теплее). Занятия детей на улице зимой: катается на санках,

			<p>коньках, лыжах; играет в снежки, лепит снеговика и т. д.</p> <p>Любимые занятия детей на улице зимой</p>
2	<p>Человек и общество.</p> <p>О себе</p> <p>(2)</p>	<p>Части тела человека. Одежда и обувь</p>	<p>Названия частей тела человека. Элементарные правила личной гигиены: мыть руки, пользоваться платком и т. д.</p> <p>Названия одежды и обуви. Одежда для девочек и мальчиков. Сезонная одежда и обувь</p>
3	<p>Человек и общество. Праздники</p> <p>(4)</p>	<p>23 февраля — День защитника Отечества. 8 Марта — женский день</p>	<p>Названия праздников. Соотнесение с календарем. Кого поздравляют в праздник. Что можно подарить на праздник.</p> <p>Поздравление пап. Поздравление женщин. Подготовка к празднику. Участие в поздравлении, в празднике</p>
<p>4-я четверть (8 ч)</p>			
1	<p>Человек и природа. Родная природа</p> <p>(5)</p>	<p>Весна.</p> <p>Занятия детей на улице.</p> <p>Животные</p>	<p>Сезонные изменения в погоде и природе с приходом весны. Занятия весной на улице.</p> <p>Названия диких и домашних животных. Кто где живет (в лесу, дома у человека). Названия детенышей животных.</p> <p>Внешний вид. Чем питаются</p>

2	Человек и общество. Праздники (1)	День Победы	День Победы. Война. Победа нашей армии. Как люди отмечают праздник. Парад, салют. Поздравление ветеранов
3	Человек и общество. Я и школа (2)	Учебный год и каникулы	Окончание учебного года. Летние каникулы. Занятия детей летом. Помощь в генеральной уборке класса

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема и кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся¹
1-я четверть (8 ч)			
1	Школа. Учебные вещи (1)	Повторить понятия: учебные вещи, учебные предметы, расписание уроков. Дни недели, месяцы и др.	Знакомство с расписанием уроков, со временем начала уроков. Заполнять дневник, правильно вести в нем записи. Осваивать правила обращения с учебниками
2	Правила безопасного поведения дома и на улице (1)	Раскрыть смысл понятий: правила безопасности, закрой дверь, вытщи ключ, выключи утюг, выключи телевизор, закрой кран, выключи газ, выключи свет	Охранять свое здоровье, соблюдать правила безопасности во время игр, прогулок, на переменах. Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества
3	Домашние животные (1)	Повторить понятия: домашние животные, кот, собака, корова, свинья, курица, петух, гусь, утка	Повторить названия домашних животных. Повторить названия детенышей домашних животных. Узнать о значении домашних животных для человека
4	Овощи. Уход за растениями (1)	Повторить понятия: овощи, горох, огурец, помидор, картофель, морковь. Раскрыть смысл понятий: вскопать землю, положить	Повторить названия овощей. Узнать об условиях выращивания растений. Различать овощи по форме, окраске, величине, вкусу, запаху. Узнать о значении овощей для человека

¹ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		семечко в ямку, поливать землю, рыхлить землю	
5	Комнатные растения. Правила ухода за комнатными растениями (1)	Раскрыть смысл понятий: протирать листья влажной тряпкой, ухаживать, рыхлить, добавлять землю, поливать, поливание, опрыскивание, много, мало, часто, редко, обильно	Узнать о правилах ухода за комнатными растениями. Практические занятия по уходу за комнатными растениями. Простейшие опыты, показывающие необходимость определенных условий для жизни растений
6	Осень (1)	Раскрыть смысл понятий: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень, дождливая погода, разноцветные листья, осенние месяцы	Называть осенние месяцы. Перечислять характерные признаки ранней, золотой и поздней осени. Наблюдать за погодой, делать зарисовки и записи об изменениях в природе
7	Транспорт (1)	Раскрыть смысл понятий: транспорт, вертолет, самолет, космический корабль, дельтаплан, воздушный шар	Называть транспортные средства. Знакомиться с правилами поведения в транспорте
8	Улицы города. Правила дорожного движения (1)	Раскрыть смысл понятий: правила дорожного движения, зебра, дорожные знаки, пешеходный переход, светофор и его сигналы. Переходи улицу на зеленый свет, посмотри налево, посмотри направо	Учиться изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Запоминать дорожные знаки. Осваивать правила поведения на дороге и улицах города

2-я четверть (8 ч)

1	Осень. Приметы осени (1)	Раскрыть смысл понятий: птицы улетают в теплые края, животные готовятся к зиме, люди убирают урожай	Перечислять сезонные изменения в природе осенью. Наблюдать изменения, происходящие в природе. Узнать о значении бережного отношения к природе. Знать о труде людей осенью
2	Моя страна. Мой город (1)	Повторить понятия: страна, город, Россия, Москва, Санкт-Петербург, флаг России, герб России	Называть страну, в которой мы живем, ее столицу и город, в котором живем. Запомнить свой домашний адрес. Получить знания о флаге и гербе России
3	Поздняя осень (1)	Повторить понятия: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень, деревья голые, иногда идет снег	Перечислять сезонные изменения в природе поздней осенью. Наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учиться составлять короткий рассказ о погоде
4	Лес. Грибы и лесные ягоды (1)	Повторить понятия: лес, мухомор, лисичка, поганка, белый гриб, подберезовик, подосиновик, сыроежка, малина, земляника, черника	Учиться различать грибы. Называть съедобные и несъедобные грибы. Называть лесные ягоды. Формировать знания об использовании человеком съедобных грибов и лесных ягод. Делать зарисовки грибов и ягод
5	Дикие животные (1)	Повторить понятия: белка, волк, лиса, медведь, лось, заяц, еж	Повторить названия диких животных. Узнать об условиях жизни диких животных в разное время года. Узнать, какую пользу и вред приносят дикие животные (млекопитающие)
6	Береги глаза! (1)	Раскрыть смысл правил и понятий: «Не читай книгу в кровати», «Не смотри долго телевизор», «Не читай книгу в темноте», «Не пиши	Узнать о правилах охраны зрения

		„носом“ в тетради», «Я хорошо вижу», «Я плохо вижу»	
7	Собака — лучший друг человека (1)	Раскрыть смысл понятий: собака, собака — друг человека, породы собак	Узнать о породах собак. Узнать, почему говорят «собака — друг человека». Отгадывать загадки о собаке
8	Новый год (1)	Повторить понятия: Новый год, елка, Дед Мороз, подарки	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя
3-я четверть (10 ч)			
1	Зимние каникулы (1)	Повторить понятия: зима, зимние занятия детей, кататься на коньках, кататься на лыжах, кататься на санках, лепить снеговика	Называть слова по теме, отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя
2	Зимние забавы. Зимние виды спорта (1)	Повторить понятия: зимние забавы, зимние виды спорта, коньки, лыжи, санки. Раскрыть смысл понятий: хоккей, фигурное катание, прыжки с трамплина, лыжи, коньки	Называть слова по теме. Соотносить слова и картинки. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя

3	Зима. Признаки зимы (1)	Повторить понятия: зима, зимние месяцы, лежит снег, мороз, снег падает хлопьями, идет снег	Перечислять сезонные изменения в природе зимой. Наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя. Выполнять зарисовки
4	Одежда. Зимняя и летняя одежда (1)	Повторить понятия: одежда, пальто, шуба, шапка, валенки, платье, рубашка, плащ, туфли. Раскрыть понятия: летняя одежда, зимняя одежда	Называть слова по теме. Соотносить слова и картинки, различать зимнюю и летнюю одежду. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы
5	Правила обращения с огнем (1)	Раскрыть смысл понятий: огонь, опасность, играть с огнем нельзя, правила обращения с огнем	Называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Узнать о правилах поведения с огнем
6	Наша Родина — Россия (1)	Повторить понятия: Россия, Санкт-Петербург, Москва, наша Родина	Называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту
7	23 февраля — День защитника Отечества (1)	Раскрыть смысл понятий: праздник, 23 февраля – День защитника Отечества	Называть слова по теме. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя
8	Сколько разных дел у мамы (1)	Повторить и раскрыть смысл понятий: Женский день, 8 Марта — праздник; одевает малыша, кормит ребенка, моет посуду, гуляет с сыном, покупает продукты, варит обед, шьет одежду, стирает белье,	Называть слова по теме. Соотносить картинку и словосочетания. Дополнять словосочетания

		убирает квартиру, читает книгу сыну, купает малыша, гладит одежду	
9	8 Марта — Международный женский день (1)		Называть слова по теме. Рассказывать по плану о празднике, отвечать на вопросы по картинке и по плану с помощью учителя и по опорным конструкциям
10	Правила поведения за столом. Правила поведения в гостях (1)	Раскрыть смысл понятий: гости, я пришел в гости, надо поздороваться, снять обувь, подарить подарок, скатерть, ваза с цветами, слева вилка, справа нож, угощения, пользоваться салфеткой	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Узнать о правилах поведения в гостях и за столом
4-я четверть (8 ч)			
1	Весна. Признаки весны (1)	Повторить и раскрыть смысл понятий: весна, весенние месяцы, март, апрель, май, ярко светит солнце, тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы	Перечислять сезонные изменения в природе весной. Наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя
2	На стройке (1)	Раскрыть смысл понятий: стройка, подъемный кран, бульдозер, экскаватор, самосвал, кирпич, песок	Познакомиться со словами по теме урока. Соотносить слова и картинки. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя

3	Часы (1)	Раскрыть смысл понятий: часы, время, часовая стрелка, минутная стрелка, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Учиться пользоваться часами
4	Правила поведения в классе. Уборка класса (1)	Повторить и раскрыть смысл понятий: уборка класса, правила поведения в классе, намочи и выжми тряпку, протри парту, убери вещи, вытри подоконник, подмети пол, полей цветы, сотри с доски	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения с помощью учителя. Узнать о правилах поведения в классе, об уборке в классе
5	Дикие животные (1)	Раскрыть смысл понятий: дикие животные, живут в жарких странах, слон, жираф, крокодил, зоопарк	Называть слова по теме. Соотносить слово и картинку. Дополнять словосочетания
6	Профессии людей (1)	Раскрыть смысл понятий: профессия, водитель, пекарь, швея, врач, строитель, учитель, продавец	Называть слова по теме. Соотносить слово и картинку. Различать профессии. Дополнять словосочетания
7	Будь воспитанным (1)	Раскрыть смысл понятий: будь воспитанным, вежливые слова, возьми, пожалуйста, садись, пожалуйста, я помогу	Учить называть слова по теме. Учить соотносить слово и картинку. Дополнять словосочетания.

8	Лето. Летние признаки (1)	Повторить и раскрыть смысл понятий: лето, летние каникулы, июнь, июль, август, ярко светит солнце, жарко, цветут цветы, дети загорают и купаются	Перечислять сезонные изменения в природе летом. Наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Составлять сообщение о погоде по плану, по опорным конструкциям и с помощью учителя
---	---------------------------	--	--

4 класс (34 часа)

Тема ¹	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося ²
Сезонные изменения в природе (11 ч)		
Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью

¹ Порядок изучения тем и время, отводимое для изучения каждой темы, определяются учителем исходя из возможностей обучающихся конкретного класса и региональных особенностей. Предполагается чередование тем из разных разделов программы с учетом сезонных изменений в природе и их актуальности в связи с текущими событиями и приобретением жизненного опыта обучающихся.

² Обучение организуется при использовании материалов специального учебно-методического комплекта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (учебник авторов *Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.* Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях). Тематическое планирование построено на основе материалов данного УМК в целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО.

Растения и животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей
Занятия людей осенью Изучаем правила дорожного движения	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов. Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков
Зима. Признаки зимы Зимние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок
Растения зимой и животные зимой	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть

Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках)	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил
Весна. Признаки весны Весенние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок
Растения и животные весной Насекомые	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения
Признаки лета. Летние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения
Растения и животные летом	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
Занятия людей весной и летом	1	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды.

		Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом
Неживая природа (4 ч)		
Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости	1	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна»
Календарь	1	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок
Воздух. Значение воздуха. Термометр	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний
Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь
Живая природа (19 ч)		
Растения (7 ч)		
Сравнение растений	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название
Части растений: корни, стебли	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, название. Чтение стихотворения
Части растений: листья, цветы	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения
Растения сада	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по

		последовательным схемам. Составление описательного рассказа
Лес. Растения леса. Травы.	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок Чтение стихотворений
Плоды и семена Лесные ягоды	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации Зарисовка объекта природы в тетрадь Нахождение и название объекта природы по описанию
Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь
Животные (5 ч)		
Животные. Охрана животного мира	1	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.
Дикие и домашние животные	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке
Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь Зарисовка объекта
Птицы. Строение птиц	1	Рассматривание картинок, название объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
Перелетные, зимующие птицы	1	Рассматривание картинок, название объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)
Человек (7 ч)		

Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний	2	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года
Кровь	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах
Сердце	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы
Пульс Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
Окружающая среда и здоровье человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
Питание человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов

5 класс (34 часа)

Тема ¹	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося ²
Сезонные изменения в природе (9 ч)		
Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени	1	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах
Растения и животные осенью	1	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов
Признаки зимы	1	Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки

¹ Порядок изучения тем и время, отводимое для изучения каждой темы, определяются учителем исходя из возможностей обучающихся конкретного класса и региональных особенностей. Предполагается чередование тем из разных разделов программы с учетом сезонных изменений в природе и их актуальности в связи с текущими событиями и приобретением жизненного опыта обучающихся.

² Обучение организуется при использовании материалов специального учебно-методического комплекта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (учебник авторов *Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.* Мир природы и человека. 4 класс. В 2 частях). Тематическое планирование построено на основе материалов данного УМК в целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО.

Растения и животные зимой	1	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой
Труд людей зимой	1	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам
Растения и животные весной	1	Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных
Труд людей осенью и весной	1	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне, осени по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента
Растения и животные летом	1	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме

Труд людей летом	1	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь
Неживая природа (4 ч)		
Почва Состав почвы	1	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов) Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке
Обработка почвы Правила обращения с садовым инструментом	1	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы) Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента
Песок и глина	1	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка) Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины
Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги	1	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в

		тетради гор и холмов, подпись названий Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг)
Живая природа (21 ч)		
Растения (6 ч)		
Растения. Огород	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте
Лес. Ориентировка в лесу	1	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветководы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники). Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас). Практическое упражнение ориентирование по компасу, по природным объектам
Сад. Растения культурные и дикорастущие	1	Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы

Лекарственные растения Красная книга	1	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия
Растения полей. Поле в разное время года	1	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы
Парки	1	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства
Животные (5 ч)		
Домашние животные: лошадь, корова	1	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном
		Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади, коровы человеком
Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными	1	Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи человеком. Зарисовка домашнего животного Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту

Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы	1	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы). Нахождение водоплавающих птиц на рисунках. Определение, что позволяет птицам плавать. Сравнение двух водоплавающих птиц. Нахождение сходства и различий. Составление описательного рассказа
Дикие и домашние птицы	1	Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Экскурсия на птицеферму (по возможности) Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника
Насекомые. Пчела. Насекомые-вредители	1	Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение текста. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка насекомого. Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасаках. Чтение текста учебника. Слушание рассказа о насекомых-вредителях. Рассматривание рисунка. Запись названий насекомых в тетрадь
Человек (6 ч)		
Человек. Мозг человека	1	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам
Профилактика травм головного мозга	1	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения

Режим дня. Часы	1	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь
Профилактика переутомления	1	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь
Загрязнение воздуха, воды, почвы	1	Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке почвы. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение почвы, зарисовка в тетрадь. Чтение текста учебника, ответы на вопросы
Заповедники. Зоопарк (по выбору)	1	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество) Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассматривание объектов, зарисовка в тетрадь
Безопасное поведение (4 ч)		

Правила поведения в быту, в школе	2	<p>Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок»</p> <p>Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке»</p>
ПДД. Дорога. Пешеходный переход	1	<p>Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Чтение правил перехода по «зебре» (по очереди, по цепочке). Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору. Разучивание стихотворения</p>
Транспорт. Мы – пассажиры	1	<p>Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия)</p>

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся интеллектуальными нарушениями, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению глухими младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей глухих обучающихся 4 класса.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения глухими обучающимися в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Федеральная рабочая программа включает тематическое планирование. Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по

каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности глухих обучающихся. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый глухой обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Целью ОРКСЭ является формирование у глухих обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у глухих обучающихся младшего школьного возраста первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при глухоте. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся

является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилописание используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что глухие обучающиеся в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке⁵⁶.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

⁵⁶ Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»

Содержание учебного предмета ОРКСЭ, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета ОРКСЭ у глухих обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

-
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
 - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
 - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
 - понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Глухие обучающиеся будут способны:

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений сообщать о своём мнении;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить воспринятую доступными способами информацию,

самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения глухого обучающегося:

-
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
 - с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
 - знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
 - обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
 - с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
 - знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;
 - распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;
 - с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);
 - осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

-
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;

- распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

-
- владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
 - знать о праздниках в буддизме, аскезе;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;
 - распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;
 - с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

-
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
 - знать основное содержание основных нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять значение «золотого правила нравственности» в иудейской религиозной традиции;
 - осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
 - с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
 - знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;
 - с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;
 - распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
 - с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;
 - с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;
 - осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1– 2 примера);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о

роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

- обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

- осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение

памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;

– объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование

Модуль «Основы православной культуры» (5 часов)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно)

	<p>традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России</p>	<p>и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)</p>
<p>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (1 ч)</p>	<p>Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии</p>	<p>Читать текст, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p>

		<p>Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Во что верят православные христиане (1ч)	<p>Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии</p>	<p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы.</p> <p>На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.</p> <p>Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Православие в России (1 ч)	<p>Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры</p>
Православный храм и другие святыни (1 ч)	<p>Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p>

	поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	Соотнести содержание текста с иллюстративным рядом. С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Оценивать свои достижения
--	--	---

Модуль «Основы исламской культуры» (4 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (1 ч)	Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама	Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Комментировать иллюстративный ряд учебника.
Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской	Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в

<p>(1 ч)</p>	<p>традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>устно (устно-дактильно) и письменно. Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада. Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника. Отвечать на учебные вопросы; строить короткие связные высказывания, используя ключевые понятия урока. С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации, фиксировать её, в том числе в таблице. Оценивать свои достижения</p>
<p>Коран и Сунна (1 ч)</p>	<p>Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса). Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы». С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса)</p>

	<p>хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.</p> <p>Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника. Выполнять практические задания</p>
<p>История ислама в России (1 ч)</p>	<p>Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. С направляющей помощью учителя или других участников образовательного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Оценивать свои достижения</p>

Модуль «Основы буддийской культуры» (4 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Культура и религия.	Культура и религия. Место	Рассуждать о необходимости

<p>Введение буддийскую духовную традицию (1 ч)</p>	<p>религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.</p>	<p>соблюдения нравственных норм жизни. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p>Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (1 ч)</p>	<p>Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных</p>

		опор сообщать о возникновении буддизма
Буддизм в России (1 ч)	История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Строить сообщение по теме урока с опорой на иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийские праздники (1 ч)	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения</p>

		задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
--	--	--

Модуль «Основы иудейской культуры» (3 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (1 ч)	Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура	Ориентироваться в учебнике. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.
Храм в жизни иудеев (1 ч)	Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в.	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.

	<p>Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне</p>	<p>С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста. Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Оценивать результаты учебной работы</p>
--	--	---

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (8 часов)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Человек в религиозных традициях народов России (1 ч)</p>	<p>Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Священные сооружения (1 ч.)</p>	<p>Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.</p>

	любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Религиозная культура народов России (1 ч)	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Составлять небольшое связное высказывание на заданную тему.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Религиозные ритуалы.	Понятие ритуала.	Обсуждать значение

<p>Обычаи и обряды (1 ч)</p>	<p>Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Формулировать ответы на учебные вопросы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Праздники и календари (1 ч)</p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной</p>

		<p>работы.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.</p> <p>Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (1 ч)</p>	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.</p> <p>Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии.</p> <p>Благотворительная деятельность христианской церкви.</p> <p>Формы выражения милосердия в исламе.</p> <p>Сострадание к живым существам как основа</p>	<p>С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милостыни.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать</p>

	<p>буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.</p>	<p>о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Семья и семейные ценности (1 ч)</p>	<p>Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения</p>	<p>С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Оценивать результаты учебной работы</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (2 – 5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; практические грамматические обобщения.

На первоначальном этапе (1 дополнительный и 1 классы) обучение чтению осуществляется на уроках обучения грамоте (в 1 дополнительном классе – в рамках комплексного учебного предмета «Русский язык», в 1 классе – в рамках часов, отведенных на учебный предмет «Чтение и развитие речи», указанных в учебном плане для варианта 1.3)⁵⁷.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

- овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики

⁵⁷ Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Русский язык».

по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

6) интерес к чтению доступных текстов;

7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности обучающихся в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный

подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом под руководством педагогического работника складывается из чтения текста обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим обучающимся понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребности читать самостоятельно, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса вводится работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают по возможности использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Содержание читаемого произведения может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Предмет «Чтение и развитие речи», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов (в рамках максимально допустимой недельной нагрузки), отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Чтение и развитие речи», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

2 КЛАСС⁵⁸

Навыки чтения

Чтение вслух хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Осознанное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.

Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе

⁵⁸ В 1 классе предмет «Чтение и развитие речи», указанный в учебном плане, представляет собой уроки по обучению грамоте. Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Русский язык».

из вариантов).

Ответы на вопросы по тексту. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Коллективное составление плана читаемого рассказа (из деформированного текста, с опорой на таблички).

Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка), их различение.

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя).

Установление причинно-следственных связей (ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?») с опорой на деформированный текст, варианты ответов).

Пересказ произведения (в форме ответов на вопросный план, с опорой на деформированный текст).

Вывод на основе прочитанного, соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя).

Ориентировка в книге

Нахождение произведения, нужной страницы, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

3 КЛАСС

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)..

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?»

Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).

Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы.

Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к

отдельным частям произведения.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации).

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).

Формулирование элементарных суждений и умозаключений.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений).

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

4 КЛАСС

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

5 КЛАСС

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё

мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первпечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Чтение и развитие речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая

мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

22) Гражданско-патриотического воспитания:

- формирование чувства любви к родине – России.

23) Духовно-нравственного воспитания:

- развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
- овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
- развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

24) Эстетического воспитания:

- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

25) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

26) Трудового воспитания:

- желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

27) Экологического воспитания:

- воспитание бережного отношения к природе.

28) Ценности научного познания:

- принятие социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
- формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию (отработанный) текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного (с опорой на деформированный текст, таблички);
- заучивать стихи и отрывки наизусть, воспроизводить их (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью схематичных зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному (под руководством учителя);
- составлять план прочитанного произведения (с помощью учителя);
- пересказывать содержание (с опорой на деформированный текст, таблички);
- различать и называть жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту (о ком? и о чём? – с помощью учителя, по предложенным вариантам);
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- находить слова в знакомом тексте (выборочно читать) в ответ на поставленный вопрос (с помощью учителя);
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
- сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
- передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
- объяснять поступки героев (с помощью учителя);
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока ⁵⁹	Характеристика видов деятельности обучающихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (12 ч)		<p>Нахождение произведения в учебной книге, ориентировка в книге по указанию учителя.</p> <p>Чтение вслух хором сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах (под руководством учителя).</p> <p>Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.</p> <p>Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов).</p> <p>Коллективное дополнение деформированного текста, с опорой на таблички (подготовка к составлению плана произведения).</p> <p>Ответы на вопросы по тексту. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя).</p> <p>Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя).</p> <p>Правильное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста.</p> <p>Отработка техники чтения стихотворения. Заучивание строк наизусть.</p>
1	Первое сентября	
2	Дежурные	
3	Кто? (По Е. Пермяку)	
4	Как ребята переходили улицу (По Н. Калининой)	
Тема «Осень» (12 ч)		
5	Прогулка в лесу	
6	Падают, падают листья... (М. Ивенсен)	
7	Осенью (По А. Рылову)	
8	Загадки	
9	Как звери к зиме готовятся (По Г. Скребицкому)	
Тема «Семья» (6 ч)		
10	Брат и сестра (По К. Ушинскому)	
11	Выучил Коля уроки... (По К. Ушинскому)	
Тема «Зима» (12 ч)		
12	Наступила зима... (По С. Юнатову)	
13	Белый снег пушистый... (И. Суриков)	

⁵⁹ Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями. Во 2 и в 3 классах при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 1 класса (Зыкова Т.С., Морева Н.А. — М.: Просвещение) с пролонгацией сроков на 2 года обучения. Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

14	Кормушка (По Г. Скребицкому)	Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)
Тема «Новогодняя ёлка» (6 ч)		
15	Как наряжали ёлку	
16	Что такое Новый год?	
2-е полугодие (54 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		<p>Нахождение произведения, нужной страницы, указания на автора произведения.</p> <p>Чтение вслух хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах.</p> <p>Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.</p> <p>Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов).</p> <p>Коллективное составление плана читаемого рассказа (из деформированного текста, с опорой на таблички).</p> <p>Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка), их различение.</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя).</p> <p>Установление причинно-следственных связей (ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?») с опорой на деформированный текст, варианты ответов).</p> <p>Пересказ произведения (в форме ответов на вопросный план, с опорой на деформированный текст).</p> <p>Вывод на основе прочитанного, соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя).</p>
17	Заяц (По С. Юнатову)	
18	Что за зверь? (По Е. Чарушину)	
19	Наши помощники (По Н. Калининой)	
20	Наш каток	
Тема «Семья» (10 ч)		
21	Как Маша стала большой (По Е. Пермяку)	
22	Мама (По Д. Габе)	
23	Наша мама (О. Высоцкая)	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
24	Про хлеб (По И. Сенченко)	
25	По улице шли...(По В. Осеевой)	
26	Сеня...(По Л. Воронковой)	
27	В гостях и дома (По А. Митту)	
Тема «Весна» (12 ч)		
28	Жарче и жарче...(По И. Сколову-Микитову)	
29	Снег теперь уже не тот... (С. Маршак)	
30	На полях (По И. Соколову-Микитову)	

31	Май (По Г. Скребицкому)	<p>Осознанное чтение знакомого по содержанию (отработанного) текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)</p>
Тема «Животные» (6 ч)		
32	Один раз...(По Л. Толстому)	
33	Ваня и Буян (По Л. Толстому)	
Тема «Скоро лето» (6 ч)		
34	Лето (По С. Файнштейну)	
35	Грибы (По В. Катаеву)	

3 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока ⁶⁰	Характеристика видов деятельности обучающихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (6 ч)		<p>Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.</p> <p>Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?»</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям</p>
1	Начало учебного года	
2	Учительница (По В. Драгунскому)	
3	Наш класс	
4	Как хорошо уметь читать! (В. Берестов)	
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	
Тема «Осень» (10 ч)		
6	Осень в лесу (По В. Чаплиной)	
7	Осенняя песенка (А. Плещеев)	
8	Ноябрь (По Г. Скребицкому)	
9	Елочка (О. Высоцкая)	
10	Обобщающий урок по теме «Осень»	
Тема «Семья» (8 ч)		
11	Пошли три мальчика в лес... (По К. Ушинскому)	
12	Бабушка (Л. Квитко)	
13	Первая рыбка (По Е. Пермяку)	
14	Обобщающий урок по теме «Семья»	

⁶⁰ Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями. Во 2 и в 3 классах при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 1 класса (Зыкова Т.С., Морева Н.А. — М.: Просвещение) с пролонгацией сроков на 2 года обучения. Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

Тема «Зима» (10 ч)	
15	Зима (По Г. Скребицкому)
16	Снегопад (С. Манасевич)
17	Белка (По С. Юнатову)
18	Заяц (По Юнатову)
19	Как белка и заяц друг друга не узнали (Сказка)
20	Обобщающий урок по теме «Зима»
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (9 ч)	
21	Маша ставит кубик... (По Л. Каминскому)
22	Зимний вечер (М. Солдатенко)
23	Маша и Ойка (По С. Прокофьевой)
24	Помощница Лена (По О. Бедареву)
25	По улице шли... (По В. Осеевой)
26	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»
Тема «Новогодняя ёлка» (5 ч)	
27	Праздник Нового года
28	Ёлка (По В. Сутееву)
29	Новогодняя елочка (В Гарлицкий)
30	Долгожданные гости (По А. Митяеву)
31	Обобщающий урок по теме «Новогодняя елка»

произведения.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации).

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).

Формулирование элементарных суждений и умозаключений.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений)

2-е полугодие (54 ч)	
Тема «Зима» (14 ч)	
32	Помощь птицам
33	На снегу (В. Кузнецов)
34	Узоры на снегу (По И. Соколову-Микитову)
35	Снежный кролик (О. Высоцкая)
36	Самые ловкие
37	Обобщающий урок по теме «Зима»
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)	
38	Кубики (По В. Лунину)
39	Плохо (По В. Осеевой)
40	Мальчик играл... (По Л. Толстому)
41	Ноша (По Л. Толстому)
42	Ехали однажды в автобусе... (По Я. Пинясову)
43	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»
Тема «Весна» (7 ч)	
44	Вот и весна наступила (По В. Чаплиной)
45	Ледоход (В. Миревич)
46	Радостно светит... (По И. Соколову-Микитову)

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии и ударения в словах. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Определение с помощью учителя смысла прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Понимание смыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?»

Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).

Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы.

Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения (с опорой на

47	На полях (По И. Сколову-Микитову)	<p>план, деформированный текст, иллюстрации).</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений)</p>
48	Обобщающий урок по теме «Весна»	
Тема «Животные» (8 ч)		
49	Айболит (К. Чуковский)	
50	Нашли мышка и крот... (По Н. Ивановой)	
60	Катя и Вася (По Н. Калининой)	
61	Обобщающий урок по теме «Животные»	
Тема «Скоро лето» (12 ч)		
62	В дождик (Под грибом. По В. Сутееву)	
63	Золотой луг (По М. Пришвину)	
64	Загадки	
65	Обобщающий урок по теме «Скоро лето»	

4 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока ⁶¹	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето» (10 часов)		
1	Рассказ «Летнее утро в лесу» (По И. Ревю)	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p>

⁶¹ Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями (на выбор, с учетом возможностей обучающихся конкретного класса, в рамках количества часов в неделю). В 4 классе при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 2 класса (Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение). Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся. К произведениям по теме «Праздники» целесообразно обращаться в связи с календарными событиями в течение учебного года. Темы «Сказка» и «Это интересно» предлагаются для внеклассного чтения в течение учебного года под руководством педагогического работника.

2	Стихотворение «Лучше нет поры...». (К. Гром)	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Изготовить игру «Лото»</p>
3	Рассказ «Про лето»	
4	Стихотворение «Лето» (Н. Мигунова)	
5	Стихотворение «Летом» (Л. Луканова)	
6	Задания по теме «Лето»	
Тема «Правила дорожного движения» (8 часов)		
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...» (И. Гурина)	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Делить стихотворение на смысловые части. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки.</p>
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге» (А. Сидорова)	
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...» (Р. Фархади)	
4	Стихотворение «Подземный переход»	
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?» (В. Семернин)	
6	Стихотворение «Зебра»	
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	

		<p>Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Работать с памятками</p>
Тема «Осень» (8 часов)		
1	Стихотворение «Скоро в школу» (В. Лифшиц)	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
2	Стихотворение «Праздник сентября» (В. Степанов)	
3	Стихотворение «Осени приметы» (Л. Преображенская)	
4	Рассказ «Осень» (По И. Соколову-Микитову)	
5	Стихотворение «Наступила осень...» (А. Ерикеев)	
6	Стихотворение «Осень» (М. Ходякова)	
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме» (По Г. Скребицкому)	
9	Рассказ «Три осенних месяца»	
10	Стихотворение «Осенью» (А. Плещеев)	
11	Рассказ «Поздняя осень» (По А. Рылову)	
12	Задания по теме «Осень»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 часов)		
1	Стихотворение «Ласковое слово»	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>

2	Стихотворение «Добрый день» (В. Орлов)	<p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками</p>
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!» (Е. Благинина)	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный» (В. Полянских)	
5	Рассказ «Синие листья» (По В. Осеевой)	
6	Стихотворение «Подружки» (По А. Кузнецовой)	
7	Рассказ «Помощник» (По И. Гринбергу)	
8	Рассказ «Самое страшное» (По Е. Пермяку)	
9	Рассказ «Говори всегда правду» (По В. Осеевой)	
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	
11	Рассказ «Лекарство» (По В. Осеевой)	
12	Рассказ «Помощь»	
13	Рассказ «Трудное дело» (По В. Суслину)	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Тема «Зима» (12 часов)		
1	Рассказ «Зима пришла» (По К. Лукашевичу)	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту</p>
2	Рассказ «Шёл первый снег» (По А. Чехову)	

3	Рассказ «Здравствуй, зима!» (По М. Шолохову)	<p>(«Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)</p>	
4	Рассказ «Настоящая зима» (По Д. Мамину-Сибиряку)		
5	Рассказ «Зима»		
6	Стихотворение «Щенок и снег» (Л. Дьяконов)		
7	Рассказ «Зимняя ночь» (По И. Соколову-Микитову)		
8	Сказка «Снеговик»		
9	Рассказ «Зимние забавы»		
10	Рассказ «На катке» (По В. Осеевой)		
11	Рассказ «Добрая девочка» (По К. Лукашевичу)		
12	Рассказ «Кто как зимует» (По Г. Скребицкому и В. Чаплиной)		
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт» (По Г. Скребицкому и В. Чаплиной)		
14	Рассказ «Любимое время года»		
15	Рассказ «На горке» (По Н. Носову)		
16	Задания по теме «Зима»		
Тема «Профессии» (6 часов)			
1	Рассказ «Профессия		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	учитель»	<p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Придумывать варианты заглавий текстов. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «День космонавтики»	
3	Стихотворение «Детский доктор» (Л. Громова)	
Тема «Праздники» (12 часов)		
1	Стихотворение «Учитель»	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p>
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	
3	Стихотворение «Новый год»	
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	
5	Рассказ «Новогодняя ёлка» (По Л. Воронковой)	
6	Стихотворение «Старый снимок» (С. Пивоваров)	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана» (В. Степанов)	
8	Стихотворение «Пусть дети не	

	знают войны»	<p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
9	Рассказ «Дедушкин орден» (По А. Митяеву)	
10	Рассказ «Наши защитники»	
11	Стихотворение «Мамочка» (Р. Убайд)	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...» (Н. Саксонская)	
13	Стихотворение «Праздник мам» (В. Берестов)	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин» (В. Степанов)	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу» (Н. Самоний)	
16	Рассказ «Первомай»	
17	Стихотворение «День Победы» (Т. Белозёров)	
18	Стихотворение «Девятое мая» (Г. Виеру)	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все» (По Л. Кассилю)	
20	Рассказ «Великая Победа» (По С. Алексееву)	
21	Задания по теме «Праздники»	
Тема «Пришла весна» (10 часов)		
1	Рассказ «Пришла весна» (По Л. Толстому)	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>

2	Рассказ «Наступила весна»	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
3	Рассказ «Ледоход» (По А. Рылову)	
4	Рассказ «Весна» (По Л. Толстому)	
5	Рассказ «Половодье» (По А. Рылову)	
6	Стихотворение «К нам пришла весна» (Е. Карганова)	
7	Стихотворение «Март» (Я. Аким)	
8	Стихотворение «Травка зеленеет...» (А. Плещеев)	
9	Стихотворение «Апрель» (С. Маршак)	
10	Рассказ «В апреле» (По Н. Носову)	
11	Рассказ «В мае»	
12	Задания по теме «Весна»	
Тема «Семья» (10 часов)		
1	Рассказ «Главный человек»	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
2	Рассказ «Самые ласковые руки» (По В. Сухомлинскому)	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки» (С. Войтюк)	
4	Рассказ «Хорошая семья» (По И. Ревю)	
5	Рассказ «Два пирожных» (Ю. Ермолаев)	
6	Рассказ «Хорошее» (По	

	В. Осеевой)	Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
7	Задания по теме «Семья»	
Тема «Школа» (8 часов)		
1	Рассказ «Вот что интересно» (По В. Голявкину)	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
2	Рассказ «В шкафу» (По В. Голявкину)	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
3	Стихотворение «Опоздание» (М. Дружинина)	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
4	Рассказ «Тетрадки под дождём» (По В. Голявкину)	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям.
5	Рассказ «Ручка виновата» (Л. Сьедугина)	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов.
6	Рассказ «Пример для всех»	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
7	Задания по теме «Школа»	Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Наша Родина» (8 часов)		
1	Стихотворение «Родина» (Т. Бокова)	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
2	Стихотворение «Наша Родина» (Г. Ладонщиков)	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
3	Стихотворение «Главные слова» (Л. Олифирова)	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём» (В. Степанов)	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
5	Рассказ «Наше Отечество» (По К.	Читать стихотворение выразительно наизусть.

	Ушинскому)	Читать произведение с выражением, по ролям. Работать с картой.
6	Рассказ «Москва»	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
7	Рассказ «О Москве»	
8	Задания по теме «Наша Родина»	
Внеклассное чтение в течение учебного года		
Тема «Сказка» (внеурочно)		
1	Сказка «Рукавичка»	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Поросёнок» (По Е. Михаленко)	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку. Отгадывать загадки. Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
3	Сказка «Ёжик»	
4	Сказка «Кораблик» (По В. Сутееву)	
5	Сказка «Утёнок» (По Е. Михаленко)	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	
7	Сказка «Три поросёнка» (По С. Михалкову)	
8	Сказка «Яблоко» (По В. Сутееву)	
9	Сказка «Красная Шапочка» (По Ш. Перро)	
10	Задания по теме «Сказки»	
Тема «Это интересно» (внеурочно)		
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

2	Рассказ «Первый велосипед»	<p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Чертить геометрические фигуры. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
3	Рассказ «Что такое снег?»	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»	
5	Рассказ «О воде»	
6	Рассказ «Интересное о кошках»	
7	Рассказ «Как появился помпон?»	

5 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Тема урока ⁶²	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето» (6 часов)		
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать</p>
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	

⁶² Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями (на выбор, с учетом возможностей обучающихся конкретного класса, в рамках количества часов в неделю). В 5 классе при обучении по варианту адаптированных программ 1.3 рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 3 класса (Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение). Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся. К произведениям по теме «Праздники» целесообразно обращаться в связи с календарными событиями в течение учебного года. Темы «Древние книги», «Литературная сказка» и «Это интересно» предлагаются для внеклассного чтения в течение учебного года под руководством педагогического работника.

4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	<p>на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Составлять синонимические ряды</p>
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	
6	Задания по теме «Лето»	
Тема «Правила дорожного движения» (8 часов)		
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Уметь закончить предложение.</p> <p>Находить ответ в стихотворении.</p> <p>Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p> <p>Проводить аналогии между понятиями. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p>Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Овладевать тематическим словарём</p>
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	
Тема «Осень» (18 часов)		
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа,</p>

2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	<p>стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	
4	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина	
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	
11	Задания по теме «Осень»	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 часов)		
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему,</p>
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	
3	Рассказ «Кто самый отважный»	
4	Рассказ «Гена»	
5	Рассказ «Бумажка»	
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	

7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису	<p>главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	
9	Стихотворение «О школьнике одном»	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Тема «Зима» (10 часов)		
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	

7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	
10	Задания по теме «Зима»	
Тема «Профессии» (8 часов)		
1	Рассказ «Повар»	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Рассказывать о профессиях.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «Столяр»	
3	Рассказ «Автомеханик»	
4	Задания по теме «Профессии»	
Тема «Праздники» (14 часов)		
1	Стихотворение «День учителя»	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить</p>
2	Рассказ «Учитель»	

3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	<p>нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	
5	Сказка о новогодней ёлочке	
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	
12	Рассказ «Первомай»	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	
16	Рассказ «О войне»	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	

18	Задание по теме «Праздники»	
Тема «Весна» (12 часов)		
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову	
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	
8	Задание по теме «Весна»	
Тема «Наша Родина» (8 часов)		
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	
4	Стихотворение «Здравствуй,	

	Родина моя!». В. Орлов	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
5	Задания по теме «Наша Родина»	
Тема «Устное народное творчество» (6 часов)		
1	Устное народное творчество	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Жанры устного народного творчества	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
4	Сказка «Лиса и Журавль»	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	
Внеклассное чтение (в течение учебного года)		
Тема «Древние книги» (внеурочно)		
1	Рукописные книги. А. Сегеда	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по
2	Первопечатник Иван Фёдоров	

		<p>содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Литературные сказки» (внеурочно)		
1	Литературные сказки	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Задания по теме «Литературные сказки»	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p>
Тема «Это интересно» (внеурочно)		
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа)	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>

	в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
3	«Вот север тучи нагоня...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	
1	Рассказ «История светофора»	
2	Рассказ «Автомобильная история»	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	

7	Задание по теме «Это интересно»	компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
---	---------------------------------	---

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Предметно-практическое обучение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), «Предметно-практическое обучение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» являются:

- формирование представлений об объектах/предметах в условиях предметно-практической деятельности;

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций;
- развитие умений выполнять освоенные предметно-практические действия при решении повседневных социально-бытовых задач;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

«Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

Поскольку предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, чтение и развитие речи), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребенка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа с «маленьким учителем», парами и др.) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования учебной деятельности. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся понятными для обучающихся.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация

моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития базовых учебных действий.

Среди ожидаемых результатов, планируемых в связи с уроками ППО в рамках предметной области «Язык и речевая практика», следующие:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- способность участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдение норм речевого этикета;
- способность составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности);
- способность действовать по установленному плану и планировать деятельность;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения;
- проявление инициативности и самостоятельности в общении;
- способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- готовность выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами, с использованием ролей руководителя и исполнителя;
- владение элементарными представлениями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- определение используемых материалов, их свойств, способа обработки;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с запланированной деятельностью;
- умение осуществлять экономную разметку, обработку деталей, сбор и отделку изделия;
- овладение элементами графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных

инструментов (линейка, угольник) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;

- наличие сформированных элементарных навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

- способность к использованию приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых определяет программные требования (речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, трудовые умения и навыки, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий).

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают дети: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчетами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Объем житейских понятий, определенный программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык»). Овладение школьниками различными типами высказываний, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование элементов учебной деятельности.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение

логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу по варианту 1.3 условно выделяются два этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения и учитывают особенности речевого развития и познавательной деятельности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный, 1–2 классы

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;
- работать по плану с опорой на образец изделия;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 3 – 4 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 4 класса овладение учащимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; участвовать в диалоге;
- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;
- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

При таком системном подходе к планированию уроков ППО содержание уроков от класса к классу расширяется с учетом неоднократного повторения знакомого обучающимся круга тем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Узнавание предмета или будущего изделия по элементарному описанию, с опорой на картинки / натуральные предметы / муляжи. Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения работы. Изготовление поделки по образцу, по картинке, по собственным представлениям. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий. Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Выбор цвета расходного материала (пластилина / бумаги) исходя из полученного задания или по собственным предпочтениям. Выполнение практических действий под руководством учителя: сопряженно (совместно с учителем) и отраженно (вслед за учителем). Работа под руководством учителя, точное выполнение его инструкций. Повторение действий в измененных условиях. Сборка изделия по образцу. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Счет и определение количества предметов в изучаемых пределах. Выполнение поручений с изготовленным изделием. Ответы на вопросы на этапах планирования работы и обсуждения результатов выполнения работы. Выполнение работы самостоятельно с применением отработанных приемов. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении задания. Оказание помощи одноклассникам. Проверка качества выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение с учетом своих ошибок. Многократное повторение действий для получения качественного результата. Игра с изготовленной поделкой, ее применение. Участие в коллективной работе (коллективная аппликация, макет и др.).

Лепка

Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином.

Приемы лепки: отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик, разминание, сплющивание, придание нужной формы, соединение деталей путем примазывания).

Аппликация и моделирование из бумаги

Узнавание предметов по контуру и шаблону, соотнесение с объемным объектом (натуральным объектом или муляжом).

Выбор фигурки (формы, размера) из ряда предлагаемых согласно заданию. Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру (с помощью учителя). Обведение шаблона и вырезывание по контуру. Сравнение формы шаблона и нарисованного контура. Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Аккуратное обращение с ножницами. Дорисовка аппликации. Моделирование из бумаги.

Рекомендуемые изделия

Шар, яблоко, помидор, пирамида, грибы, тарелка, лиса, слон, гусь, курица, пыленок, самолет, машинка, снежинка, елка, снеговик, горка, мальчик (девочка), кукла, цветок в вазе, одежда для куклы, фигурки к сказкам «Теремок», «Репка».

1 КЛАСС

I четверть

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции.

Лепить из целого куска пластилина (соленого теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеком. Выполнять приемы сдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.

Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приемы складывания бумаги. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клеточку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу.

Лепка⁶³

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель.

Гриб. Матрешка, пирамида, зайка, мишка.

Понятия и представления⁶⁴

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеенка*, тарелочка*, тряпочка*.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, зайка, мишка, матрешка*, пирамида*.

⁶³ Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

⁶⁴ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище*, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить*, оторвать*, скатать*, вымыть*, вытереть*, смочить*.

Красный, зеленый, синий, желтый, белый; мягкий*, твердый*.

Образцы высказываний

Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки.* Разомни(те) пластилин.* Пластилин мягкий (твердый). Слепи(те) шар.* Дай пластилин. Я слепил(а). Вот шар. Будем лепить грибок.* Оторви(те) кусок пластилина.* Скатай(те) колбаску.* Вымой(те) руки.**

Аппликационные работы

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрешка*, пирамида*, зайка, мишка. Гриб, лист.

Понятия и представления

Ножницы*, кисточка*, клей*, тряпочка*, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрешка*, зайка, мишка, пирамида*.

Круг*, квадрат*, прямоугольник*. Красный, зеленый, синий, желтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать*, наклеить, вытереть*, нарисовать*, обводить.

Образцы высказываний

Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко.* Обведи(те) круг.* Вырежи(те) 2–3 квадрата.* Возьми(те) белую (синюю) бумагу.* Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*

Моделирование и конструирование из бумаги

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.

Понятия и представления

Ножницы*, клей*, кисточки*, закладка, круг*, квадрат*, прямоугольник*, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать*. Красный, зеленый, синий, желтый, белый.

Образцы высказываний

Будем вырезать. Сложи(те) так.* Отрежь(те) так.* Вырежи(те) прямоугольник.* Возьми(те) красную бумагу.* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу.* Вот закладка.*

Рисование

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, елка. Стол, стул, шкаф.

Понятия и представления

Яблоко, груша, огурец, морковь, шар, мишка, зайка, пирамида*. Дом, забор, елка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зеленый, синий, желтый, простой*. Рисовать, раскрасить*.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) дом. Возьми(те) зеленый карандаш.* Нарисуй(те) зеленую елку. Раскрась(те) три клеточки.* Раскрась(те) синим карандашом.* Будем рисовать.* Нарисуй(те) три яблока.* Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.*

II четверть

Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своем желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.

Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие форме частей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.

Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять аппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.

Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.

Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).

Лепка

Лиса, Лев, слон, Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

Понятия и представления

Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.

Лепить, скатать*, взять, прилепить*. Большой, маленький; твердый*, мягкий*.

Образцы высказываний

*Будем лепить чашку (лису). * Скатай(те) шар. * Сделай(те) так (показ). * Слепи(те) туловище (голову, лапы). * Возьми(те) пластилин (клеенку). * Чей? * Мой. Что ты делаешь? * Что ты слепил(а)? Я взял(а) Можно взять (лепить)? Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.*

Аппликационные работы

Лев, слон. Гусь на воде. Лиса и заяц. Новогодняя елка.

Понятия и представления

Лев, слон, гусь, вода, лиса, заяц, елка, шар, игрушка*, шаблон*, работа*. Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать*, наклеить, бежать, сидеть.

Красный, желтый, зеленый, синий, коричневый; большой, маленький; красивый*.

Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя. Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

Возьми(те) ножницы (клей). Дай Саше ножницы. * Обведи(те) шаблон зайца. * Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги. * Сосчитай(те), сколько ног (ушей). * Наклей(те) туловище на бумагу. * Чей слон? * Чья работа? * Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон. **

Моделирование и конструирование из бумаги

Елочные украшения: самолет, машина, звездочка, снежинки, флажки.

Понятия и представления

Елка, самолет, флажок, снежинка, машина, звездочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать*, повесить, отрезать.

Красный, желтый, зеленый, синий, белый; большой, маленький; красивый*.

Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя.

Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

*Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. * Вырежи(те) игрушку. * Склей(те) машину. * Я склеил самолет. Я вырезал. Чей самолет? * Мой.*

Рисование

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки,

тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятия и представления

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка*, ластик*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться*, стереть*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) голову (туловище). * Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш. * Вова нарисовал хорошо. **

III четверть

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определять на глаз нужный размер куска пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приемы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержать в порядке свое рабочее место. Экономно расходовать материалы.

Оценивать свою работу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

Лепка

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолет.

Понятия и представления

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолет.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твердый; белый, желтый, зеленый, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше*.

Образцы высказываний

*Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеенку. * Возьми(те) пластилин в шкафу (на столе). * Одну клеенку дай..... * Попроси(те) зеленый пластилин у ... * Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь (хочешь) лепить? **

Аппликационные работы

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг нее. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе.

Понятия и представления

Каток, гора, горка, дом, елка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно*, чисто*. Тут, там.

Образцы высказываний

Кто хочет делать ... ? Я хочу. Обведи(те)... Я обвел. Дайте мне, пожалуйста, ... Какой?* Зеленый (желтый). Вырежи(те) большой круг.* Я вырезал(а). Приклей(те) маленькую елку тут.* Я приклеил елку.*

Моделирование и конструирование из бумаги

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятия и представления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать*, складывать*, сложить, согнуть*, отрывать, падать, пустить, летать, получаться.

Зеленый, белый, красный и другие цвета.

Образцы высказываний

Сложи(те) так. Потом сделай(те) так.* Что получилось?* Сделай(те) сам(и).* Помогите(те).* Пустите(те) стрелу.* Летает (не летает). Стрела летает хорошо (плохо). Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколько шапочек мы сделали.* У меня не получается. Помогите(те) мне, пожалуйста.*

Рисование

Новогодняя елка, Дед Мороз, елочные игрушки. Дом, елки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолет.

Понятия и представления

Новогодняя* елка. Дед Мороз, игрушки, дом, елка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться, не получаться. Уметь, не уметь.

Красный, желтый, зеленый, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) Деда Мороза (мебель). Нарисуй(те) ... стульев.* Я нарисовал(а) ... стульев. Я рисую ... Я нарисовал(а) хорошо. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Я не умею рисовать ...*

IV четверть

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своем желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием.

Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.

Распределять общий объем работы между участниками с учетом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

Лепка

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

Понятия и представления

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, заяка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, веревочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше. Красиво, некрасиво; тепло.

Образцы высказываний

Я слепил(а)... . Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ... пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Оле?* Можно взять ... пластилин? Можно слепить ... ? Дети играют в мяч, прыгают через веревочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зеленая. Листочки зеленые.*

Аппликационные работы

В парке. Курица и цыплята.

Понятия и представления

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, желтый.

Образцы высказываний

Какая (какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, желтые, красивые). Я все вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.

Моделирование и конструирование из бумаги

Лодочка, теплоход. Кукла, ее одежда. Цветы.

Понятия и представления

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки*.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить*, поменять, снять, загнуть*.

Трудно, легко; пополам*, еще раз*.

Образцы высказываний

Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам. Загни(те) углы.* Сложи(те) так; разверни(те).* Я сделал(а) цветок.*

Рисование

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

Понятия и представления

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

Образцы высказываний

Речевой материал из раздела «Лепка».

Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

2 КЛАСС

1 четверть

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (соленое тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий. Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка⁶⁵

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрешка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрешка, мишка, машина, гусь, петух; части тела*⁶⁶, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеенка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зеленый, синий, белый, серый, коричневый, желтый, мягкий, твердый, тонкий,

⁶⁵ Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

⁶⁶ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свекла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование

Самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолет, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, черная, голубая, желтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с тканью

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, черные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, береза, дуб, клен, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать,

завязать.

Сухие, красные, желтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке⁶⁷

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

2 четверть

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка

Кошка. Еж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеенка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, еж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твердый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать,

⁶⁷ Организуется во внеурочное время.

обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Парашют (квадратный). Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звездочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырехугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*. Первый, второй и т.

д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, еще раз.

Из строительного материала

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и еще два.

Работа с разными материалами

Елочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Елочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

3 четверть

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (соленого теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведенным линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъемного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счет группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка

Птицы: ворона, сойка, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орел (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ерш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сойка; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ерш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твердый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелетные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под елкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, елка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобрать, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под елкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, еще, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвертка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зеленый, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Через две кнопки*, на три ряда ниже, на два ряда выше. Насколько больше?

Работа с тканью

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

4 четверть

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путем вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определенным самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

Работа с мозаикой

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трехэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, не похоже, снова, еще, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, еще выше*, пониже, еще ниже*, выше (ниже) на

Аппликационные работы

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Апликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование

Из бумаги

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвертка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, еще длиннее, самый длинный, короче, еще короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зеленого лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

3 КЛАСС

I четверть

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную

работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнить объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с наперстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ⁶⁸

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ^{*69}, действующие лица*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТА С МОЗАИКОЙ

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

⁶⁸ Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

⁶⁹ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертеж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, легкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора⁷⁰

Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвертка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоем, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клен, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

⁷⁰ Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

II четверть

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Собака, кот. Фонарики (на елку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, елочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора

Тележка. Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюды.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Елочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Коллекция тканей.

Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шелк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

III четверть

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарем.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Жилища животных. Ваза с цветами.

Примерный словарь

Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Елка. Календарь.

Примерный словарь

Елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, в два (три) раза.

Из строительного материала

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универсам, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), четный, нечетный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора

Самолет.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеек, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинка, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), теплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги и картона

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелетные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора

Пароход. Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Легкий, тяжелый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, белье, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шелковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁷¹

Подготовка класной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Эскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

4 КЛАСС

I четверть

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

⁷¹ Организуется во внеурочное время.

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ⁷²

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертеж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекресток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружен.

Из деталей металлического конструктора⁷³

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

Примерный словарь

⁷² Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

⁷³ Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свиноводник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), веревка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁷⁴

Сбор и учет урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

II четверть

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Театральные маски, шапочки, игрушки.

⁷⁴ Организуется во внеурочное время.

Примерный словарь

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.

Елочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

III четверть

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть,

природа, таяние (снега), осадки, прилет (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замерзший, румяный, пестрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребью, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора

Самолет (вертолет). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, летчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолет, пассажирский самолет, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобразить, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлетная), поле (летное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, наперсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобратся (в чертеже).

Стебельчатый, обметочный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, бревна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (летное), полоса (взлетная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя ее письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), сметочные (стежки), обметочные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клен, береза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

1. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

2. Подготовка классной деланки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

3. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

4. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

29) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

30) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

31) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

32) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

33) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

34) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

35) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения

адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты ⁷⁵

1 дополнительный класс

Учащиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя⁷⁶;
- выражать желание;
- спрашивать;
- сообщать о выполненной работе, демонстрировать ее результат;
- участвовать в коллективной деятельности под руководством учителя;
- отбирать по образцу учителя материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- аккуратно обращаться с материалами и инструментами (ножницами, клеем);
- выполнять действия по образцу, следуя за учителем;
- сравнивать свое изделие с образцом;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности (лепка, аппликация);
- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке.

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью.

1 класс

Учащиеся должны уметь:

⁷⁵ Результаты освоения предметной области «Русский язык и речевая практика» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения по предмету «Предметно-практическое обучение» следует рассматривать в комплексе с достижениями по другим предметам в рамках данной предметной области.

⁷⁶ Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

- выполнять поручения учителя или одноклассника, данные в устной и письменной форме⁷⁷;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем;
- исполнять отдельные обязанности «маленького учителя» (с помощью учителя);
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- выполнять под руководством учителя и по демонстрации действий обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- сравнивать результат работы с образцом;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
- элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

2 класс

Учащиеся должны уметь:

- давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать элементарные уточняющие вопросы при выполнении изделия⁷⁸;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в работе с «маленьким учителем»; работать в паре по инструкциям учителя;
- контролировать и оценивать результат своей работы, сравнивать результат работы с образцом; оценивать деятельность одноклассников;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы;
- работать аккуратно;
- соблюдать элементарные правила техники безопасности с колюще-режущими предметами.

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;

⁷⁷ Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

⁷⁸ Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи;
- правила техники безопасности.

3 класс

Учащиеся должны уметь:

- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в работе с «маленьким учителем»;
- работать в паре по инструкциям учителя;
- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью⁷⁹;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
- составлять план изготовления изделия;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- работать аккуратно и экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила техники безопасности;
- ориентироваться во времени, отпущенном для изготовления изделия (его отдельных элементов, деталей).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
- правила техники безопасности.

4 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности⁸⁰;
- участвовать в коллективной работе;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять план изготовления изделия (краткий, пооперационный, сложный) (с помощью учителя);

⁷⁹ Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

⁸⁰ Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- работать аккуратно и экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделия, детали.

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
- правила техники безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся ⁸¹
1 четверть (40 часов)	
Лепка «Шар»	<p>Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином. Выполнение практических действий с пластилином вместе с учителем. Приемы лепки шара. Выбор цвета пластилина, словесное обозначение цвета. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии.</p> <p>Повторение действий в измененных условиях (увеличение или уменьшение размера шара, выбор куска пластилина другого цвета)</p>
Лепка «Фрукты» (Яблоко)	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счет предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия.</p> <p>Повторение действий в измененных</p>

⁸¹ Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса. Рекомендуется использовать материалы специального учебно-методического комплекта для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного класса, включающего дидактический материал к учебнику (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

	условиях (увеличение или уменьшение размера изделия, выбор куска пластилина другого цвета)
Аппликация «Яблоко»	Выполнение практических действий вместе с учителем. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру (с помощью учителя). Сравнение формы шаблона и нарисованного контура. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Повторение действий в измененных условиях (увеличение или уменьшение размера шаблона, выбор куска пластилина другого цвета)
Аппликация «Овощи»	Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации (вместе с учителем). Узнавание предметов по контуру и шаблону, соотнесение с объемным объектом (натуральным объектом или муляжом). Обведение шаблона и вырезывание по контуру. Сравнение формы шаблона и нарисованного контура. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Повторение действий в измененных условиях (смена объекта и цвета бумаги, увеличение или уменьшение размера изделия, объединение нескольких объектов в одной коллективной аппликации)
Лепка «Пирамида»	Лепка совместно с учителем (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик). Сборка изделия по образцу: сравнение размеров слепленных деталей, расположение в порядке уменьшения. Выполнение инструкций по образцу действия. Счет и определение количества предметов в пределах пяти.

	<p>Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином</p> <p>Повторение действий в измененных условиях (увеличение числа колец пирамиды с трех до пяти, изменение цвета колец в образце)</p>
Лепка «Грибы»	<p>Узнавание предмета или будущего изделия по элементарному описанию, с опорой на картинки / натуральные предметы / муляжи. Лепка частей изделия вместе с учителем (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборка изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Расположение изделий на макете-заготовке или в корзинке. Обращение с просьбой о помощи. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Повторение действий в измененных условиях (гриб с шляпкой другого цвета, увеличение или уменьшение размера шляпки и ножки, лепка нескольких грибов)</p>
2 четверть (40 часов)	
Лепка «Посуда. Тарелка»	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка вместе с учителем, по подражанию его действиям (отрывание куска пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Воспроизведение действий по поэтапному образцу, демонстрируемому учителем. Счет количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием. Повторение действий в измененных условиях</p>

	(изделие другого цвета, увеличение или уменьшение размера)
Лепка «Лиса» («Слон»)	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы (слона). Уточнение представлений о внешних чертах животного (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска – в элементарном виде). Подготовка рабочего места к лепке. Лепка вслед за учителем. Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом
Аппликация «Лиса» («Слон»)	Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела (сколько лап, какой хвост). Завершение поделки способом дорисовки
Лепка «Гуси»	Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счет в изучаемых пределах
Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Многократное повторение действий для получения качественного результата. Исправление ошибок и повторное выполнение с учетом своих ошибок.

	Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания. Игра с изготовленной поделкой, применение ее в качестве украшения в оформлении класса. Счет предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
Работа с бумагой. Елочные игрушки «Самолет. Машина»	Выполнение инструкций по образцу (по показу действия учителем, с использованием шаблона, подготовленного учителем). Обращение к учителю за помощью и в целях получения необходимых материалов или инструментов. Изготовление поделки по собственным представлениям и по картинке (снеговик из трех кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям («летит», «едет», др.). Украшение новогодней елки поделками из бумаги
3 четверть (45 часов)	
Работа с бумагой «Елки зимой»	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе. Аккуратное обращение с ножницами. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приемом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое (выполнение работы вместе с учителем). Дорисовка аппликации. Счет в изучаемых пределах и определение количества изображенных елок
Лепка «Дети, горка, снеговик»	Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Ответ на вопрос «Кто слепил?». Счет в изучаемых пределах и определение количества

	<p>слеplенных фигурок. Расстановка фигурок на макете, игра с фигурками. Описание макета (на элементарном уровне, по вопросам что? кто? что делает?)</p>
<p>Аппликация «Зимой во дворе»</p>	<p>Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Рассмотрение образца изготовленной аппликации. Сравнение размеров деталей аппликации (шаблонов/заготовок). Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счет в изучаемых пределах, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путем дорисовывания деталей и наклеивания дополнительных картинок. Обращение с просьбой о помощи</p>
<p>Лепка «Комната куклы»</p>	<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов. Расширение спектра используемых оттенков в оформлении изделия. Освоение навыков работы с пластилином: разминание твердого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера (по образцу учителя), соединение деталей путем примазывания (вместе с учителем). Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота</p>
<p>Аппликация «Дети на горке и на катке»</p>	<p>Участие в работе над коллективной аппликацией. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание</p>

	<p>помощи одноклассникам. Аккуратное обращение с ножницами</p>
<p>Лепка «Самолет»</p>	<p>Лепка по заданию учителя. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина). Освоение приемов лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски, сплющивание – путем соответствующих движений ладоней (вслед за учителем). Работа под руководством учителя, точное выполнение его инструкций («слепи большой самолет», «слепи маленький самолет», «слепи два самолета» и др.). Ответы на вопросы на этапах планирования работы и обсуждения результатов выполнения работы («Что ты будешь лепить?», «Что ты слепил?», «Кто слепил?»), оценка качества. Игра с вылепленными игрушками (расстановка на макете, «самолет летит», «стоит»)</p>
<p>«Бумажный самолетик» (моделирование)</p>	<p>Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «Сделай еще раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Обращение за помощью. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, неровно). Счет изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы (указание имени печатными буквами или выбор из разрезной азбуки). Игра с изготовленными игрушками, использование словаря по теме (улетел далеко, высоко, упал, выиграл)</p>

<p>Аппликация «Цветок в вазе»</p>	<p>Работа по элементарному готовому плану, описание этапов деятельности (понимание слов «сначала», «потом»). Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу (с помощью учителя). Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета. Расширение спектра используемых цветов и оттенков. Аккуратное обращение с ножницами. Тренировка навыков (самостоятельная творческая работа – подарки к праздникам)</p>
<p>4 четверть (40 часов)</p>	
<p>Рисунок с элементами аппликации «Цветы в вазе»</p>	<p>Подготовка подарков к празднику 8 марта. Выполнение зарисовки с элементами аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Аккуратное обращение с ножницами. Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами — хороший карандаш / плохой, острый / не острый, точилка, поточить. Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение к одноклассникам с поручениями по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>
<p>Лепка «Репка». Коллективный макет</p>	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности (под руководством учителя и по его заданиям). Понимание вопросов и ответ на вопросы: «Кто будет лепить (репку, деду...)? Кто</p>

	<p>хочет лепить (кошку, мышку...)?» / «Я буду...», «Я хочу...». Применение знакомых приемов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка</p>
<p>Аппликация «Весна в парке»</p>	<p>Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Аккуратное обращение с ножницами. Отчет о выполнении действия (с демонстрацией результата). Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок</p>
<p>Макет «Весна»</p>	<p>Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилина, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности (<i>можно?.. я хочу!.. спасибо!</i>). Применение знакомых приемов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином, аккуратное обращение с ножницами. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям учителя. Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами (табличками)</p>

<p>Аппликация с дорисовыванием «Курица и цыплята»</p>	<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Определение количества деталей, подбор кругов нужного размера для соединения в изображение. Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта (хвостик, ноги, клюв, глаза). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия <i>трудно / нетрудно / легко</i>). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности (<i>рад / рада</i>). Многократное повторение действий (для создания аппликации с множеством фигурок)</p>
<p>Одежда для куклы (моделирование и дорисовка)</p>	<p>Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в плоскостном изображении по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается / не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы. Запись выбранных учениками имен. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)</p>
<p>Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живет?»</p>	<p>Моделирование из бумаги (конструирование объемного домика из заготовок). Сбор домика из деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее). Лепка из пластилина фигурок для макета. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок (кто маленький? кто</p>

	большой?). инсценирование сказки	Коллективное
--	-------------------------------------	--------------

1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы ⁸²	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 ч)		
Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности		
лепка — 10 часов; аппликация — 10 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 5 часов; рисование — 7 часов		
1	Лепка. Шар	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приемы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином
2	Аппликация «Яблоко»	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона,

⁸² Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса. Рекомендуется использовать материалы специального учебно-методического комплекта для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного класса, включающего дидактический материал к учебнику (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение). В случае продолжении курса после 1 дополнительного класса (второй год обучения) тематическое содержание уроков дополняется новыми объектами для изготовления (из предложенных программой), требования к отработываемым навыкам и знаниям повышаются (согласно программным требованиям в соответствии с годом обучения).

		<p>вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчет о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода («Я сделал / Я сделала»)</p>
3	Лепка «Фрукты»	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счет предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчет о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
4	Рисование по закрытой картинке	<p>Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком).</p>

		<p>Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчет о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
5	Игры и действия с предметами	<p>Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учетом их основных характеристик (твердый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места</p>
6	Аппликация «Овощи»	<p>Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчет о проделанной работе и описание результата</p>
7	Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»	<p>Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами: «Кто там? Что делает?» Зарисовка объекта,</p>

		<p>аналогичного изображенному на закрытой картинке, после выяснения ее содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приемы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и ее воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчет о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
8	Лепка «Пирамида»	<p>Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счет и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием</p>

		предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином
9	Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке
10	Рисование «Осень». Закрытая картинка	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами: «Какая ...?», «Какой ...?» Понимание задания «Нарисуй так же». Отчет о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно / неправильно, так же / не так).

		Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
11	Работа с бумагой «Закладка в книгу»	<p>Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение и называние геометрических фигур. Понимание инструкций и выполнение (<i>вырежи, намажь клеем, наклей</i>).</p> <p>Выполнение поручений с предметом (<i>положи в ..., положи на ..., убери</i>). Ответ на вопрос «Что ты сделал / сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей</p>
<p>2-я четверть (32 ч)</p> <p><i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>лепка — 10 часов; аппликация — 10 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 5 часов; рисование — 7 часов</p>		
1	Лепка «Посуда. Тарелка»	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приемы лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Произведение действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение</p>

		изделия. Счет количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
2	Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «нарисуй так же». Отчет о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок («положи на ...», «положи в ...», «лежит в ...», «лежит на ...»)
3	Лепка «Лиса. Слон»	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приемы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и черного кусков пластилина для получения серого цвета).

		Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
4	Аппликация «Лев», «Тигр»	Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей..?», «Чья..?»
5	Лепка «Гуси»	Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приемы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счет в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по

		порядку от большего к меньшему)
6	Закрытая картинка «Кто там?»	Схематичное рисование по образцу (цыпленок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчет о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счет в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
7	Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»	Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарем по теме (<i>зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
8	Аппликация «Лиса и заяка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: заяка прыгает, заяка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за

		<p>вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учетом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации</p>
9	Работа с бумагой «Снежинка»	<p>Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение работы с учетом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение ее в качестве украшения в оформлении класса. Счет предметов и определение их общего числа в</p>

		изучаемых пределах
10	Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки
11	Работа с бумагой. Елочные игрушки «Самолет. Машина»	Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с

		<p>просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трех кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней елки поделками из бумаги</p>
<p>3-я четверть (36 ч)</p> <p><i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>лепка — 12 часов; аппликация — 12 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов; рисование — 6 часов</p>		
1	<p>Работа с бумагой. Панорама «Елки зимой»</p>	<p>Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приемом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счет в изученных пределах и определение количества изображенных елок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания</p>
2	<p>Лепка «Дети, горка, снеговик»</p>	<p>Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной</p>

		<p>работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания / нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счет и определение количества слепленных фигурок</p>
3	<p>Закрытая картинка «Дети во дворе»</p>	<p>Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинке, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам</p>
4	<p>Аппликация «Зимой во дворе»</p>	<p>Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счет в изученных пределах, определение</p>

		<p>количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путем дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания</p>
5	Лепка «Комната куклы»	<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — желтый, коричневый, черный). Навыки работы с пластилином: разминание твердого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путем примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос</p>
6	Закрывающая картинка «Где?»	<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с</p>

	(мебель в комнате)	<p>заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением ее содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»).</p> <p>Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?».</p> <p>Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
7	Описание комнаты с игрушками	<p>Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?».</p> <p>Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности существования разных мнений.</p>

		Понимание и выполнение поручений с игрушками («положи...», «посади...», «поставь...», «убери...»)
8	Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение к одноклассникам с заданием по приведенным образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем
9	Лепка «Пушка. Танк. Самолет»	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или

		<p>собственным выбором. Приемы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путем соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («слепи один большой самолет, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания</p>
10	Самолет из бумаги	<p>Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «сделай еще раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, не ровно). Счет изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, письмо имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний — по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное пользование словаря по теме («улетел далеко», «высоко»,</p>

		«упал», «выиграл»)
11	Объемная аппликация «Цветок в вазе»	Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
4-я четверть (32 ч)		
<i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности;</i>		
лепка — 10 часов; аппликация — 10 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов; рисование — 6 часов		
1	Рисунок «Цветы в вазе»	Подготовка подарков к празднику 8 Марта. Выполнение зарисовки с элементами объемной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование новыми словами в

		<p>ситуации действия с предметами («хороший карандаш / плохой», «острый / неострый», «точилка», «поточить»). Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>
2	Лепка «Репка». Коллективный макет	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить... (репку, дедку...)? Кто хочет лепить... (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...».</p>
3		<p>Применение знакомых приемов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку — посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растет!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки,</p>

		<p>просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землей, затем при следующем закрывании детьми глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка</p>
4	«Кораблик из бумаги» (моделирование)	<p>Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями («загнуть», «сложить», «пополам», «ровно», «угол»). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчет о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за</p>

		помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объемного кораблика вместе с учителем и игра с изготовленной поделкой
5	Аппликация «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчет о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение («возьми, пожалуйста», «спасибо»). Прием вырезания множества одинаковых деталей путем первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов
6	Макет «Весна»	Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилина, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности («Можно..?», «Я хочу...!»),

		<p>«Спасибо!»). Применение знакомых приемов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приема вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов путем предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учетом контекста (определенного сюжетом времени года)</p>
7	Аппликация «Курица и цыплята»	<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приема вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путем предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта («хвостик», «ноги», «клюв», «глаза»). Оценка результата и процесса собственной</p>

		<p>деятельности (понятия «трудно / нетрудно / легко»). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности («рад / рада»). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («сколько глаз у цыпленка? почему на аппликации только один глаз? где второй глаз?». Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>
8	<p>Закрытая картинка «Во дворе»</p>	<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинке для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинке. Выполнение задания по точной зарисовке с учетом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви.</p>
		<p>Употребление выражения «Что надел..? / Что надела..?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников.</p>

		Составление и запись предложения по картинке
9	Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объемного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы («улыбается / не улыбается»). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имен по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
10	Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой

		картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
11	Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живет?»	Моделирование из бумаги (конструирование объемного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учет мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («кто самый маленький?», «кто самый большой?»). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁸³)

⁸³ В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.3) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная

№ п/п	Раздел курса, темы ⁸⁴	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 ч) <i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности</i> лепка — 10 часов; аппликация — 10 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов; работа с тканью — 3 часа; работа с разными материалами — 3 часа		
1	Лепка «Овощи («Помидор», «Огурец», «Лук», «Репка»)	Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение

часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данное тематическое планирование предлагается с учетом увеличения недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

⁸⁴ Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса. Рекомендуется использовать материалы специального учебно-методического комплекта для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 класса, включающего дидактический материал по предметно-практическому обучению (Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		приемов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям
2	Аппликация «Овощи»	Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», «Слива», «Груша»)	Работа с пластилином: лепка из целого куса пластилина, отрывание куса нужного размера, выполнение приемов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)
4	Аппликация «Фрукты»	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации
5	Аппликация «Осенние цветы на клумбе»	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок

		на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка»)	Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм
7	Аппликация «Грибы» («Корзинка с грибами», «Лесные ягоды и орехи»)	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам и самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»)	Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один прием. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно

9	Лепка «Игрушки. Неваляшка. «Зайка», «Мишка»	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия
10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»	Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолет»	Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости
12	Работа с тканью «Игольница»	Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани
2-я четверть (32 ч)		
<i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности</i>		
лепка — 7 часов;		
аппликация — 7 часов;		
моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа;		

<p>моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа; работа с кнопочной мозаикой — 6 часов; работа с разными материалами — 4 часа</p>		
1	Аппликация «Белка с орехом»	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
2	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Еж», «Волк», «Кошка»)	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирование и конструирование из бумаги «Парашют»	По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с мозаикой «Цветок»	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по

		собственным представлениям
5	Работа с мозаикой «Узор»	Определение нужного количества кнопок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом «Мебель»	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со строительным материалом «Дом»	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким учителем»
8	Работа со строительным материалом «Жилые дома»	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям

9	<p>Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Елочные игрушки. Белка из ореховой скорлупы»</p>	<p>Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки</p>
<p>3-я четверть (40 ч)</p> <p><i>Ориентировочное распределение часов по видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>лепка — 6 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 4 часа работа с тканью — 6 часов работа с разными материалами — 5 часов</p>		
1	<p>Лепка «Птицы. Ворона»</p>	<p>Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (соленого теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приемами работы со стеклой, применение стеки для уточнения</p>

		деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)
2	Аппликация «Вороны на снегу»	Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после вырезывания по шаблону. Наклеивание деталей на основу (фон)
3	Лепка «Рыбы»	Применение навыков работы с пластилином при выполнении лепки по образцу или заданиям учителя. Вариант: творческая работа — получение нового оттенка пластилина путем смешивания кусков пластилина разного цвета (смешивание можно выполнить не до конца, чтобы остались «мраморные» разводы)
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»	Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на листе бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги). Дорисовывание деталей аппликации. Дополнительная творческая работа: использование

		природных материалов в оформлении аквариума
5	Моделирование и конструирование из бумаги «Телевизор»	Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости). Произведение надрезов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведенным линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма
6	Работа со строительным материалом «Башня. Гараж»	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета улицы города
7	Работа с мозаикой «Цветок»	Складывание узоров из мозаики с учетом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»)
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Шапочка»	Применение приемов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости)
9	Работа со строительным материалом «Мебель»	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или	Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей

	металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)	пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учетом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
12	Аппликация «Мимоза в вазе». Работа с разными материалами	Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее

		<p>заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учетом будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путем складывания листа бумаги и произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги).</p> <p>Творческая работа с разными материалами: выполнение объемной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)</p>
13	Работа с мозаикой «Узор из мозаики»	<p>Складывание узоров из мозаики по образцу или собственному эскизу. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета</p>
14	Работа с тканью «Пришивание пуговицы»	<p>Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание пуговицы. Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приемами пришивания разных пуговиц (с ушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)</p>

4-я четверть (32 ч)

аппликация — 8 часов

моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов

моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа

работа с кнопочной мозаикой — 5 часов

работа с разными материалами — 10 часов

1	Макет «Весна»	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
2	Работа со строительным материалом «Улица города»	Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию
3	Аппликация «Скворец у скворечника»	Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей. Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с

		учетом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повернут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учетом правильного или ошибочного опыта предыдущих аппликаций, исправление ошибок)
4	Работа со строительным материалом «Улица города»	Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»	Выполнение поделки по изготовленному образцу с учетом отбора нужного количества деталей. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа отверткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)
6	Моделирование и конструирование из бумаги «Цветы»	Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для стебля цветка используется палочка или трубочка для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путем складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один прием); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера

7	Работа с мозаикой «Цветок»	Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)
---	----------------------------	---

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁸⁵

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель освоения предмета во всестороннем развитии личности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в

⁸⁵ В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.3) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данное тематическое планирование предлагается с учетом увеличения недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Искусство» являются:

- формирование первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, художественная литература, театр, кино и другое) и получение доступного опыта художественного творчества; развитие опыта восприятия разных видов искусств, формирование элементарного художественного вкуса через выделение собственных предпочтений в восприятии отдельных произведений искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной реализация в повседневной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) развитие элементарных эстетических чувств;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ (аккуратно, неаккуратно).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1)рисование плоскостных и объемных предметов;
- 2)лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- 3)выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- 4)изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических

фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

На уроках изобразительного искусства обязательной является работа над развитием речи обучающихся, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Понятия «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимость размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию

(строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слаборасчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (пластилином), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании.

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью при раскрашивании изображений.

Образцы росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы⁸⁶

- изобразительное искусство в повседневной жизни человека;
- как и о чем создаются картины;
- как и о чем создаются скульптуры;
- как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства.

⁸⁶ Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

2 класс**Обучение композиционной деятельности**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загромождение одних предметов другими).

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Построение композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в изобразительной деятельности, исходя из композиции (выделение этапов работы). Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

Развитие у учащихся умений воспринимать**и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя.

Изображение жилых построек: дома городского типа, дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Развитие восприятия цвета предметов**и формирование умений передавать его в живописи**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски.

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или грустное настроение у человека.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа. Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий. Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

- как создаются картины;
- как создаются скульптуры.

4 класс**Обучение композиционной деятельности**

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа. Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Обучение композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Пространственные отношения. Способы передачи глубины открытого и замкнутого пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загораживание удаленных объектов впереди стоящими объектами, уплотнение фона, пол / стена.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать**и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Обучение наблюдать природу с целью последующего изображения. Плоскостные и объемные объекты. Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий. Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Развитие восприятия цвета предметов**и формирование умений передавать его в живописи**

Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.). Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге.

Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Обучение восприятию произведений искусства

Расширение представлений о видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.

Декоративно-прикладное искусство. Расширение знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.

Беседы на темы:

- как создаются картины;
- как создаются скульптуры;
- как работают мастера народного промысла.

5 класс

Обучение композиционной деятельности

Осуществление обучения искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Элементарные правила композиции: ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости.

Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определенного формата (прямоугольного, квадратного, круглого, овального) и размера для предполагаемого изображения, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости.

Определение центра композиции. Способы выделения главного объекта (или главных объектов): место расположения, фронтальное или профильное изображение (например, человека).

Пространственные отношения. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загораживание удаленных объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удаленных объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкий/высокий, большой/маленький, толстый/тонкий). Достижение равновесия в композиции с помощью выделения композиционного центра, симметрии и т. д.

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

Орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Ритм в композиции.

Развитие умений воспринимать и изображать

форму предмета, пропорции, конструкцию

Закрепление умения наблюдать натуру, исследовать ее с целью последующего изображения. Плоскостные (например, листья дуба и др.) и объемные (например, человек, животное) объекты.

Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей (строения), пропорций частей. Изображение объемных объектов со сложной формой (человек, животное) с установкой на передачу сходства изображения.

Различение при восприятии эмоциональных состояний человека и передача их в рисунке (лепке) определенными приемами изображения.

Развитие восприятия цвета предметов

и формирование умения передавать его в живописи

Закрепление полученных знаний о цвете, умений работать красками и кистью и их расширение. Адекватная передача цвета изображаемого объекта, явления природы.

Закрепление знаний о цветах солнечного спектра (основные, составные, дополнительные оттенки цвета); теплые и холодные цвета.

Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов.

Приемы работы акварельными красками (закрепление и расширение): примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование кистью по сухой и влажной бумаге.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе. Использование цвета при передаче характеристик сказочных героев.

Обучение восприятию произведений искусства

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт).

Пейзаж. Варианты пейзажной живописи (деревенский, городской, горный, морской в разные времена года). Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря. Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.

Натюрморт. Варианты натюрморта в живописи и его названия (цветочные натюрморты, с изображением листьев и злаков, фруктов и овощей, посуды и т. д.). Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать ее содержание. Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-натюрмортов.

Портрет. Автопортрет. Формирование умения рассматривать картины-портреты. Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-портретов.

Скульптура. Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объемные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Статуя, бюст, статуэтка, группа. Памятник, монумент, мемориал.

Названия известных произведений скульптуры и фамилии их авторов, знаменитых скульпторов. Скульпторы-анималисты.

Графика. Книга и ее создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Декоративно-прикладное искусство. Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

36) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

37) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

38) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

39) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

40) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

41) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

42) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
- понятия «середина листа», «край листа»;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: учитывать центр композиции, зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты (по образцу и с помощью учителя, без употребления терминологии);
 - строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
- основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;
- названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);
- прием работы кистью по сухой и влажной бумаге;
- элементарно – о труде художника;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, располагать перед собой лист бумаги (и другие художественные материалы);
- правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

- работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);
- резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
- размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;
- передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- располагать лист бумаги горизонтально или вертикальное в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта;
- определять размер изображения с учетом от размера листа бумаги.
- сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов;
- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего места при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений; работать с ножницами и бумагой;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- работать с пластилином, последовательно соединять части лепного

изображения, используя прием «примазывание»;

- рисовать предметы простой формы, выделять в сложной форме простые (с помощью учителя);
- рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород в разное время года;
- сравнивать свой рисунок с образцом (натурой) исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления (с помощью учителя);
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать и лепить фигуру человека в движении (с помощью учителя);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом (образцом, натурой), исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

- передавать в рисунке глубину пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе (с помощью учителя);
- использовать в работе акварелью работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию; выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства (с помощью учителя).

4 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы;
- основные приемы работы с разными художественными материалами;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства;
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе (с помощью учителя);
- использовать выразительные средства рисунка, живописи для создания образов;
- различать изученные жанры изобразительного искусства;
- рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию; выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства.

5 класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации, и выразительные средства изобразительного искусства;

- о роли изобразительного искусства в жизни общества и работе художника (скульптора);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе;
- использовать выразительные средства рисунка, живописи для реализации собственных творческих замыслов;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию; выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства, делиться своим мнением;
- осуществлять оценку результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво/некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологических способы выполнения аппликации; применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ⁸⁷	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁸⁸
---	----------------------------------	------------------------	---

⁸⁷ Темы и виды изобразительной деятельности даны на выбор. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

⁸⁸ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 1 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение).

1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас	Цвета спектра. Инструменты и материалы, используемые на уроках изобразительного искусства	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень!	рисование листьев деревьев (обведение по шаблону); раскрашивание в пределах замкнутого контура	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад	Выполнение заливки фона одним цветом (небо). Работа с бумагой в технике обрывания	Выполнение изображения «Листопад» (рисунок и аппликация). Выполнение задания по речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)
4	Учимся рисовать краской гуашь	Приемы работы кистью (правильно держать кисть; проводить линию разной толщины, примакивать, раскрашивать); раскрашивание без пропусков внутри контура	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти
5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе	Последовательность расположения цветов в спектре. Рисование линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображение	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»

		травы методом примакивания	
6	Учимся рисовать красками. Урожай	Разнообразие окраски различных фруктов и овощей. Использование трафарета	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы	Простые геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы	Простые формы в сложных. Изображение предметов сложной формы	Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)
9	Как работает художник	Материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Как рассматривать картины; как описывать картины	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация	Изображение, изображать. Виды изображения (лепка, аппликация, рисунок)	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй	Способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная,	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия,

		прерывистая (штрих), волнистая, ломаная	пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной
12	Изображай: лепи	Материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Плоские изображения, барельеф, круглая скульптура из пластилина; Практические действия с пластилином (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений
13	Лепим фрукты из соленого теста	Способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста
14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию	Техника работы с ножницами (резать бумагу по прямой линии, резать по волнистой линии, вырезать по контуру, резать кончиками ножниц); правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с ножницами, клеем	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем.	Смешанная техника (рисунок	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение

	Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме»	и аппликация). Композиция	изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик»	Особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Использование при изображении кругов разного размера	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками	Работа цветными карандашами (равномерное нанесение штриховки). Техника работы над аппликацией. Составление узора из линий и точек (фломастер)	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела	Лепка и рисование фигуры человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека	Изображение из пластилина на картоне лица человека, рисование стекой частей лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц»	Лепка объемной скульптуры по описанию; зарисовка по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином

21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать	Изображение разных деревьев из пластилина и/или гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома. Деревянный дом в деревне	Лепка барельефа по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры	Отличительные особенности особенности городецкого народного промысла; элементы росписи	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи
24	Лепим матрешку	Изображение матрешки (рисунок карандашом на картоне, затем размазывание пластилина внутри нарисованного контура)	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка	Работа карандашом и красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок»	Рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»
27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце	Форматы картин (прямоугольная горизонтальная, прямоугольная вертикальная, квадратная).	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными

		Выбор формата в зависимости от формы изображаемого предмета; размещение объектов на листе бумаги; выполнение заливки фона	произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Яркое светит солнце	Рисунок по описанию	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плышет кораблик»
29	Придумываем узор. Украшаем узорами	Составление узора из предложенных элементов, узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративно-прикладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе	Аппликация по описанию	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников	Рисование кистью и краской методом примакивания	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев	Лепка из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом	Рисование красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне,	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

		деревья рядом с домом»	
--	--	------------------------	--

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁸⁹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁹⁰
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	Названия цветов спектра. Рисунок на заданную тему. Описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок	Цвет и форма объектов окружающей действительности. Виды изображений (лепка, аппликация, рисунок). Выполнение работы по плану	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка	Техника работы с пластилином (отрывание кусочка необходимого размера, разминание, придание нужной формы, соединение деталей, примазывание)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»	Подбор фона для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту. Работа над аппликацией (использование шаблона, подбор цветной бумаги подходящего оттенка,	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану

⁸⁹ Темы и виды изобразительной деятельности даны на выбор. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

⁹⁰ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 2 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение).

		расположение элементов аппликации). Оценивание работы	
5	Фрукты на столе. Рисунок	Определение жанра картины или рисунка (натюрморт). Рисование красками гуашь	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью
6	Овощи на столе. Рисунок	Способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Краски гуашь и акварель; работа акварельными красками (разведение водой на палитре, использование пробника, тонирование основы – фон, получение смешанных цветов)	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок
7	Утки на реке. Рисунок	Приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Рисунок по плану и поэтапной схеме. Различение краски гуашь и акварель. Техника работы гуашью (валик из краски, рисование кончиком кисти, раскрашивание корпусом кисти, смешивание красок на палитре)	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8	Разные деревья. Рисунок	Наблюдение объектов природы, передача своих представлений в рисунке	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев,

			<p>названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении.</p> <p>Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>
9	Краски гуашь и акварель	Свойства красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Подготовка рабочего места для рисования акварелью и гуашью	<p>Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель.</p> <p>Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель</p>
10	Радостные и грустные цвета. Рисунок	Радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Получение грустных оттенков красок путем затемнения черной краской; Передача настроения в рисунках	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах.</p> <p>Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>
11	Зимние развлечения. Лепка и рисунок	Приемы лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Объемное и плоскостное изображения Организация рабочего места при лепке из пластилина. Выполнение работы по плану.	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины.</p> <p>Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения</p>

		<p>Применение стеки для обработки деталей поделки. Рисунок по описанию и собственным представлениям</p>	<p>при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию</p>
12	<p>Зимой в лесу. Аппликация</p>	<p>Приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»). Правила безопасной работы с ножницами. Выполнение объемной аппликации</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»</p>
13	<p>Новогодняя открытка. Аппликация</p>	<p>Изготовление и оформление открытки, подписи</p>	<p>Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения</p>
14	<p>Одежда человека. Аппликация и рисунок</p>	<p>Яркие и строгие цвета в одежде. Передача строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Подбор цвета для одежды строгого стиля</p>	<p>Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой</p>
15	<p>Человек в движении и покое. Лепка и рисунок</p>	<p>Приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Изображение в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении</p>	<p>Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигурки человека и</p>

			демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела
16	Голова и лицо человека. Рисунок	Портрет человека. Автопортрет (рисунок)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
17	Собака. Лепка и рисунок	Описание животного и передача в лепке и рисунке наблюдаемых внешних черт животных. Передача собственного настроения и своих представлений при лепке	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки
18	Кошка. Лепка и рисунок	Описание животного и передача в лепке и рисунке наблюдаемых внешних черт животных. Передача собственного настроения и своих представлений при лепке	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах
19	Любимые игрушки. Лепка	Передача строения (детализации) объекта и соразмерности частей	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по

			представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих
20	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок	Изготовление поделки из пластилина; выполнение рисунка самостоятельно или по трафарету/шаблону; украшение поделки узором	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках
21	Форма предметов. Аппликация и рисунок	Прием вырезывания симметричных элементов путем сложения листа бумаги пополам; рисование симметричных сосудов разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
22	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок	Изготовление открытки по плану и с опорой на собственные представления. Приемы работы кистью	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка

			гуашью. Оформление открытки
23	Комнатные растения. Рисунок	Размещение рисунка на листе бумаги. Работа акварельными красками	Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»
24	Птицы в природе. Лепка и рисунок	Наблюдения за объектами изображения. Выполнение лепки по образцу, выполнение рисунка по поэтапной схеме	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения
25	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок	Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация). Составление рассказа по иллюстрации; выполнение аппликации по плану	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Сюжет «Весенняя песня» в комбинированной технике (рисунок и аппликация). Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону
26	Линии. Рисунок	Передача собственных представлений посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассмотрение схематичных рисунков, выполненных

			различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями
27	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок)	Изготовление открытки-сувенира	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике
28	В парке весной. Рисунок по закрытой картине	Рисунок по словесному описанию	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года
29	Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов)	Материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; способы передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Использование полученных умений и навыков в ходе практической деятельности	Парная игра с применением полученных знаний и умений
30	Здравствуй, лето! Аппликация	Использование полученных навыков; работа в коллективе с объединением результата своего труда с коллективным	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

№	Раздел курса, темы ⁹¹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁹²
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников (картина А. Рылова «Буйный ветер»). Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят»	Слушать рассказ учителя. Наблюдать за сезонными изменениями. Отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок	Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином»	Описывать природу осенью, называя основные признаки. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги в соответствии с заданием и своим замыслом. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Обращаться за помощью к учителю.

⁹¹ Темы и виды изобразительной деятельности даны на выбор. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

⁹² Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 3 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

			Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы»	Рассматривать картину художника (А. Венецианов), рассказывать о настроении, которое художник передает. Отвечать на вопросы по содержанию картины. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина). Понимать понятие «фон». Изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать (с помощью учителя) строение и форму изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Владеть навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю. Участвовать в коллективной аппликации,

			предлагать композиционное решение, обмениваться мнениями
4	Бабочка. Рисунок	Рисование «Бабочка»	Анализировать строение и форму изображаемого объекта. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина). Изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок	Создание узора с помощью трафаретов	Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму – по образцу (без употребления термина). Выполнять узор по образцу и придумывать узор самостоятельно с использованием предложенных элементов. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта
6	Бабочка (работа с разными художественными материалами) Аппликация	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги)	Участвовать в создании композиции из разных материалов. Работать с пластилином и в технике объемной аппликации. Учиться работать с новым материалом —

			гофрированной бумагой (осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой). Оценивать свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок	Использование при рисовании главных и составных цветов	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим
8	Осень или море осветленными красками. Рисунок	Пейзаж на выбор в технике осветления красок	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. Получать прозрачную и непрозрачную краски (с помощью учителя). Использовать в работе палитру и пробник
9	Одежда ярких и нежных	Изображение людей в одежде ярких и нежных	Понимать значение понятий «яркие

	цветов. Рисунок	цветов. Рисование	цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку
10	Рисование по представлени ям акварельной краской, начиная с цветового пятна	Изображения объектов на основе цветowych пятен	Наблюдать преобразование цветового пятна в изображение. Овладевать навыками работы в технике акварели. Выполнять прорисовку по высохшему цветовому пятну. Работать самостоятельно; обращаться за помощью к учителю
11	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера. Учиться прорисовывать детали полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
12	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка	Изображение фигурки человека в движении	Рассматривать репродукции картин (А. Дейнека «Раздолье», «Бег»), в которых художник

			изобразил людей в движении, отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Различать понятия: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; обращаться за помощью к учителю
13	Человек в движении. Лепка из пластилина	Передача позы человека, включение изображения человека в сюжетную композицию	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей и состояние природы зимой (А. Дейнека. «Лыжники»). Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческих работ
14	Зарисовка по выполненной лепке	Передача позы человека, включение его изображения в сюжетную композицию	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
15	Человек в движении. Рисунок	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков»	Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке (с

			<p>помощью учителя). Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка (с помощью учителя). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
16	<p>Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью</p>	<p>Рисование цветной и черной гуашью</p>	<p>Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнить цветные и черно-белые картины. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа (с помощью учителя). Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти) или фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
17	<p>Рисование угольком. Зима</p>	<p>Знакомство с новой техникой рисования</p>	<p>Различать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять зарисовку деревьев зимой. Познакомиться с выразительными графическими средствами в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно инструкциям (с помощью учителя). Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
18	<p>Натюрморт. Рисунок</p>	<p>Натюрморт с натуры</p>	<p>Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике</p>

			загораживание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Обращаться за помощью к учителю
19	Рисунок по описанию «Домик в лесу»	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника	Продумывать композицию рисунка с учетом текстового описания, с опорой на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка (с помощью учителя). Изображать характерные особенности деревьев зимой, прорисовывать детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами
20	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Лепить лошадку, состоящую из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и

			примазывания друг к другу. Украшать поделку узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)
21	Городецкая роспись. Рисунок	Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу	Познакомиться понятием «городецкая роспись», отличать объекты с городецкой росписью от других. Обращаться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников
22	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок	Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи	Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия, выделение сюжетно-композиционного центра) (с помощью учителя). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета (с помощью учителя). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку
23	Закладка для книги. Ритм. Рисунок	Создание узора с использованием картофельного штампа	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников. Наблюдать процесс изготовления штампа.

			Проявлять творчество с учетом заданных условий. Работать самостоятельно; обращаться за помощью к учителю
24	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф)	Учиться рассматривать произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина), а также работы детей, предложенные учителем. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении (с помощью учителя). Овладевать навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать самостоятельно; обращаться за помощью к учителю
25	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов). Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике

26	Сказочная птица. Рисунок	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы)	Участвовать в беседе. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать красоту и яркие краски оперения птиц. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки передачи строения похоже. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора)
27	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность
28	Декоративные тарелки. Рисунок	Рисование элементов узора в круге	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Находить центр

			<p>круга, стараться выдерживать симметрию и ритм в узоре (по образцу). Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку</p>
29	<p>Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой</p>	<p>Украшение силуэта предмета орнаментом</p>	<p>Использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента (с помощью учителя). Определять центр композиции. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
30	<p>Помечтаем о лете! Рисунок</p>	<p>Рисование по представлениям «Летом в лесу»</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова («Лето»). Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать</p>

			сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
31	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования

4 класс (34 часа)

№	Тема урока ⁹³	Программное содержание	Характеристика видов деятельности учащихся ⁹⁴
1-я четверть (8 ч)			
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	Аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев (березы, дуба, ели, сосны)	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Завершать творческую работу путем дорисовывания. Оценивать свою деятельность. Овладевать живописными навыками работы в технике

⁹³ Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат). Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса.

⁹⁴ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) «Изобразительное искусство» для 4 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

			обрывной аппликации. Работать самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Различные жанры изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет. Картины знаменитых художников (И. Шишкин, В. Суриков, К. Моне). Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Называть фамилии знаменитых художников. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Различать понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	Рисование с натуры. Натура. Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Пропорция. Симметрия	Рисовать с натуры и по памяти. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
4	Осенние листья. Рисование	Картины великих художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Выбор формата листа. Пропорции. Выбор необходимых	Наблюдать и описывать красоту природы, осеннее состояние природы. Давать описание осенних листьев, ягод смородины, словесно передавая их цвет и форму. Изображать дубовую ветку с желудями, листья с опорой на предложенный учителем образец. Выполнять работу в технике акварели по-сырому (с помощью учителя). Работать максимально

		цветов. Графическое изображение, раскрашивание	самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	Теплый и холодный цвет. Главный солнечный цвет — желтый. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение рисунка. Заполнение рисунка цветом	Наблюдать и описывать красоту природы, осеннее состояние природы. Изображать веточку с листьями, передавать форму листьев. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю. Сравнивать работы между собой и с оригиналом (образцом). Знать и называть основные и составные цвета
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	Главные холодные цвета — синий и голубой. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение рисунка. Заполнение рисунка цветом	Характеризовать красоту и состояние природы. Рассказывать о листьях березы, словесно передавая их цвет и форму. Изображать веточку с листьями в тени с опорой на предложенный учителем образец. Выполнять работу в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	Береза, освещенная солнцем. Листья березы. Форма. Цвета: темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета. Контраст	Понимать понятия «свет», «тень», «контраст». Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать березу, листья на ней способом аппликации с дорисовыванием. Анализировать форму.

			<p>Сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>Применять выразительные графические средства и средства аппликации в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям, выражать в творческой работе свое видение мира и отношение к нему.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
8	Рассматривание картин художников	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Картины известных художников (В. Серов. «Заросший пруд. Домотканово», С. Чуйков. «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи», И. Айвазовский. «Буря», Н. Ромадин. «Лесная речка», Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога», К. Коровин. «Последний снег», А. Саврасов. «Весенний день» и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.</p>	<p>Учиться воспринимать произведения изобразительного искусства. Называть жанр картины о природе – пейзаж.</p> <p>Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Называть фамилии знаменитых художников-пейзажистов.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
2-я четверть (8 ч)			
9	Как рисуют природу (деревья близко и далеко)	<p>Передача объектов на разном расстоянии от зрителя (деревья). Линия горизонта. Контур.</p>	<p>Изображать деревья с опорой на предложенный учителем образец (деревья близко, подальше, далеко).</p>

		<p>Раскраска. Прорисовка. Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.</p>	<p>Располагать лист горизонтально, вертикально – по замыслу. Владеть живописными навыками работы акварелью. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. Осваивать понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю</p>
10	<p>Рисуем домики: близко, подальше, далеко</p>	<p>Передача объектов на разном расстоянии от зрителя (домики). Композиция рисунка. Центр композиции. Выбор формата листа</p>	<p>Изображать домики с опорой на предложенный учителем образец. Владеть живописными навыками работы акварелью. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. Осваивать понятия: перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета. Работать максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю</p>
11	<p>Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее</p>	<p>Картины художников-пейзажистов (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Понятие перспективы. Работа по законам перспективы. Выбор формата листа</p>	<p>Рассматривать картины художников-пейзажистов. Использовать понятия «далеко», «близко». Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Познакомиться с понятием «перспектива». Развивать навыки работы карандашом и акварелью. Оценивать свою деятельность</p>
12	<p>Нарисуй похоже то, что стоит на столе</p>	<p>Натюрморт. Картины известных художников.</p>	<p>Познакомиться с жанром натюрморта.</p>

	(натюрморт)	<p>Выбор формата листа. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов</p>	<p>Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников. Рассказывать о своих впечатлениях. Выполнять рисунок в карандаше и в цвете. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
13	Портрет человека	<p>Беседа о творчестве художников. Портрет. Картины известных художников (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).</p>	<p>Познакомиться с жанром портрета. Называть фамилии знаменитых художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Задавать уточняющие вопросы на интересующие темы. Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников, наблюдать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета. Высказывать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений искусства</p>
14	Как изображать человека, чтобы получилось похоже	<p>Картины известных художников (И. Селиванов «Портрет девочки», И. Фирсов «Юный живописец»). Срисовывание. Рисование по образцу</p>	<p>Учиться внимательно рассматривать картины художников. Употреблять названия частей лица человека. Наблюдать процесс рисования человека. Понимать, что такое портрет. Учиться изображать человека похоже. Изображать части лица, сравнивая работу с</p>

			оригиналом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
15	Портрет подруги (друга)	Работа с пластилином. Изображение, полученное в технике пластилинографии. Рисование с натуры. Сохранение пропорций	Рисовать и лепить портрет. Овладевать навыками работы в технике пластинографии. Работать самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать навыками работы акварелью и пластилинографии
16	Автопортрет	Автопортрет. Выбор формата листа. Последовательность рисования лица человека. Сохранение пропорций	Понимать, что такое автопортрет. Передавать в изображении характер и настроение. Развивать навыки работы в технике рисования. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
17	Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	Понимать роль художника в создании поздравительной открытки. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.

			Подписание поздравительной открытки
3-я четверть (10 ч)			
18	Художники – о тех, кто защищает Родину	Беседа. Картины, создаваемые художниками (В. Васнецов «Богатыри», М. Врубель «Богатырь», П. Корин «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря»). Восприятие произведений искусства	Рассматривать и сравнивать картины разных художников. Рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, нежное и т. д.) Познакомиться с фамилиями знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Рассказывать о своих впечатлениях. Высказывать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений искусства. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Задавать уточняющие вопросы на интересующие темы
19	Рисуем богатыря, его щит, шлем и копье	Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии и воспроизведении сложной формы. Изображение фигуры человека	Анализировать форму предмета. Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполнять работу поэтапно. Овладеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции. Создавать композицию рисунка самостоятельно, при необходимости обращаться к

			учителю
20	Доброе, злое в сказках. Показываем это в рисунках	Рисование доброго и злого сказочного героя. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения	Участвовать в обсуждении понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое). Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе
21	Соревнования по бегу. Лепка. Рисунок	Передача в изображении динамики. Фигура в движении. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография). Рисование бегущих людей на основе выполненной лепки. Композиция рисунка, центр композиции. Соблюдение пропорций. Прорисовка	Называть разные части тела человека. Выполнять работу последовательно. Выполнять работу в технике лепки и рисунка. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	Знаменитые художники и их картины (И. Айвазовский. «Девятый вал», К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников-	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов. Рассказывать о настроении и разных состояниях морского

		сказочников	пейзажа, которые передают в своих работах художники, употреблять понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Называть фамилии знаменитых художников-маринистов. Выражать свои впечатления и отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов. Задавать вопросы на интересующие темы
23	Рисуем море	Рисование акварелью в технике «по-сырому»	Выполнение работы акварелью по сырому слою бумаги (рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны). Учиться рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
24	Художники и скульпторы	Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работ по созданию образа животного (зарисовка, набросок, поза животного). Скульптура	Рассматривать и сравнивать картины разных художников-анималистов и созданные ими скульптуры. Познакомиться с понятиями «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Называть фамилии художников-анималистов. Рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималистов. Задавать вопросы на интересующие

			темы
25	Животные жарких стран. Жираф. Лепка. Рисунок	Образ животного. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Композиция	<p>Учиться создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны.</p> <p>Выполнение работы при использовании различных художественно-изобразительных материалов и инструментов: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность.</p> <p>Изображать в рисунке и лепить жирафа с опорой на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования и лепки, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать и лепить в определенной последовательности (с помощью учителя).</p> <p>Фантазировать, проявлять инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p> <p>Учиться работать в условиях сотрудничества, взаимодействия</p>
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	Образ животного. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Композиция. Выбор формата листа	<p>Анализировать форму частей, при изображении животного, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике</p>

			акварели. Работать самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
4-я четверть (8 ч)			
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	Лепка по образцу. Рассматривание и выделение внешних свойств объекта. Восприятие и анализ формы, ее воспроизведение. Сложные формы. Детализация объекта при изображении. Работа с пластилином и стеклой	Видеть в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Лепить стрекозу с опорой на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	Приемы рисования: нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев, соединение головы стрекозы с ее туловищем, прорисовывание формы хвоста, рисование крыльев, обведение контура, удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, выбор цветов. Рисование фона.	Учиться создавать образ стрекозы используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию (работа карандашами и акварелью). Проявлять воображение, фантазию, творчество в реализации собственных замыслов. Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе

		Композиция рисунка	
29	Народное искусство. Гжель	Беседа о Гжели. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью	Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия народных промыслов, знать характерные особенности Гжели. Любоваться красотой гжельского фарфора. Познакомиться с искусством гжельских мастеров, с профессией гончара. Называть три цвета, которые используются в гжельской росписи. Различать растительный и геометрический орнаменты.
30	Роспись вазы (чашки, блюда)	Украшение знакомой формы росписью – расписывание формы чашки, блюда. Использование художественных средств выразительности. Цвет и композиция. Техника работы гуашью, кистью. Смешивание красок	Учиться расписывать чашки, блюда, выделять кайму. Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину композиции цветком. Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Учиться смешивать краски для получения нового цвета
31	Улица города. Люди на улице города	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва» и др. – на выбор)	Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Называть фамилии художников, рассказывающих о жизни города. Участвовать в составлении описательного рассказа по картинке. Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка

32	Рисунок по описанию. Улица города	Передача фигуры человека в движении с соблюдением пропорции фигуры и соотношение частей тела. Композиция рисунка. Центр композиции. Сложная форма. Простая форма. Контур. Цвет. Выбор необходимых цветов	Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Участвовать в обсуждении творческих работ одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
33	Краски лета	Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Беседа (изображение русской природы, любование красотой природы, бережное отношение к природе)	Знать и называть цветы, растущие летом в родном краю. Участвовать в составлении описания летней поры, красоты природы, многообразия животного и растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Познакомиться с понятием «дары природы». Называть признаки летнего времени года, перечислять краски лета
34	Рисуем венки из цветов и колосьев	Изображение венка из полевых цветов с опорой на предложенный учителем образец. Центр композиции. Форма цветка и лепестков. Контур. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимого оттенка цвета	Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы. Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладеть навыками работы в технике акварель. Работать

			максимально самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
--	--	--	---

класс (34 часа)

№ п/п	Содержание курса⁹⁵	Программное содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся⁹⁶
1-я четверть (8 часов)			
1	Веточка дуба с плодами. Лепка	Техника лепки, передача образа при объемном изображении	Сравнивать форму листа дуба с другими формами. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Сравнивать работы, выразить свое мнение
2	Веточка дуба с плодами. Рисование и раскрашивание акварельными красками способом работы «по-сырому»	Практика работы с красками. Композиция рисунка, центр композиции. Пропорции, размер. Цвет и форма. Подбор формата листа под запланированную композицию	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осенний период, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать правдиво веточку дуба с листочками и плодами (желудями). Воспринимать и анализировать форму предмета (листочка, плода). Закреплять технику работы «по-сырому». Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально

⁹⁵ Темы и виды изобразительной деятельности даны на выбор. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

⁹⁶ Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) «Изобразительное искусство» для 5 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

			самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к учителю
3	Листочки деревьев и кустарников в осенней окраске. Рисование	Наблюдение особенностей наступающей золотой осени и любование красотой природы. Рассматривание репродукций картин великих художников (И. Остроухов. «Золотая осень» и др.). Рассматривание природы. Отражение впечатлений в своих работах. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Изображение листьев. Фон и передача глубины пространства	Характеризовать красоту осенней природы, состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет, форму. Изображать листочки деревьев и кустарников с опорой на предложенный учителем образец, картину известного художника. Использовать выразительные средства рисунка, живописи для создания образов осенних листьев. Овладеть живописными навыками работы карандашом и акварелью. При возникновении трудностей выполнять работу совместно с учителем. Учиться объективно оценивать работу
4	Жанр изобразительного искусства — пейзаж	Художественное восприятие произведений. Картины известных художников (В. Бакшеев. «Иней»; И. Левитан. «Осень»; И. Грицай. «Подснежники. Осинник»; А. Куинджи. «Березовая роща»; К. Хетагуров. «Тебердинское ущелье»; В. Поленов. «В деревне Тургенево»; А. Куинджи. «Море. Крым»; К. Юон. «Утро индустриальной Москвы» и др.). Выражение на картине настроения, состояния	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Называть фамилии знаменитых художников. Рассказывать о своих впечатлениях и отвечать на

			вопросы по содержанию произведений художников. Задавать вопросы на интересующие темы
5	Картина И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Произведения о природе русских живописцев; образы природы, мира растений и животных. Описание репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом, формой, композицией. Участвовать в обсуждении особенностей манеры художника, средств художественной выразительности при создании работы. Высказывать свое отношение к сюжету и краскам данного произведения
6	Красота и покой в русской природе	Зарисовки карандашом, кистью и красками (акварелью, гуашью) или рисование пастелью. Композиция рисунка. Подбор формата листа под запланированную композицию. Центр композиции. Передний, дальний планы. Пропорции. Размер рисунка. набросок. Прорисовка деталей. Цветовая палитра. Выбор. Аккуратное раскрашивание. Фон и передача глубины пространства	Изучать, анализировать образец. Поэтапно строить рисунок изображаемых предметов. Соблюдать пропорции, размер, форму предметов и их деталей. Использовать художественные средства для решения задач композиции (с помощью учителя). Находить композиционный центр. Выполнять работу аккуратно, тщательно прорисовывая детали. При возникновении трудностей в процессе деятельности обращать внимание на работу одноклассников и обращаться за помощью
7	Осеннее небо с облаками	Рисунок акварельными красками кистью в технике «по-сырому» Выражение настроения в изображении.	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности акварели для создания художественного

		Композиция. Передача глубины пространства	образа. Осваивать приемы работы в технике «по-сырому». Изображать, используя все многообразие цвета. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Сравнить работы
8	Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели»	Произведения русских живописцев. Творчество художника А. Саврасова. Репродукция картины «Грачи прилетели». Описание картины по предложенному учителем плану	Рассматривать картину, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом, композицией. Участвовать в обсуждении особенностей манеры художника, средств художественной выразительности при создании работы. Рассказывать о содержании картины по определенному плану, предложенному учителем. Подробно отвечать на вопросы плана, используя в ответе слова «природа», «изобразил», «описал красоту», «с любовью», «детали». Высказывать свое отношение к содержанию данного произведения
2-я четверть (8 часов)			
9	Кувшин, яблоко, сливы. Натюрморт	Рисование натюрморта с натуры (по выбору). Форма предметов. Подбор формата листа под запланированную композицию	Изучать, анализировать натурную постановку. Поэтапно строить рисунок изображаемого предмета. Соблюдать пропорции. Использовать художественные средства для решения задач композиции (с помощью учителя). При возникновении трудностей в процессе деятельности обращать внимание на работу одноклассников,

			обращаться за помощью
10	Мама готовит обед на кухне. (Сценка из жизни)	Сюжетное рисование. Композиция рисунка. Композиционный центр. Линейная перспектива. Пропорции и размеры изображаемых предметов. Работа акварельными красками	Учиться строить композицию рисунка. Уметь находить и выделять композиционный центр. Анализировать последовательность выполнения рисунка. Закреплять навыки поэтапного рисования. Использовать выразительные средства живописи, графики для создания сюжетного рисунка (с помощью учителя). Учиться оценивать работу. При возникновении трудностей обращаться к учителю и одноклассникам
11	Кринка, кувшины, бутылка. Натюрморт	Аппликация (натюрморт на столе из разных сосудов). Форма предметов. Подбор формата листа под запланированную композицию	Анализировать форму, пропорции, размер. Изображать (в натюрморте) предметы в технике аппликации, выявляя форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Продолжать осваивать приемы работы, навыки в технике аппликации. Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Развивать навыки создания сложной многофигурной композиции. Работать по образцу. Обращаться за помощью к учителю
12	Кринка, кувшины, бутылка. Натюрморт	Рисование (натюрморт на столе из разных сосудов). Форма предметов и создание композиции с учетом форм предметов. Подбор формата листа под запланированную композицию.	Изучать, анализировать натурную постановку. Поэтапно строить рисунок изображаемого предмета. Соблюдать пропорции. Использовать художественные средства для решения задач

		<p>Работа с шаблоном. Разметка карандашом расположения сосудов на листе бумаги. Прорисовывание формы сосудов. Уточнение. Корректировка. Раскрашивание натюрморта акварелью или гуашью</p>	<p>композиции (с помощью учителя). При возникновении трудностей в процессе деятельности обращать внимание на работу одноклассников и просить о помощи. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
13	Портрет	<p>Рисование портрета (мамы, папы, брата, сестры, бабушки, дедушки, друга). Последовательность выполнения работы. Композиция. Размер и пропорции. Понятие «профиль» (вид сбоку)</p>	<p>Выбирать натуру из предложенных вариантов. Изображать человека в профиль. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Выполнять рисунок поэтапно. Продолжать развивать навыки работы с карандашом и живописными материалами. Использовать выразительные средства живописи для создания образа (портрета). Использовать трафарет при возникновении трудностей в процессе выполнения рисунка. Оценивать свою работу и сравнивать ее с другими работами</p>
14	Фигура человека	<p>Рисование с использованием подвижной модели (при наблюдении спереди). Шаблон. Использование модели для выбора позы изображаемого человека. Анфас. Контур. Прорисовывание деталей</p>	<p>Анализировать последовательность изображения фигуры. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Продолжать развивать навыки работы в технике рисования и живописи. Использовать подвижную модель для создания образа.</p>

			Изображать фигуру человека в анфас. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
15	Фигуры людей в движении	Рисование с подвижных моделей (при наблюдении сбоку). Фигура человека. Использование подвижной модели для рисования человека сбоку (профиль). Профиль. Контур. Прорисовывание	Осваивать приемы рисования с использованием подвижной модели. Передавать в процессе изображения человека его характер и настроение. Усвоить понятие «профиль». Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины. Сравнивать свою работу с другими работами. Обращать внимание на работу одноклассников при возникновении трудностей в процессе деятельности, помогать и просить о помощи
3-я четверть (10 часов)			
16	Зимние занятия детей	Рисование: дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах (детей изображать в профиль (вид сбоку) и анфас (вид спереди). Композиция. Изображение фигуры человека сбоку, спереди. Части тела человека. Размер. Наклон. Передача движения. Соблюдение пропорций	Знать и понимать, что такое вид сбоку, вид спереди. Учиться передавать в рисунке движение. Соблюдать пропорции. Овладевать навыками работы карандашами, кистью. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
17	Создание обложки к сказке	Передача содержания знакомого произведения (К. Чуковский. «Муха-цокотуха» Композиция, пропорции, размер. Выбор цветовой гаммы	Понимать задачу художника-иллюстратора. Подбирать цвет, рисунок для оформления обложки книги. Составлять композицию, находить композиционный центр. Соблюдать размер,

			пропорции при выполнении рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18	Художники-иллюстраторы детских книг	Иллюстрации, создаваемые художниками-иллюстраторами (Е. Чарушина, Ю. Васнецова, И. Билибина). Назначение иллюстраций, их место в книге. Заставка книги. Концовка	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия иллюстраций художников. Рассматривать и сравнивать иллюстрации разных видов, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом и графикой. Называть фамилии знаменитых художников-иллюстраторов. Понимать назначение иллюстраций, их место в книге. Находить среди иллюстраций в книгах заставка, концовка. Применять полученные знания в собственной художественной творческой деятельности
19	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». Выбор сюжета. Композиция рисунка / аппликации. Изображение персонажей. Эскиз. Уточнение деталей. Прорисовка. Контур. Раскрашивание	Выполнение работы в технике рисунка или способом аппликации с дорисовкой. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников
20	Елки разной величины	Зимний пейзаж. Форма. Композиция. Подбор формата листа под запланированную композицию. Пропорции.	Делить сложную форму на простые. Соблюдать правила композиции, выделять композиционный центр.

		Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Расположение листа. Проведение линии горизонта	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Выполнять работу максимально самостоятельно. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
21	Составление рассказа-описания по картине	Описание картины художника (К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»). Передний (ближний) план. Задний (дальний) план. Содержание картины. Главная мысль, цель художника. Рассказ содержания по предложенному плану	Рассматривать картину, предложенную для обсуждения. Рассказывать о содержании картины по определенному плану. Определять главных героев картины, их местоположение. Анализировать эмоциональное состояние героев, их действия. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые использует художник для характеристики образов героев, для передачи происходящих событий и действий (с помощью учителя). Выявлять главную мысль автора (что хотел показать художник)
22	Памятник животному. Собака.	Памятники животным. Работа с пластилином и стеклой. Деление сложной формы на простые. Определение размера. Изготовление форм. Конструирование. Соединение простых форм в одно целое — сложную конструкцию, форму. Придание характера образу животного с помощью добавления мелких деталей, частичного изменения	Наблюдать животных в различных состояниях. Давать словесную зарисовку — характеристику животного (с помощью учителя). Изображать (лепить) животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с пластическим материалом. Выполнять работу поэтапно. Развивать творческие

		формы. Изготовление постамента	способности, фантазию. Оценивать свою деятельность
23	Художники-анималисты и их работы	Работы знаменитых художников-анималистов (В. Ватагина, М. Кукунова, А. Дюрера). Выражение в работах настроения, состояния животных; рассказ о животном с помощью создания скульптуры, иллюстрации	Сопереживать, принимать участие в обсуждении работ художников, скульпторов. Учиться видеть в созданном образе животного его индивидуальный характер, настроение. Сравнить, сопоставлять работы различных художников, скульпторов. Наблюдать и рассматривать животных в разных состояниях. Называть фамилии известных художников-анималистов
24	Белый медведь. Лепка	Скульптура. Выразительные возможности пластилина. Части тела животного. Поэтапное выполнение работы. Соблюдение пропорций. Составление сложной конструкции из простых форм	Развивать навыки работы в технике лепки. Выявлять геометрическую форму, объем сложного геометрического тела. Создавать объемные формы и конструировать из простых геометрических форм, используя выразительные возможности пластилина. Изображать животное в технике лепки с передачей пропорций и характера образа. Оценивать свою деятельность. Сравнить свою работу с работами одноклассников
25	Белый медведь. Рисунок	Рисование животного. Композиция. Размеры. Уточнение позы животного. набросок. Прорисовка крупных и мелких деталей. Обобщение. Пропорции. Корректировка.	Называть части тела животного. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Выполнять работу поэтапно. Использовать возможности

		Окончательный контур	графики и живописи для воплощения образа животного. Использовать выразительные свойства акварели. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с работами одноклассников
26	Изображаем в рисунке, как люди встречают весну	Картины знаменитых художников (И. Левитана и др.). Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции. Фигура человека в профиль	Участвовать в беседе о средствах, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Анализировать форму частей при рисовании фигуры человека, соблюдать пропорции. Определять центр композиции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Работать по образцу. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами
4-я четверть (8 часов)			
27	Изображаем в лепке, как люди встречают весну	Техника рельефной лепки. Композиция. Рельеф, барельеф. Приемы работы с пластилином на плоскости	Анализировать форму частей фигуры человека при лепке, соблюдать пропорции. Определять центр композиции. Тренировать навыки работы с пластическими материалами (пластилин). Различать понятия «рельеф», «барельеф», «горельеф», «рельефная лепка». Учиться работать по эскизу. Выполнять работу поэтапно. Работать по образцу. Оценивать свою работу, сравнивать ее с работами одноклассников
28	Украшаем посуду	Хохлома. Основные цвета хохломы.	Выделывать основные цвета хохломы, отличать хохлому от

	хохломы росписью. Кружка	Раскрашивание готового узора на силуэте посуды (кружка)	других образцов народного творчества. Использовать выразительные средства живописи для создания образа «золотой хохломы». Рассматривать и обсуждать нанесенный на изделие узор. Овладевать живописными навыками работы с гуашью. Работать по образцу. Выполнять работу поэтапно. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников
29	Украшаем посуду хохломской росписью. Тарелка	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды (тарелка). Виды узоров. Узор «Травка» и его элементы: осочки, травинки, капельки, усики, завитки и кустики. Узор «под ягодку»	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Внимательно рассматривать нанесенный на изделие узор. Работать по образцу. Выполнять работу поэтапно. Оценивать свою деятельность
30	Плакат	Плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» (С. Шахунов «Будь другом!»). Рассказ о плакате по определенному плану (по вопросам): Кто изображен на переднем плане? Почему именно этот образ выбрал художник? Выражение лица, поза. Как Родина-мать одета? Что держит в руках? К чему призывает? Что изображено на заднем плане? Цвет, шрифт, цвет фона. Какое чувство возникает при взгляде на плакат?	Внимательно рассматривать плакаты. Участвовать в беседе о назначении плаката (привлекает внимание, лаконично говорит о событии, проблеме). Определять в плакатах главное изображение. Рассказывать о плакате по вопросному плану. Характеризовать шрифт и изображение

		Цель художника. Чему посвящен плакат?	
31	Открытка для поздравления с Праздником весны и труда (с1 Мая)	Рисование акварельными красками и «пятном». Подбор формата листа для будущей открытки. Открытка. Поздравление. Различия плаката и открытки. Пятно как способ изображения на плоскости. Декоративность. Шрифт и изображение. Яркие цвета, контраст	Проявлять воображение и фантазию при изображении на основе пятна. Применять художественно-практические навыки в создании поздравительной открытки. Оценивать свою деятельность
32	Открытка для поздравления с Днем Победы (с 9 Мая)	Рисование /использование разных художественных материалов. Изготовление поздравительной открытки к 9 Мая. Пропорции. Композиция рисунка. Центр композиции. Шрифт. Расположение текста, рисунка. Выбор необходимых оттенков красок и других художественных материалов	Понимать роль цвета в создании рисунка. Развивать воображение и фантазию. Обретать опыт творчества и развивать художественно-практические навыки при создании поздравительной открытки. Оценивать свою деятельность
33	Музеи России	Музей. Выставка. Коллекция картин. Скульптура. Декоративное творчество. Музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей	Участвовать в беседе с использованием понятий «музей», «выставка», «коллекция», «скульптура», «декоративное творчество». Познакомиться с лучшими музеями нашей страны, их названиями

		<p>изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Оружейная палата, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей. Произведения искусства в художественном музее</p>	
34	Музеи мира	<p>Наиболее известные музеи мира: Национальный музей живописи и скульптуры Прадо (Испания), Лувр (Франция), Британский музей (Англия), Дрезденская картинная галерея (Германия), Музей истории искусств в Вене и др.</p>	<p>Наблюдать красоту произведений искусства, любоваться ими, давать им свою оценку (с помощью учителя) Познакомиться с лучшими зарубежными музеями, их названиями. Участвовать в беседе о значимости объектов искусства в нашей жизни и важной роли музеев в нашей жизни</p>

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Труд технология»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Технология» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 и отражены соответственно в данной программе по предмету «Труд (технология)».

Учебный предмет «Труд (технология)», включенный в образовательный процесс по варианту 1.3 со 2 по 5 классы, входит в число предметов обязательной части учебного плана начального общего образования. Преемственность в трудовом обучении глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования обеспечивается тем, что в более ранний период обучения (1 дополнительный и 1 классы) среди основных предметов особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии. Одним из направлений ППО является формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

В целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО содержание курса для 4 и 5 классов построено с учетом ФРП по предмету «Труд (технология)» для обучающихся по варианту 1 ФАООП УО (с легкой умственной отсталостью, без дополнительных нарушений).

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.3), основными задачами реализации содержания данного учебного предмета являются:

развитие первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

обеспечение освоения правил техники безопасности;

обеспечение овладения основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладения технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;

развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, обеспечение овладения умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), назначения материалов и инструментов;

развитие умений устанавливать последовательность работы;

развитие умений кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы («аккуратно», «неаккуратно»);

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, о рукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду.

На уроках по предмету «Труд (технология)» закладывается основа для формирования у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана – «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир», «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Математика», «Изобразительное искусство».

К завершению начального этапа образования будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:

формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т. д.);

использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

На уроки по предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» учебным планом со 2 по 5 классы по варианту 1.3 выделяется по 1 часу в неделю, всего по 34 часа в течение каждого учебного года.

По усмотрению образовательной организации количество недельных часов может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсии и т. п. могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

2 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Рукотворный мир, роль труда в создании объектов окружающего мира. Элементарные сведения о профессиях, связанных с различными производствами и сферой обслуживания. Понимание значения уважения к чужому труду. Техника безопасности на уроках технологии.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Составление композиции по образцу и представлению (из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке). Декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных.

Технические сведения. Природные материалы, используемые в работе. Клеящие составы: ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Изготовление по образцу (птичка, утка, лебедь, черепаха, рыбка, фигурки девочки и мальчика) из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.

Самостоятельное изготовление по образцу (заяц, щенок) из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком (по образцу, с натуры).

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Орнамент в полосе из треугольников с помощью стеки (по образцу, с натуры).

Лепка предметов, имеющих форму шара, цилиндра, конуса и круга (чайная посуда: чайник для заварки, чашки) (с натуры и по представлению). Нанесение узора с помощью стеки по выбору обучающихся.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление обучающихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стеклой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.

Лепка по образцу или с игрушек. Слабые обучающиеся лепят по образцу автобуса, имеющего упрощенную форму. Лепка игрушек: медвежонок, утка.

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых обучающихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные – с натуры.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Изготовление подставки, пакета, маски «Собачка». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, игрушек (с несложным контуром). Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.

Применение чертежных инструментов (линейка, угольник). Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.

Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля, модели дорожного указателя «Пешеходный переход».

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – отработка приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Изготовление шариков из ниток разной величины.

Коллекция тканей. Квадраты ткани 5 x 5 см. Игольница. Закладки. Салфетки.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц.

Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура.

3 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Значение труда в жизни человека. Рукотворный мир. Техника безопасности на уроках труда.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и соломы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Познавательные сведения о древесине. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление изделия из древесины.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги, карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Клеящие составы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезывание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки

по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клapanов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги (по образцу и показу отдельных приемов работы учителем).

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками. Вышивание по линиям рисунка.

4 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Материалы и инструменты. Техника безопасности работы на уроках труда. Профессии, связанные с производствами, сферой услуг.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Свойства природных материалов. Где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.

Приемы соединения деталей в конструкции из природных материалов: с помощью пластилина и заостренных палочек, с помощью клейкой ленты, с помощью клея.

Приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).

Технология аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов): «Птица», «Воробьи на ветках». Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.

Изготовление объемных изделий из природных материалов: птица из пластилина и сухой тростниковой травы (соломы).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Технологические сведения. Сорты бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой. Понятия «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.

Новые технологии изготовления аппликаций и объемных изделий.

Технические приемы: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Техника обрывания по контурной линии изображения. Использование приема обрывания бумаги по контуру в аппликации (например, силуэт медвежонка).

Окантовка картона полосками и листом бумаги. Окантовка картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».

Изготовление игрушек и изделий из бумаги. Приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Технологии работы с бумажными полосами и кольцами (гирлянда из колец). Технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.

Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Передавать пространственные признаки предметов. Технологии изготовления из бумаги игрушки (например, матрешки, собаки, кошки) на основе конусов.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги, изготовления коробки с бортами, соединенными встык.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Правила обращения с иглой. Вдевание нитки в иголку и завязывание узелка на нитке.

Ткань и ее производство (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Свойства ткани (цвет, гладкокрашенная, с рисунком).

Инструменты и материалы при работе с тканью. Понятия «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нити», «шаблон» и др.

Подготовка рабочего места при работе с текстильными материалами.

Выполнения ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.

Применение изученных видов стежков при шивании ткани и других материалов, украшении предметов быта, одежды.

Технология выполнения строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам.

Пошив прихватки, шивание косыми стежками.

Несложный ремонт одежды.

Узнавание и называние предметов из ткани и определение их функциональной значимости в быту, учебе.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника

безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.

Способы обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).

Технология изготовления опорного колышка для растений.

Представления об использовании древесины в разных видах работы (элементарные представления: пиление, инструмент – ножовка). Изготовление аппликации из древесных опилок (отходов от пиления древесины).

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ.

Представления об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, фигурок животных и др.).

Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойства проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).

Правила обращения с проволокой (хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками). Инструменты, используемые для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Организация рабочего места для работы с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Формообразование при работе с проволокой. Отмеривание проволоки нужной длины.

Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов. Поделки из проволоки: буквы, цифры, фигуры животных.

РАБОТА С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ КОНСТРУКТОРОМ.

Набор «Металлический конструктор», его детали (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Понятие «сборочные работы». Соединение деталей металлического конструктора винтом и гайкой, использование инструментов (гаечный ключ, отвертка). Отбор необходимых деталей и конструирование модели (геометрические плоскостные фигуры – треугольник, квадрат).

5 КЛАСС

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Дифференцирование и классификация материалов, инструментов и приспособлений. Их применение, устройство.

Виды бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Свойства бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).

Технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).

Планирование хода работы с опорой на наглядные материалы. Конструирование из бумажных геометрических форм. Элементы оригами. Склеивание деталей.

Технологии разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Разметка с точностью до миллиметров. Симметричные формы. Экономное расходование материалов при разметке деталей.

Сбор моделей из геометрических форм (самолет).

Геометрических понятия «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Работа с угольником. Вычерчивание углов с помощью угольника и линейки. Геометрический орнамент. Закладка для книги с геометрическим орнаментом.

Разметка округлых деталей по шаблонам. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. Понятия «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Экономная разметка бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.

Технология изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам (например, попугай).

Деление круга на равные части разными способами. Складывание круга (сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам). Деление круга с помощью угольника и линейки.

Технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.

Понятие «развертка». Анализ конструкции изделия с выделением ее основных признаков и свойств (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, имеет основание и клапаны).

Технология изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей с применением разных приемов разметки, резания бумаги, склеивания частей.

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Чтение схем по условным обозначениям (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).

Складывание простых форм из квадрата.

Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.

Выполнение разметки с опорой на чертеж. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.

Названия и назначение чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия).

Способ симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Приемы вырезывания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезывание по сложному контуру.

Разметка сложной конструкции по шаблону.

Технология изготовления игрушки симметричного строения («Птица»).

Способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Многократное сгибание бумаги по линиям разметки (складывание гармошкой).

Точечное клеевое соединение деталей. Технология изготовления многодетальной «растягивающейся» игрушки с точечным клеевым соединением («Матрешка» или «Цыпленок»).

Картонажно-переплетные работы. Деление изделий на картонные (коробки, папки, футляры для книг) и переплетные (книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы). Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Понятия «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Технология изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Классификация материалов, инструментов и приспособлений.

Виды ткани (шерстяные, хлопковые). Расцветка и свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).

Виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).

Технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).

Технологии работы с текстильными материалами (нити, ткани, пуговицы).

Представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.

Новые технические сведения о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).

Основа и уток. Схема полотняного переплетения нитей из бумаги.

Скручивание ткани. Искусство изготовления тряпичных кукол-скруток.

Способы отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Технические сведения о текстильных материалах (холст, тесьма). Полотняное переплетение нитей на примере холста и его свойствах (суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).

Технология изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.

Текстильные изделия декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).

Технология изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.

Ручные швейные работы. Виды соединения деталей разными строчками.

Правила работы режущими и колющими инструментами. Соединение деталей строчкой прямого стежка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.

Технология изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.

Прием соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка.

Технология изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Различные операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).

Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.

Представления о пуговицах как материале для отделки изделий. Изготовление аппликаций с использованием пуговиц.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Представления о функциональном назначении изделий из древесины. Текстура, цвет, запах древесины. Материал (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди), классификация.

Новые технологии работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).

Представления о заготовке древесины и выработке древесных материалов, о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).

Обработка древесины ручными инструментами (нож, стамеска, рубанок). Прием получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.

Применение карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. Клеевое соединение деталей из древесины.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ.

Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемы сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Технологическая операция «формообразование» способом сгибания проволоки. Технологии работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Разметка проволоки по линейке.

Декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ.

Представления об изделиях из металла, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.

Технология обработки тонколистового металла (фольга). Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. Изготовление изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги («Дерево»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы предмета «Труд (технология)» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

43) Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

44) Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

45) Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

46) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

47) Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

48) Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

49) Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;
– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

- формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости СМС-сообщение либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

2 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

выделять в ближайшем окружении объекты рукотворного мира и уважать чужой труд;

называть профессии людей, связанных с производствами и сферой обслуживания;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности;

соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с разными материалами (пластилином, клеем, бумагой);

применять правила безопасной работы ножницами; аккуратно работать иголкой;

действовать по предложенному образцу;

распознавать и называть изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);

отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации; резать бумагу и картон по линиям разметки, выполнять сборку изделий с помощью клея;

выполнять задания с опорой на готовый план; устанавливать последовательно действий и работать по составленному плану;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и

дополнительные детали, называть их форму;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

составлять композиции из природного материала по образцу и представлению, к прочитанным сказкам;

изготавливать стилизованные фигурки из текстильных материалов;

раскраивать ткань и резать ткань по выкройке;

пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями;

экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема);

аккуратно выполнять отделку изделий.

3 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, проволока, текстиль и др.);

изготавливать изделия по образцу и представлениям;

соблюдать санитарно-гигиенические правила работы с разными материалами;

безопасно пользоваться колюще-режущими инструментами;

работать с опорой на предметно-операционный план;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) и условные обозначения;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными способами;

использовать приемы обработки разных материалов (аппликация из древесных опилок; объёмные изделия из природных материалов); соединять детали поделок с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;

резать бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям; прорезывать отверстия в картоне;

осуществлять разметку развертки изделия по шаблону и по линейке;

правильно пользоваться иглой и наперстком;

выполнять ручную строчку прямым и косым стежками; обметывать боковые швы;

выполнять декоративную отделку вышивкой.

4 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда, соблюдать правила их хранения, выполнять санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

экономно расходовать материалы;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- планировать работу, следовать пооперационному плану;
- работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой; с древесиной и др.);
- выполнять изученные приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- конструировать объемные поделки из бумаги на основе геометрических тел;
- выполнять ручные стежки и строчки (прямыми и косыми стежками); выполнять несложный ремонт одежды и декоративно-отделочные работы;
- выполнять элементарные действия по ручной обработке древесных материалов; использовать навыки работы с карандашной стружкой в декоративной отделке изделий;
- использовать проволоку при конструировании и моделировании;
- соблюдать правила обращения с проволокой и инструментами, используемых для работы с проволокой;
- использовать детали металлического конструктора при конструировании;
- производить сборку изделий по образцу;
- соединять детали металлического конструктора с помощью винта и гайки, применяя гаечный ключ и отвертку; учитывать требования устойчивости конструкции;
- различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

5 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
- выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;
- экономно расходовать материалы;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами;
- соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;
- осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда; выполнять несложный ремонт одежды;
различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 часа)

Раздел программы ⁹⁷	Тематическое содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение (1 ч)	Беседа. Понятия: правила поведения, труд, инструменты, пластилин, стека, бумага, кисти, клей, ножницы, карандаш, иглы, нити, природный материал	Участвовать в беседе о значении труда в жизни человека и уважительного отношения к результатам труда. Знакомиться с названиями профессий, связанных с производствами и сферой услуг (на основе представлений о ближайшем окружении). Приводить примеры объектов рукотворного мира. Знакомиться с правилами поведения на уроках труда, закреплять навыки организации и содержания в порядке рабочего места
Работа с природными материалами (5 ч)	Игрушки «Птичка», «Собачка» (1 ч) Понятия: природные материалы, дуб, жёлудь, шило, ножницы	Знакомиться с разными видами природных материалов. Осваивать приёмы работы с природными материалами. Знакомиться с инструментами и правилами работы с шилом (использовать под руководством учителя). Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план, оценивать своё изделие по вопросам учителя. Учиться правильно читать слова: жёлуди, ветка, шило, ножницы
	Игрушка «Черепашка» (1 ч) Понятия: природные материалы, ветка с орехами, грецкий орех, скорлупа ореха, черепаха	Знакомиться с разными видами природных материалов. Осваивать приёмы работы с природными материалами. Закреплять навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план, оценивать своё

⁹⁷ Тематическое планирование построено по модульному принципу. Последовательность тем с учетом чередования видов деятельности с разными материалами определяется образовательной организацией. Возможны замены объектов изготовления (при обеспечении того же уровня освоения программных требований), исходя из интересов обучающихся и региональных особенностей.

		изделие по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: ветка с орехами, грецкий орех, скорлупа ореха, черепаха
	Аппликация из засушенных листьев (1 ч) Понятия: аппликация, берёзовый лист, кленовый лист, лист ивы	Закреплять представления о деревьях и листьях. Учиться определять листья деревьев. Учиться составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. Понимать и использовать слова: дерево, листья, берёза, клён, ива
	Рамки для фотографии, украшенная засушенными листьями (1 ч) Понятия: аппликация, берёзовый лист, кленовый лист, лист ивы, орнамент	Получать знания об использовании листьев для украшения предметов быта. Тренироваться в умениях анализировать образец, выполнять аппликацию с опорой на предметно-операционный план. Закреплять понятие «орнамент». Учиться ориентироваться на плоскости листа. Понимать и использовать слова: листья, орнамент
	Фигурка человека из шишки (1 ч) Понятия: дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки, еловая шишка, сосновая шишка	Расширить представления о хвойных деревьях. Сравнить ель и сосну, еловую и сосновую шишки. Учиться изготавливать из шишек фигурку человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Учиться составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки
Работа с пластилином (8 ч)	«Брус» (1 ч) Понятия: пластилин, холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий, мять, размазывать, раскатывать, обрабатывать стекой, цвета пластилина, брус	Уточнять представления о пластилине, его свойствах. Повторить правила работы с пластилином. Сравнить брус с реальными предметами, приводить примеры объектов. Использовать приёмы обработки пластилина с применением стеки. Понимать и использовать слова: пластилин, форма, брус
	«Молоток» (1 ч) Понятия: пластилин,	Лепить из пластилина изделие прямоугольной формы. Составлять план работы над изделием с опорой на

<p>молоток, детали молотка, боёк, ручка, отверстие</p>	<p>предметно-операционный план. Понимать и использовать слова: пластилин, брус, молоток, ручка, боёк</p>
<p>«Стакан» (или кружка) цилиндрической формы (1 ч)</p> <p>Понятия: цилиндр, высокий, низкий, узкий, широкий</p>	<p>Знакомиться с геометрическим телом «цилиндр» (без употребления названия). Сравнить форму геометрического тела с предметами быта, приводить примеры объектов. Лепить стакан (кружку) цилиндрической формы. Использовать приёмы раскатывания: раскатывание пластилина до овальной формы, вдавливание пластилина пальцем. Работать с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя). Понимать и использовать слова: банка, карандаш, кастрюля, катушка, скалка</p>
<p>«Чашка» конической формы (1 ч)</p> <p>Понятия: конус, усечённый конус, жгутик, колечко</p>	<p>Знакомиться с геометрическим телом «конус» (без употребления названия). Сравнить форму геометрического тела с предметами быта. Лепить конструктивным способом изделие конической формы. Планировать работу с опорой на изобразительно-графический план. Понимать и использовать слова: чашка, пластилин, лепить, колечко</p>
<p>«Чайник» шарообразной формы (1 ч)</p> <p>Понятия: шар, чайник, тулово, носик, крышка, ручка, поддон, сверху, снизу</p>	<p>Анализировать объект, выделять его признаки и свойства. Уточнить знания о геометрическом теле «шар». Учиться скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Учиться изготавливать изделие по изобразительно-графическому плану, придерживаться плана работы. Понимать и использовать слова: шар, чайник, тулово, носик, крышка, ручка, поддон</p>
<p>«Медвежонок». Фигурка из отдельных деталей (1 ч)</p> <p>Понятия: пластилин, медвежонок, туловище, голова, лапы, уши, глаза, нос</p>	<p>Участвовать в беседе о животных, расширять собственные представления. Лепить фигурку из отдельных частей и деталей. Самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединять детали в одно целое</p>

	<p>Фигурка из целого куска пластилина: петух, гусь, змея, утка, рыба (1 ч)</p> <p>Понятия: пластилин, петух, гусь, змея, утка, рыба, туловище, шея, голова</p>	<p>Учиться пластическому способу лепки из пластилина (вытягивание деталей, частей и элементов из целого куска пластилина). Использовать приёмы лепки: скатывание овальной и конической формы, вытягивание, прищипывание, вдавливание. Составлять план лепки изделия с опорой на наглядность (с помощью учителя). Понимать и использовать слова: пластилин, петух, гусь, змея, утка, рыба</p>
	<p>Фигурки из сказки «Колобок» (1 ч)</p> <p>Понятия: композиция, иллюстрация, лиса, голова, туловище, передние лапы, задние лапы, хвост</p>	<p>Познакомиться с понятием «иллюстрация». Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно и по вопросам учителя. Работать в соответствии с планом. Использовать приёмы лепки: скатывание пластилина в форме шарика, жгутика, конуса, вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении</p>
<p>Работа с бумагой и картоном (12 ч)</p>	<p>Аппликация из мятой бумаги (1 ч)</p> <p>Понятия: виды и сорта бумаги, клей, кисть, мятая бумага, сгибание бумаги</p>	<p>Повторить правила работы с клеем и бумагой. Учиться приёмам сминания бумаги. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Оценивать своё изделие по вопросам учителя</p>
	<p>Складывание фигурок из бумаги (1 ч)</p> <p>Понятия: приёмы сгибания бумаги, квадрат, треугольник, угол, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, середина</p>	<p>Учиться понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Оценивать своё изделие по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть</p>
	<p>Геометрические фигуры из картона (1 ч)</p> <p>Понятия: картон, гладкий картон, рифлёный картон, шаблон, квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник</p>	<p>Получать представления о картоне как о поделочном материале, его свойствах и цветах. Выполнять работу с использованием шаблонов. Учиться экономной разметке фигур на бумаге. Понимать и использовать слова: разметка, шаблон, стороны, углы, обводить, контур</p>

	<p>Пакет (папка, конверт) из плотной бумаги с аппликацией из геометрических фигур (1 ч)</p> <p>Понятия: картон, шаблон, квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник, ножницы</p>	<p>Соблюдать правила работы с ножницами. Обучаться правилам обведения шаблонов геометрических фигур. тренироваться в понимании и чтении изобразительно-графического плана. Тренироваться в вырезании ножницами по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц</p>
	<p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации (1 ч)</p> <p>Понятия: контур, силуэт, шаблон, ножницы</p>	<p>Повторять правила работы с шаблоном. Овладеть понятиями «контур», «силуэт». Тренироваться в вырезании ножницами по контурной линии</p>
	<p>Аппликация из обрывной бумаги (1 ч)</p> <p>Понятия: контур, силуэт, шаблон, ножницы, бумажная мозаика</p>	<p>Тренироваться в вырезании ножницами по контурной линии. Учиться технике бумажной мозаики. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Оценивать своё изделие по вопросам учителя</p>
	<p>Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара (1 ч)</p> <p>Понятия: круг, шар, шаблон, ножницы, сверху, снизу, выше, ниже, равные</p>	<p>Обучаться изготовлению формы шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствовать технические приёмы: разметка по шаблону, симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам, надрез по прямой линии</p>
	<p>Разметка бумаги и картона по линейке (1 ч)</p> <p>Понятия: линейка, карандаш, прямая линия, наклонные, вертикальные, горизонтальные, отрезок, ширина, длина, сантиметр</p>	<p>Знакомиться с линейкой как с измерительным инструментом. Учиться проводить с помощью линейки различные линии. Учиться измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. Учиться разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромки заготовки и проведению прямой линии между двумя точками</p>
	<p>Аппликация с разметкой деталей по</p>	<p>Работать с помощью линейки. Тренироваться в умении узнавать и</p>

	<p>линейке (1 ч)</p> <p>Понятия: утёнок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон, линейка, сантиметр</p>	<p>называть геометрические фигуры. Закреплять способ разметки деталей по линейке. Резать ножницами по размеченной линии. Составлять аппликации из размеченных деталей. Осуществлять контроль своих действий</p>
	<p>Поздравительная открытка «Сказочный цветок» (1 ч)</p> <p>Понятия: открытка, деталь цветка, лист, больше, меньше, выше, ниже, шире, уже</p>	<p>Участвовать в беседе о значении открытки в жизни человека. Изготавливать открытку по образцу. Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно и по вопросам учителя. Работать в соответствии с планом. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной пополам</p>
	<p>Композиция к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок (Волк, Колобок) (1 ч)</p> <p>Понятия: композиция, иллюстрация, туловище, голова</p>	<p>Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно и по вопросам учителя. Работать в соответствии с планом. Складывать из бумаги фигурки колобка и волка</p>
	<p>Модель дорожного знака (1 ч)</p> <p>Понятия: пешеходный переход, железнодорожный переезд, переход запрещён, автобусная остановка, согни, отогни, накрути бумагу, соедини детали</p>	<p>Познакомиться с дорожными знаками. Изготавливать модель указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану. Учиться приёму скручивания трубочки из бумаги с использованием приёма накручивания бумаги на карандаш</p>
Работа с текстильными материалами (8 ч)	<p>Связывание ниток в пучок «Ягоды» (1 ч)</p> <p>Понятия: нитки, длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются, кисточка, бантик, ягоды</p>	<p>Закрепить знания о свойствах ниток. Учиться планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя, оценивать своё изделие в сравнении с образцом</p>
	<p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями (1 ч)</p>	<p>Формировать представление о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых делают пуговицы. Закрепить умение вдевать</p>

	<p>Понятия: пуговица, иголка, нитки, ножницы, ткань, отверстие, стежок</p>	<p>нитку в иголку. Обучиться приёмам завязывания узелка на конце нити, пришивании. Пуговицы с двумя сквозными отверстиями. Учиться правильно читать слова: пуговица, иголка, нитка</p>
	<p>Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток (1 ч)</p> <p>Понятия: украшение, сувенир, кукла, нитки</p>	<p>Расширить представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Учиться изготавливать изделие по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепить приёмы наматывания, связывания, резания ниток</p>
	<p>Сматывание ниток в клубок (1 ч)</p> <p>Понятия: нитки, клубок, моток, бобина, катушка, газета, бумажный шарик</p>	<p>Знакомиться с правилами хранения ниток в бобинах, катушках, мотках. Повторить приёмы наматывания ниток на картон. Учиться сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепить приёмы сминания бумаги и скатывания в шарик. Учиться правильно читать слова: нитка, шар, клубок, намотать</p>
	<p>Составление коллекции тканей (1 ч)</p> <p>Понятия: обивка для мебели, покрывало, одеяло, постельное бельё, полотенце, игрушки, одежда</p>	<p>Формировать представление о ткани, применении и назначении ткани в жизни людей. Формировать умение различать ткани. Составление коллекции тканей</p>
	<p>Раскрой из ткани заготовки изделия (1 ч)</p> <p>Понятия: ткани, напёрсток, игла, нить, ножницы, линейка, лекало, булавка</p>	<p>Закрепить представления о ткани. Учиться технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формировать правильные движения рук при работе с ножницами в процессе раскроя ткани</p>
	<p>Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (1 ч)</p> <p>Понятия: ткани, напёрсток, игла, нить, ножницы, линейка, лекало, булавка, игольница, строчка, стежок</p>	<p>Знакомство с правилами хранения игл. Учиться технологии сшивания смёточными стежками на бумаге в клетку и на ткани</p>
	<p>Вышивание смёточным</p>	<p>Учиться приёмам вышивания нитками.</p>

	стежком (1 ч) Понятия: вышивка, канва, иголка, нитки, стежок, стежок «вперёд иголку», закладка	Учиться вышиванию закладки смёточным стежком и оформлению закладки кисточками
--	---	---

3 КЛАСС (34 часа)

Раздел программы⁹⁸	Тематическое содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение (1 ч)	Значение труда в жизни человека. Техника безопасности на уроках технологии (1 ч) Понятия: правила поведения, природные, текстильные материалы, работа с бумагой и картоном, инструменты, ножницы, игла, кисточка, шило, стека	Участвовать в беседе о значении труда. Приводить примеры объектов рукотворного мира. Вспомнить правила поведения на уроках труда, названия инструментов и материалов, правила организации и содержания в порядке рабочего места
Работа с природными материалами (4 ч)	Аппликация из засушенных листьев (1 ч) Понятия: листья, трава, картон, разрежь лист пополам, очень хрупкий, нанеси клей, наклей на картон	Уточнить представления о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Закрепить представления о деревьях, листьях. Изготавливать аппликацию из засушенных листьев. Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя
	Аппликация из скорлупы ореха (1 ч) Понятия: деталь, шаблон, силуэт воробья, скорлупа грецкого ореха	Повторить изученный материал о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Изготавливать аппликацию из скорлупы грецкого ореха. Работать по готовому плану. Работать самостоятельно по образцу

⁹⁸ Тематическое планирование построено по модульному принципу. Последовательность тем с учетом чередования видов деятельности с разными материалами определяется образовательной организацией. Возможны замены объектов изготовления (при обеспечении того же уровня освоения программных требований), исходя из интересов обучающихся и региональных особенностей.

	<p>Объёмные изделия из природных материалов (1 ч)</p> <p>Понятия: приём соединения деталей с помощью палочек, приём соединения деталей с помощью пластилина, приёмы работы с пластилином, скатывание овальной формы, скатывание шара, обработка стекой, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание</p>	<p>Расширять представления об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами. Учиться приемам соединения деталей. Отрабатывать приёмы работы с пластилином</p>
	<p>Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы (1 ч)</p> <p>Понятия: детали, голова, туловище, хвост, сухая тростниковая трава</p>	<p>Отрабатывать приёмы работы с пластилином. Обучаться технологии изготовления изделия с опорой на предметно-операционный план</p>
<p>Работа с древесиной (4 ч)</p>	<p>Познавательные сведения о древесине (1 ч)</p> <p>Понятия: древесина, изделия из древесины, дерево, ствол, крона, ветви, листья</p>	<p>Получить представления об изделиях из древесины. Различать понятия <i>дерево</i> и <i>древесина</i>. Получить представления о частях дерева</p>
	<p>Изготовление изделия из древесины (1 ч)</p> <p>Понятия: тонкая палочка, напильник, наждачная бумага, шлифовка</p>	<p>Познакомиться со способами обработки древесины. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины. Обучаться технологии изготовления опорного колышка с опорой на предметно-операционный план</p>
	<p>Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую</p>	<p>Познакомиться со способом обработки древесины: пиление. Познакомиться с инструментом – столярной ручной пилой</p>

	(1 ч) Понятия: пиление, столярная пила, опилки	
	Изготовление аппликации из древесных опилок (1 ч) Понятия: разметь контур по шаблону, насыпь на клей опилки, стряхни лишние опилки, дорисуй нос и глаз	Познакомиться с особенностями работы с опилками. Ознакомиться с технологией изготовления аппликации из древесных опилок с опорой на предметно-операционный план
Работа с бумагой и картоном (14 ч)	Виды и приёмы работы с бумагой и картоном (1 ч) Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем	Познакомиться с сортами бумаги и их назначением. Узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой
	Аппликация из обрывной бумаги (1 ч) Понятия: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем, контур медвежонка	Закреплять умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой. Познакомиться с технологией обрывания бумаги по контуру (фигурка медвежонка)
	Окантовка картона полосками бумаги (1 ч) Понятия: окантовка изделия, полоска бумаги, разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем	Тренироваться в умении узнавать и называть виды работы с бумагой и приёмы работы с бумагой. Получать представление об окантовке картона. Обучаться технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план
	Изготовление картины на окантованном картоне (1 ч) Понятия: вертикальные края	

картона, горизонтальные края картона	
Изготовление складной гирлянды из полос (1 ч) Понятия: разметка, резание, сгибание, гирлянда, полосы бумаги, перегни, загни, согни	Учиться технологии работы с бумажными полосами. Совершенствовать навыки, используя приёмы: разметка, сгибание, разрез, склеивание
Изготовление цепочки из бумажных колец (1 ч) Понятия: цепочка, кольцо, полукольцо, сгибание бумаги, разметка по шаблону, резание бумаги по кругу	Совершенствовать навыки, используя приёмы: вырезание, сборка изделия. Учиться технологии изготовления цепочки из бумаги с опорой на предметно-операционный план
Изготовление карнавальной полумаски (1 ч) Понятия: карнавальная маска, маска, полумаска, лента, тесьма, полушаблон	Получать представления о карнавальных масках и полумасках. Совершенствовать навыки, используя приёмы: вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Учиться технологии изготовления карнавальной полумаски с опорой на предметно-операционный план
Изготовление карнавальных головных уборов (2 ч) Понятия: карнавальные головные уборы, ободок, клей ободок, склей крест-накрест	Получать представления о карнавальных головных уборах. Совершенствовать навыки, используя приёмы: разметка бумаги и картона, вырезание, склеивание. Учиться технологии изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка
Окантовка картона листом бумаги (1 ч) Понятия: середина листа, загни углы, горизонтальные края квадрата, вертикальные края квадрата	Закреплять приёмы разметки бумаги по линейке. Закреплять знания о технологии окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Ознакомиться с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги
Изготовление	Уточнять представления о назначении

	<p>открытых коробок из тонкого картона (1 ч)</p> <p>Понятия: коробка, назначение коробок, детали коробок, крышка, стенка, основание, задняя стенка коробки, передняя стенка коробки</p>	<p>коробок. Закреплять представление о картоне как поделочном материале. Узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Ознакомиться с технологией изготовления коробки с помощью клапанов с опорой на предметно-операционный план</p>
	<p>Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык (1 ч)</p> <p>Понятия: нож для рицовки, выполни рицовку, загни бортики наверх</p>	<p>Познакомиться с новым приёмом работы: рицовка. Ознакомиться с технологией изготовления коробки с бортами с опорой на предметно-операционный план</p>
	<p>Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел (2 ч)</p> <p>Понятия: матрёшка, конус, детали костюма</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из картона, определять их функциональную значимость в учёбе, быту, игре. Изготавливать конус из круга. Ознакомиться с технологией изготовления матрёшки с опорой на предметно-операционный план</p>
Работа с текстильными материалами (11 ч)	<p>Познавательные сведения о нитках. Завязывание узелка на нитке (1 ч)</p> <p>Понятия: нитки наматывают, нитки сматывают в клубок, нитками пришивают пуговицы, нитками вышивают, нитками сшивают, узелок на нитке, вдень иглолку в нитку, завяжи узелок на конце нитки</p>	<p>Получать представления о применении ниток. Повторить правила работы с иглками и тканью. Учиться вдвигать нитку в иглолку и завязывать узелок на конце нитки</p>
	<p>Виды ручных стежков и строчек. Прямой стежок (2 ч)</p> <p>Понятия: строчка прямым стежком,</p>	<p>Закреплять правила работы с иглой. Учиться выполнять строчку прямыми стежками. Ознакомиться с технологией сшивания двух кругов, выкроенных из ткани</p>

	выкрой по лекалу, сшей прямыми стежками	
	<p>Виды ручных стежков и строчек. Косой стежок (2 ч)</p> <p>Понятия: строчка косыми стежками, обведи линии, сделай проколы, вводи иглу сверху вниз вертикально, шей слева направо</p>	<p>Вспомнить правила работы с иглой. Учиться выполнять строчку косыми стежками. Ознакомиться с технологией выполнения строчки косыми стежками на бумаге по проколам</p>
	<p>Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки (2 ч)</p> <p>Понятия: прихватка, ткань, ватин, петля из тесьмы, изготовь лекало, выкрой детали прихватки, сколи булавками, сшей косыми стежками</p>	<p>Повторять правила работы с иголками и тканью. Закреплять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Ознакомиться с технологией изготовления прихватки с опорой на предметно-операционный план</p>
	<p>Виды ручных стежков и строчек (1 ч)</p> <p>Понятия: строчка прямого стежка в два приёма</p>	<p>Повторить правила работы с иголками и тканью. Выполнять шитьё строчки прямого стежка в два приёма</p>
	<p>Строчка косого стежка в два действия (2 ч)</p> <p>Понятия: строчка косого стежка в два приёма, зигзаг, крестик</p>	<p>Повторить правила работы с иголками и тканью. Ознакомиться со строчкой «зигзаг» и «крестик». Выполнять шитьё строчки косого стежка в два приёма</p>
	<p>Изготовление закладки с вышивкой (1 ч)</p> <p>Понятия: бархатная бумага, вышитая заготовка, сделай проколы шилом, прошей строчку</p>	<p>Повторить правила работы с иголками и тканью. Ознакомиться с технологией изготовления закладки с опорой на предметно-операционный план</p>

4 КЛАСС (34 часа)

Раздел программы ⁹⁹	Тематическое содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение (1 ч)	Материалы и инструменты. Техника безопасности работы на уроках труда. Профессии, связанные с производствами, сферой услуг	Участвовать в беседе по повторению и обобщению материала
Работа с природными материалами (4 ч)	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами Свойства природных материалов. Приемы соединения деталей	Рассматривать иллюстрации и рассказывать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Называть природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Определять вид работы и приемы соединения природных материалов. Повторять технологические операции сборки изделий (склеивание, приклеивание клейкой лентой, прикрепление с помощью пластилина и заостренных палочек и др.)
	Приемы работы с пластилином	Выполнять и называть приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой)
	Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха «Птица», «Воробьи на ветках»	Расширять представления о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Осваивать технологию изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки

⁹⁹ Тематическое планирование построено по модульному принципу. Последовательность тем с учетом чередования видов деятельности с разными материалами определяется образовательной организацией. Возможны замены объектов изготовления (при обеспечении того же уровня освоения программных требований), исходя из интересов обучающихся и региональных особенностей.

		<p>аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства (по вопросам учителя).</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план, участвовать в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами</p>
	Изготовление объемных изделий из природных материалов Объемное изделие из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Выполнять приемы работы с сухой тростниковой травой</p>
Работа с бумагой и картоном (14 ч)	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном. Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>
	Новые технологии при работе с бумагой и картоном	<p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p> <p>Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе</p>
	Изготовление	Сравнивать расположение материалов

	<p>аппликации из обрывной бумаги</p>	<p>и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p>
	<p>Окантовка картона полосками и листом бумаги</p>	<p>Осваивать понятие «окантовка». Овладевать способом окантовки картона полосками бумаги. Познакомиться со способом окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеивать картинку или фотографию по образцу</p>
	<p>Изготовление игрушек и изделий из бумаги. Складная гирлянда. Гирлянда из колец. Карнавальная маска и полумаска. Головной убор (колпак, кокошник)</p>	<p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии</p>

		<p>изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> <p>Получать представления о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении)</p>
	<p>Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Матрешка (собака) из конусов</p>	<p>Учиться технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой.</p> <p>Передавать пространственные признаки предметов.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания</p>
	<p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Коробка с клапанами</p>	<p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона.</p> <p>Получать представления о картоне как поделочном материале.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p>Получать представления о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и клейкой полосками бумаги с опорой</p>

		<p>на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе</p>
Работа с текстильными материалами (6 ч)	<p>Познавательные сведения о работе с текстильными материалами.</p> <p>Применение ниток.</p> <p>Ткань.</p> <p>Виды работы с тканью</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации и проговорить или прочесть, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Определить цвет тканей (гладкокрашенная, с рисунком).</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами</p>
	<p>Новые технологии при работе с текстильными материалами</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и учебе</p>
	<p>Виды ручных стежков</p>	<p>Употреблять в речи слова,</p>

	<p>и строчек.</p> <p>Строчка прямыми стежками</p>	<p>обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
	<p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Строчка косыми стежками.</p> <p>Прихватка</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
<p>Работа с древесиной (3 ч)</p>	<p>Познавательные сведения о древесине. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской</p>	<p>Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в книгах или их электронных образовательных ресурсов.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной</p>
	<p>Способы обработки древесины ручными</p>	<p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p>

	<p>инструментами. Колышек для растений</p>	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность)</p>
	<p>Аппликация из древесных опилок</p>	<p>Познакомиться с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками</p>
<p>Работа с проволокой (3 ч)</p>	<p>Познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки. Правила обращения с проволокой. Инструменты</p>	<p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p>

	<p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой (проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками).</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой</p>
Приемы работы с проволокой	<p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия</p>
Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов Животное из проволоки и скорлупы грецкого ореха	<p>Закреплять навык резания проволоки кусачками.</p> <p>Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук</p>
Изготовление из проволоки букв (цифр)	<p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв (цифр), подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования</p>

		<p>из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе</p>
<p>Работа с металлическим конструктором (3 ч)</p>	<p>Познавательные сведения о сборочных работах.</p> <p>Набор «Металлический конструктор»</p>	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлического конструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлического конструктора (отвертка, гаечные ключи). Рассматривать и называть детали металлического конструктора (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Находить, называть и запоминать нужные детали металлического конструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлическим конструктором</p>
	<p>Сборочные работы.</p> <p>Соединение деталей винтом и гайкой.</p> <p>Сборка изделия из деталей металлического конструктора.</p> <p>Сборки из планок треугольника и квадрата</p>	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Читать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента</p>

5 КЛАСС (34 часа)

Раздел программы ¹⁰⁰	Тематическое содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Работа с бумагой и картоном (16 ч)	<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Технологические операции с бумагой. Виды работы с бумагой</p>	<p>Определять и классифицировать материалы, инструменты и приспособления, необходимые при работе с бумагой; рассказывать об их о применении. Рассматривать иллюстрации, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой. Выполнять технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия)</p>
	Складывание из треугольников	<p>Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Выполнять пооперационные действия по изготовлению оригами</p>
	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p> <p>Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</p>	<p>Выполнять разметку по шаблонам. Вырезать предметы с симметричным строением. Производить разметку деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Получать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей. Вычерчивать отрезок заданной длины с точностью до миллиметров. Переводить</p>

¹⁰⁰ Тематическое планирование построено по модульному принципу. Последовательность тем с учетом чередования видов деятельности с разными материалами определяется образовательной организацией. Возможны замены объектов изготовления (при обеспечении того же уровня освоения программных требований), исходя из интересов обучающихся и региональных особенностей.

		<p>миллиметры в сантиметры. Складывать формы знакомых предметов из отдельных геометрических деталей</p>
	Разметка деталей с помощью угольника	<p>Использовать полученные знания с уроков математики, называть геометрические фигуры: «прямой угол», «острый угол», «тупой угол», называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг). Вычерчивать углы с помощью угольника и линейки. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника (апликация с орнаментом из треугольников; закладка для книг из зигзагообразных полос; закладка для книг со свободным плетением)</p>
	Разметка округлых деталей по шаблонам	Тренировать навык разметки деталей по шаблону
	Вычерчивание окружности с помощью циркуля	<p>Знакомиться на практике с правилами вычерчивания окружности с применением циркуля, с правилами подготовки циркуля к работе. Называть детали циркуля. Знакомиться с понятиями «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Вычерчивать циркулем окружности с радиусами 4 см, 5 см, 8 см. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля (игрушки из круглых форм)</p>
	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра	<p>Применять знания о циркуле и работе с ним. Вычерчивать окружности с помощью циркуля. Экономно производить разметку бумаги.</p>

	Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля. Познакомиться с технологией изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам (игрушка «Попугай» или др.)
Деление круга на равные части разными способами	Делить круг на равные части двумя способами: складывать круг последовательно в несколько раз (сгибать круг пополам, полукруга пополам; четвертой части круга пополам); делить круг с помощью угольника и линейки. Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части (геометрическая фигура-раскладка, объемное елочное украшение на основе конусов разной величины)
Развертка изделия	Анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки. Изготавливать конверт для писем с клеевым соединением деталей. Работать по пооперационному плану. Производить разметку по шаблону. Изготавливать изделия на основе развертки.
Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям	Читать схемы с условными обозначениями (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Складывать простые формы из квадрата. Изготавливать конверт без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки
Выполнение разметки с опорой на чертеж	Читать чертеж (технический рисунок) по чертежным линиям

		<p>(тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия). Производить контрольные операции (сравнивать свой чертеж с контрольной схемой). Изготавливать изделие с предварительной разметкой с опорой на чертеж (конструкция планера или др.)</p>
	Симметричное вырезание	<p>Применять способ симметричного вырезания путем складывания бумаги пополам. Размечать по шаблону сложную конструкцию. Изготавливать изделие из вырезанных симметричных деталей (игрушка «Птица»)</p>
	Тиражирование Точечное клеевое соединение деталей	<p>Применять способ тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей (складывать бумагу по типу гармошки, размечать деталь и вырезать). Складывать бумагу гармошкой самостоятельно. Размечать заготовку с помощью линейки или по шаблону. Делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно. Резать бумагу по кругу. Выполнять точечное клеевое соединение деталей. Изготовить многодетальную игрушку (матрешка, цыпленок)</p>
	Картонажно-переплетные работы	<p>Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия. Узнавать, называть и объединять в группы материалы и инструменты. Изготавливать изделие (записную книжку), используя приемы сгибания бумаги, разметки,</p>

		<p>вырезания и склеивания деталей. Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки («переплет», «переплетная крышка», «блок»).</p> <p>Планировать работу и работать по предметно-операционному плану самостоятельно</p>
<p>Работа с текстильными материалами (12 ч)</p>	<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления. Виды ткани. Свойства ткани. Виды работы с тканью Технологические операции при работе с нитками и тканью</p>	<p>Готовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно. Описывать свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). Различать виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). Вспомнить технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание)</p>
	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p> <p>Процесс ткачества</p>	<p>Получать и расширять представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды. Овладевать способами и приемами выполнения технологических операций. Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др. Находить у полотна основу и уток. Изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани. Выполнять плетение из бумажных</p>

		полос крест-накрест
	Скручивание ткани	Выполнять прием скручивания ткани. Познакомиться с изготовлением тряпичных кукол-скруток. Работа по образцу с опорой на предметно-операционный план
	Отделка изделий из ткани	Получить представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация), новых сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Изготавливать салфетку с отделкой тесьмой
	Связывание ниток в пучок	Получать и расширять представления о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток), о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Осваивать приемы работы с нитками (обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывать нитки в пучок). Изготавливать изделия (помпон, цветы) из ниток, связанных в пучок. Выполнять работу в соответствии с планом самостоятельно
	Ручные швейные работы	Осваивать виды соединения деталей разными строчками. Знать и соблюдать правила работы режущими и колющими инструментами. Шить строчкой прямого стежка. Сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Изготавливать «Салфетку-прихватку»
	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка	
	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка	Шить строчкой прямого стежка. Осваивать прием петельного стежка. Изготавливать изделия, используя

		отрабатываемые приемы (подушечка для игл, мягкая игрушка)
	Ремонт одежды Виды ремонта	Определять вид операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).
	Пришивание пуговиц	Пришивать пуговицу с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Работать по на предметно-операционному плану. Знать и соблюдать правила работы режущими и колющими инструментами, в том числе по работе с иглой
	Отделка изделий пуговицами	Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы. Знать и соблюдать правила работы режущими и колющими инструментами, в том числе по работе с иглой
	Изготовление и пришивание вешалки	Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Раскраивать детали изделия. Выполнять строчку прямого стежка и строчка косого стежка. Изготовить вешалку и пришить ее к ткани. Знать и соблюдать правила работы режущими и колющими инструментами, в том числе по работе с иглой
Работа с древесиной (2 ч)	Повторение познавательных сведений о работе с древесиной Материалы и инструменты	Готовить рабочее место к работе с древесными материалами. Классифицировать материалы (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди)

	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков <i>Свойства древесины. Заготовка древесины. Обработка древесины ручными инструментами</i></p>	<p>Посетить школьную столярную мастерскую с целью ознакомления с натуральными древесными материалами. Познакомиться с новыми технологиями работы с древесными материалами (апликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек). Познакомиться с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе). Получить представления о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры). Затачивать карандаши и получать из них древесную стружку Изготовить апликацию «Цветы», осваивая приемы работы с карандашной стружкой (соединять кусочки карандашной стружки и наклеивать их на основу)</p>
	<p><i>Клеевое соединение деталей из древесины</i></p>	<p>Изготовить апликацию из древесных заготовок для спичек («Подсолнух за забором», «Дом»)</p>
<p>Работа с проволокой (2 ч)</p>	<p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</p>	<p>Повторение и расширение представлений об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вспомнить приемы работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов)</p>
	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков <i>Изгибание проволоки</i></p>	<p>Отработка приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым</p>

		<p>углом плоскогубцами и др. Изготовить декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки</p>
<p>Работа с металлом (2 ч)</p>	<p>Первоначальные познавательные сведения о металле <i>Применение металла.</i> <i>Виды металлов.</i> <i>Свойства металлов</i></p>	<p>Получить представления о металле и работе с ним. Узнавать и называть предметы, сделанные из металла. Рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов. Получить элементарные технические сведения о свойствах металлов</p>
	<p>Обучение технологии работы с металлом <i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i></p>	<p>Расширять представления о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.). Познакомиться с технологией обработки тонколистового металла (фольги). Изготовить изделие из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги («Дерево») Познакомиться со свойствами фольги (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.)</p>

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») для глухих обучающихся включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 1 дополнительного и 1-5 классов, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа начального общего образования для глухих обучающихся по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для глухих обучающихся. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса для слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для глухих обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории глухих обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности глухих обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию

основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

В ФАОП НОО глухие обучающиеся представлены несколькими группами. По варианту 1.2. обучаются глухие, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием нормативно развивающихся обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Двигательная сфера глухих обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставанием от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низким уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,

- введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих обучающихся, относятся:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их

качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
- использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихся на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её

функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены их физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем

образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различных формах внеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корректирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;
- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;
- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;

- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухим обучающимся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение глухими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для глухих обучающихся составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч; для 2 варианта - составляет 606 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания об адаптивной физической культуре;
- способы физкультурной деятельности;
- физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

- «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

- «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

- «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднятие руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корригирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и насекомая», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажатие пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега враспынную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «пльиви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадок животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

3.4. Лыжная подготовка

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики. Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамические и статические упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыже. Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча

снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культуры разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде. Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплавание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре.

Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с застыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;

- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных

тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
 - познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
 - познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
 - интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
 - экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать *жизненные компетенции*, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время

совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);
- 2) базовые исследовательские действия:
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на

сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;

- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях

навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- участвует в составлении распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);
- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;
- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;
- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
 - составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
 - измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
 - участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;

- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физкультурной деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;

- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

Способы физической деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
 - демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
 - демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
 - демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
 - выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
 - демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
 - выполняет действия из спортивных игр;
 - демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
 - выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в 5 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;

- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;

- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;

- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

Способы физкультурной деятельности:

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;

- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;

- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;

- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);

- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;

- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;

- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);

- выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативам ВФСК ГТО.

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является ориентировочным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика и варианта реализации.

**Тематический план
для варианта 1 учебного плана**

Модуль/раздел	Классы				
	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках				
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках				
III. Физическое совершенствование					

3.1. Легкая атлетика (осень)	9	12	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102	102

для варианта 2 учебного плана

Модуль/раздел	Классы					
	1 доп.	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках					
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках					
III. Физическое совершенствование						
3.1. Легкая атлетика (осень)	-	9	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей	45	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	-	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	39	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102	102

Приложения

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся. В первую очередь оцениваются по динамике освоения двигательных действий, физических упражнений и особенно коммуникации при совместной организованной деятельности (в подвижных играх, эстафетах, строевых приемах и команд): 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

При удовлетворительной и значительной положительной динамике возможно использование цифровой оценки (отметки) в зависимости от наличия ошибок при выполнении двигательных действий и грубых ошибок начиная со второй четверти второго класса.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика балльной оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с глухими обучающимися педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «Адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с глухими обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития глухих обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

При реализации программы по адаптированной физической культуре для глухих обучающихся образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

электронную бегущую строку, печатные таблицы.

наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях.

В оборудовании уроков следует предусмотреть современную школьную доску для размещения дидактических материалов, в том числе табличек, на которых написана новая для обучающихся и необходимая на уроке тематическая и терминологическая лексика, а также лексика по организации учебной деятельности, отдельные задания и другой речевой материал (например, план урока). В оборудовании целесообразно также предусмотреть персональный компьютер учителя (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения уроков АФК, включая видеоматериалы, презентации и др.)

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем и одноклассниками при организации учебной деятельности, объяснении им учебного материала, обсуждении и оценивании выполнения заданий, подведения итогов урока; при выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты; в связи с этим должно быть предусмотрено удобное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

- Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);
 Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);
 П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество	Примечания
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре Дидактические карточки	Д Д К	
Учебно-методические пособия и рекомендации, в том числе с учетом специфики обучающихся с РАС Журнал «Адаптивная физическая культура» Журнал «Физическая культура в школе» Журнал «Спорт в школе»	Д Д Д	
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Перекладина гимнастическая (пристеночная) Стенка гимнастическая Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м) Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) Мячи: набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные Палка гимнастическая Мат гимнастический Стеновые протекторы Коврики: гимнастические, массажные Кегли Обруч пластиковый детский Гимнастические палки Флажки: разметочные с опорой, стартовые Лента финишная Лыжи (детские с креплениями и палками) Сетка для переноса и хранения мячей	П П П П К К К К П К К П К Д П П П	

Жилетки игровые с номерами	К	
Мягкие модули	К	
Фитбол	К	
Набор утяжелителей для рук и ног	К	
Массажные мячики (малого, среднего и большого размеров)		
Аптечка	П	
Дополнительные средства и оборудование при проведении занятий плаванием		
Пенопластовые доски		при наличии бассейна
Надувные круги	К	
Спасательные жилеты	К	
Нарукавники	К	
Игрушки	К	
Обручи	Ф	
Малые пластмассовые шарики для упражнений	К	
Плавательные очки	К	
Ласты для ног и рук	К	

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с ФАОП НОО (вариант 1.3) формирование и развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) и произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается

преимущества в формировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

- формирование и развитие восприятия устной речи: формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи обучающихся;
- формирование желания и готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов;
- формирование и развитие умений участвовать в элементарной устной коммуникации в знакомых ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной деятельности): слухозрительно воспринимать знакомый речевой материал, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями,

повторять сообщения), правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя сформированные произносительные умения) оформлять собственные речевые высказывания; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;

- формирование и развитие элементарных умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, связанную с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; осуществлять элементарный контроль и оценку собственных коммуникативно-речевых действий;
- формирование и развитие мотивации обучающихся к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении знакомого речевого материала в процессе устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) предполагает поэтапное формирование восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период проводится работа по формированию у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность: различать и опознавать слухозрительно и на

слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (в том числе фраз, необходимых при организации занятий по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»), а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз у обучающихся формируются умения правильного выполнения соответствующих коммуникативно-речевых действий: на воспринятые вопросы они отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации обучающимися произносительных возможностей), достижению внятности их речи при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям;

обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

После того, как у обучающихся накапливается определенный слуховой словарь, они овладевают умениями различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

Продолжается работа по развитию восприятия на слух текстов диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия: сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, слова и словосочетания.

В процессе развития у обучающихся восприятия устной речи ведется целенаправленная и систематическая работа, направленная на развитие у них грамотной и достаточно выразительной речи (при реализации произносительных возможностей).

Речевой материал, используемый в работе по развитию восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)». При выборе тем и подборе речевого материала по данным темам учитывается его необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также знакомость обучающимся. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в том числе усвоенную обучающимся лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, развитие

восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется как на уроках, так и на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) достаточно внятной и естественной по звучанию речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры

речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н л р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' ф' с' ш х' в' м' н' л р' й б д г з ж л' б' д' г' з' ч ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «*тай*», «*спасино*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
л (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся, в том числе у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и

развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию произносительных навыков обучающихся. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии. У них формируются элементарные умения самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) с звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. Формирование восприятия на слух и воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги,

слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухозрительного восприятия и слуховой устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий

учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, достижения обучающимися планируемых результатов.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над

произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух – пяти);
- различение и опознавание слухозрительно знакомых коротких фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);

- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал¹⁰¹:

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа - Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга,

- *примеры фраз:*

Встань! Сядь! Оля, встань (сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи/выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить).

Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, ...). У тебя есть карандаш (бумага,...)? Добрый день (утро, вечер)! До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь, ...). Мальчик (девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (читать, ...).

Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Будем завтракать (обедать, ужинать).

Один, два, три, ..., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек (карандашей,...)?

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьмите. – Спасибо.

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут...

- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

¹⁰¹ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- Как тебя зовут? – Меня зовут... - Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания:* формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

• *работа над голосом:* формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений воспроизведения ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);

• *работа над звуками и их сочетаниями*¹⁰²: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)¹⁰³ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹⁰⁴; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом:* формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы (по подражанию учителю);

• *работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

• *работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:* формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

• формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

¹⁰² Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

¹⁰³ При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

¹⁰⁴ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- *работа над естественной манерой речи*: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- слухозрительное восприятие фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (например, при поручении «Возьми карандаш» обучающийся выполняет соответствующее действие и говорит: «Я взял карандаш»), при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных

на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

*Примерный речевой материал*¹⁰⁵:

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама – бабушка; дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, бабушка – папа – Антон; мама – бабушка – Марина; ручка – тетрадь – карандаш – бумага; ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага,

- *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! ..., встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи / выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, ...; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, ...). Вова (мальчик, девочка, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (читать, ...). Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, бабушка, мальчик, девочка, ребята, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? У тебя есть книга (бумага, ...)? Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! До свидания! Поздоровайся! Попрощайся! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Дай карандаш. – Возьмите карандаш. – Спасибо.
 - Убери ручку. – Я убрал(а) ручку. - Молодец!
 - Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.
 - В каком классе ты учишься? – Я учусь в первом классе.
 - Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Девочка взяла книгу. Девочка читает.

Мама, папа и Вова дома. Они ужинают.

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания:* формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз

¹⁰⁵ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

(до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом*: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над звуками и их сочетаниями*¹⁰⁶: формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)¹⁰⁷ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹⁰⁸; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом*: формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

- *работа над фразой*: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- *работа над текстом*: формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

¹⁰⁶ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

¹⁰⁷ При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

¹⁰⁸ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

2 КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до трех - четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»¹⁰⁹; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем,

¹⁰⁹ Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».

*Примерный речевой материал*¹¹⁰:

• *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Что ты делал (будешь делать) на занятии? Что ты делал(а) сделал/а? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, ...)? Будешь (будем) слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать, рисовать, лепить, делать аппликацию, решать примеры, решать задачу, отвечать на вопросы, ...). Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (...). Кто сегодня дежурный? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) тетради (книгу(и), бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, ...), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, альбом, линейку, ластик, карандаш(и), цветные карандаши, синий (красный...) книги и тетради, ручки и карандаши, карандаши и ручки, клей и кисточку (кисточки), Это класс (мальчик(и), девочка (девочки), Маша (Вова,..., Маша и Вова,...), ребята, три мальчика (четыре девочки, ...) мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, ...). У тебя есть ручка (ложка, кофта, ...)? У меня (у Вовы, ...) тоже есть ... А у меня нет ... Спасибо. Кате семь (восемь) лет. Девочку (...) зовут В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (...) ребят. Мальчик (девочка, Маша, Вова и Коля, ребята...) будет (будут) читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, делать аппликацию, ...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, ...). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, ...)? Ты прочитал(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку...)? реши пример (задачу, задачу и два примера). Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Как зовут твою маму (бабушку, ...)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Сколько тебе лет? Скажи свой адрес. Ты завтракал(а) (обедал(а),... ? Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, ...). Пей молоко (чай, сок, компот, ...). Наступила весна (лето, ...). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какой сейчас месяц? Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (...) каникулы. Скоро будут летние (...) каникулы. Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, ...) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? И у меня (у ...) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают?

• *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Я раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Молодец! Будем делать аппликацию.

Ира дежурная. Ира раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. Ребята будут делать аппликацию.

- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже

¹¹⁰ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

- Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. – Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.

- Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? – Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? – Я учусь во втором классе.

Где ты живешь? - Я живу в Москве. – Скажи свой адрес. - Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа

- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «...» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ Автор рассказа Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!

- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода – Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья.

- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – Иди к врачу!

У Иры болит голова и горло. Ира заболела. Ира пошла к врачу.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

• *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹¹¹ по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четырехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;

• *работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹¹²; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

¹¹¹ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹¹² Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести

- *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);

- *работа над фразой*: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие на слух текстов, включающих до трех - пяти знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»¹¹³; «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

Примерный речевой материал¹¹⁴:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери, принеси, положи, ...) карандаш (ручку, тетрадь, клей и кисточку, ...) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, ...). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (...) две (три, ...) тетради в линейку (в клетку) и ... тетрадей в клетку. Положи тетрадь (...) справа (слева, перед собой, ...). Положи тетрадь (...) справа (слева, перед собой, ...), а ручку (...) перед собой (...). Напиши число (прочитай, скажи, ответь на вопрос). Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, ...) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению...) задано (нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ ...), написать ..., выучить ...). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, ...)? Вытри доску (парты). Полей цветы. Ты уже вытерла доску? Ты уже полила цветы? Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера,

¹¹³ Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

¹¹⁴ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, ...) мы пойдём (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник,...). Когда мы пойдём на экскурсию?

Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а). О ком сказка (рассказ)? О чем сказка (рассказ)? Начерти (измерь, вырежи, ...) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). Какой сейчас год? Сейчас (...) год. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете (будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать? Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).

Москва – столица России. Москва – большой и красивый город. Ты живешь в Москве? В каком городе ты живешь? Это Кремль (Красная площадь). Россия, столица, Москва, большой и красивый город, город, ты живешь....

Какое сейчас время года? Какое время года наступило? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, ...). Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какая погода? Назови осенние (зимние, ...) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная) погода (тепло, прохладно, мороз). Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет (сегодня будет) снег (дождь). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, ...) градуса/ градусов. На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Какие птицы прилетают весной? Листья, листочки, цветы, цветочки, зеленая трава, весна, появляются весной.

Скоро будут летние (...) каникулы. В какой класс ты перейдешь? Ты перейдешь в четвертый класс? Летние (...) каникулы, перейти в четвертый класс, четвертый класс.

Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)... Попроси (возьми, принеси, дай) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, ...). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (чай с сахаром / без сахара, с конфетой, с печеньем, ...). Очень вкусно! Невкусная каша (...). Вкусно - вкусная - невкусно - очень вкусно, картофель – картофельное; ...У тебя есть брат (сестра, братья, сестры, бабушка, дедушка ...)? Как зовут твоих родителей (брата, сестру, бабушку, дедушку ...)? Сколько лет брату (сестре,...)?

У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У меня (у Вовы...) нормальная (высокая) температура. Прими лекарство (витамины, таблетки). Я порезал палец (ударил руку, упал). Вот бинт (вата, йод,...). Принеси справку от врача. Аппараты работают? Ты надел(а) / включил(а) аппараты? Здоров - здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница;

• *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Какое сегодня число? - Первое ноября! - А какая погода будет в ноябре? – Холодная погода. – А дождь будет? – Да. Часто будет идти дождь.

- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? -Да, после прогулки я буду делать уроки.

Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась

красивая елка!

В ... часов ... минут начинается первый урок. А в ... часов ... минут заканчивается пятый урок. В ... часов ребята идут обедать. После обеда, в ... час ... минут они идут гулять. А в ... часа они делают уроки. В ... часов ребята ужинают. В ... часов они идут спать.

- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. – Что ты ела? - Я ела рисовую кашу. Потом я пила кофе и ела бутерброд. - Вкусный завтрак? - Да! Завтрак вкусный.

Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе. Завтрак вкусный! Наташа сказала маме: «Спасибо!»

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

• *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона¹¹⁵: по силе - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учителя и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• *работа над звуками и их сочетаниями*¹¹⁶: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом:* развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного *о* как *а*, оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

• *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и

¹¹⁵ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹¹⁶ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- *работа над текстом*: воспроизведение микродиалогов (до пяти-шести реплик) в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек, а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: реализовывать сформированные умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении*;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- распознавание на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их

повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»¹¹⁷, «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом», «Я и моя семья», «Здоровье».

Примерный речевой материал¹¹⁸:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Сегодня 1 сентября. Где ты отдыхал летом? Что будут делать (делали) ребята (...) на перемене (уроке, после обеда, ...)? Сколько уроков у вас сегодня (завтра, в понедельник, ...)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5 (пять, шесть) уроков? Что ты узнал на уроке чтения (математики, ...)? Зачем тебе бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике, ...)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, ... предложение, задачу, задание,...). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами Составь предложение со словосочетанием Построй предложение по вопросной схеме. Составь предложение об осенней (зимней, ...) погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел Как называются числа при сложении (вычитании, умножении,

¹¹⁷ Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

¹¹⁸ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

делении)? Что неизвестно в примере: $12 + x = 19$? Придумай задачу. Скажи ответ задачи. Скоро наступят летние (...) каникулы.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Столица России – город Москва. Ты был(а) в Москве? В каком городе ты живешь? Мы любим нашу Родину! Покажи флаг (герб) России.

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На елку ребята повесили игрушки (шары, серебряные, золотые шары). На новогоднем празднике ребята веселились (плясали, играли) с Дедом Морозом и Снегурочкой. Тебе понравился праздник? Поздравляю с Новым Годом (с Праздником 8 Марта, с Днем Победы!)! Желаю ... (хорошего здоровья, успехов, ...)! Праздник 8 Марта, Международный женский день. Поздравь маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу ...) с Праздником (с 8 марта). Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе, ...) на Новый год (8 Марта, 23 февраля, ...) Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с Днем рождения! Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник, праздник-праздничный.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? Скажи свой домашний адрес (свой адрес, адрес...). Ты знаешь номер телефона мамы (...)? Назови номер телефона мамы (...). Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи, какая мебель в твоей комнате (...)? У тебя есть письменный стол (кровать...)? У вас есть кухня? На кухне мы готовим еду и кушаем. В гостиной (в спальне, в спальне мамы и папы, в моей комнате, на кухне, ...) стоит диван (журнальный столик, кресло, два кресла, телевизор, кровать, шкаф, стол, стулья, ...).

Включи (выключи) телевизор (свет). Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин? Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (...). Сколько стоит ...? Что ты купил? Купи, пожалуйста, Ты хочешь колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, ...)? Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), ...)? Рабочий – работать - работает; продавец - продавщица; дом - домашний; платить - заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.

У тебя высокая (нормальная) температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (...), ты был у врача? У Вовы (...) грипп (ангина, болит голова, болит живот, болит зуб и голова...). Вова (Маша, друг, подруга, ...) выздоровел(а). Надо беречь слуховые аппараты. Болит – заболел – болеет – болен - больной.

• *примерные тексты:*

- Какой у вас следующий урок? – Математика. - Что нужно приготовить к уроку? - Учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. – Я приготовила учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. - Молодец!

Вчера в школе был праздник. В школьном зале стояла красивая елка. На елке были игрушки, шары, лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки!

В нашей квартире три комнаты. В гостиной стоит диван, журнальный столик, два кресла, телевизор. В спальне мамы и папы стоит кровать и шкаф для одежды. В моей комнате стоит письменный стол, стул, кровать, шкаф для одежды. В нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим еду и кушаем.

Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания*: развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

• *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• *работа над звуками и их сочетаниями*¹¹⁹: формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «ц»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

• *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

• *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении

¹¹⁹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении*;

- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до восьми-десяти знакомых

предложений: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»¹²⁰, «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

Примерный речевой материал¹²¹:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, ...) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории, физкультуры, ...). (?) Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, ...)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, ...)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, ...) изложение (сочинение по теме: «...»). Я прочитал(а) рассказ (рассказ «...»), решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, (...), а ты? Я выполнил(а) задание без ошибок (правильно), а ты? Кто опоздал сегодня в школу? Сегодня никто не опоздал в школу (никто не болеет,...). Это стихотворение (рассказ, ...) написал Александр Сергеевич Пушкин (...). Найди периметр (площадь)... . Нумерация в пределах 1 000 000.

¹²⁰ Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

¹²¹ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Покажи Россию (Москву, город...) на карте. В России дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Мы любим нашу страну (нашу Родину)! Россия – очень большая страна!

Скоро каникулы (летние, зимние, ... каникулы). Что будешь делать? Куда ты поедешь отдыхать? Я (ребята, Вова и Миша, ...) пойду (пойдут, ходили, ...) в театр (в музей, в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, ...). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, ловить рыбу, купаться и загорать, работать на огороде (в саду, в огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке...)).

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Ты (...) умеешь плавать (кататься на коньках, ...)? Ты любишь играть в футбол (...)? Как зовут твоего тренера? Занятия начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня.

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю успехов в учебе (хорошего здоровья). Добрый день (вечер, здравствуйте)! Какой подарок тебе подарила мама (...) на День рождения (...)? Какой подарок ты подаришь маме (...)? Будем пить чай (с тортом, с конфетами, ...). Ребята играли в игры (пили чай с тортом и конфетами, ели фрукты).

- *примерные тексты.*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. - Я вытерла доску. - Убери тетради и книги в шкаф. - Я убрала тетради и книги в шкаф. - Полей цветы. - Я полила цветы. - Проветри класс. - Я проветрила класс. - Молодец! Спасибо!

Вове 11 лет. Вова занимается спортом. Он умеет бегать, плавать, кататься на коньках. Вова любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Занятия начинаются в 3 часа дня. Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья.

У Наташи День рождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Потом девочки пили чай с тортом. После этого они играли в настольные игры, смотрели мультфильмы. Девочкам понравился праздник!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. - Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. – Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Наташа, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно!

- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! – Вот наши подарки: книга и игра! – Большое спасибо! - Ребята! Проходите в комнату! Будем пить чай с тортом и конфетами! – А потом будем играть? – Конечно! Обязательно будем играть!

Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой пойдут в театр. Миша пойдет с братом в музей. Катя поедет к бабушке и дедушке в деревню. Лена будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые

мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- *работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)¹²²; слитного произнесения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*);

- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

¹²² Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;*
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- *реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также готовность к обучению. Личностные результаты должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*
ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;
- *духовно-нравственного воспитания:*
первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, правилах поведения и нормах межличностных отношений, взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
формирование основ социально ориентированного взгляда на мир; принятие ценности семьи, поведения в семье на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;
способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;
проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении;

соблюдение элементарных правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в социуме;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося,

элементарные представления о значении и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение элементарными умениями социального взаимодействия и коммуникации, в том числе на основе устной речи, в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; стремление и готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения;

проявление элементарной экологической грамотности;

- *ценности научного познания:*

принятие значения учения; интерес к получению знаний;

способность к элементарному регулированию собственной учебной и внеурочной деятельности;

проявление элементарной любознательности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

элементарные представления о собственных возможностях и ограничениях в процессе жизнедеятельности;

стремление к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации собственных возможностей коммуникации на основе устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в типичных жизненных ситуациях;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

желание и готовность взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На уровне начального общего образования у глухих обучающихся с

интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) формируются базовые учебные действия, которые способствуют становлению учебной деятельности в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные базовые учебные действия:

элементарные умения наблюдать под руководством взрослого за явлениями и предметами окружающей действительности;

элементарные способности выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

элементарные умения устанавливать видо-родовые отношения предметов;

элементарные умения сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

элементарные умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

элементарные умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, в том числе предъявленную на бумажных и электронных носителях).

Регулятивные базовые учебные действия:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка;

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

участие в учебной и внеурочной деятельности, элементарные умения осуществлять контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся;

умения соотносить собственные действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные базовые учебные действия:

использование элементарных ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками, другими детьми и взрослыми;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие, элементарное сотрудничество со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях;

умения реализовывать сформированные умения устной коммуникации, в том числе восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося, реализация базовых учебных действий при выполнении социальной роли обучающегося, в том числе стремление к качественному выполнению учебных заданий, поручений, договоренностей; проявление элементарной самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений об этических нормах и правилах поведения;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в том числе семейных ценностей, их реализация во взаимодействии со взрослыми и детьми, включая одноклассников.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух - пяти);
- различение и опознавание слухозрительно знакомых фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти фраз); опознавание слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);
- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитное произнесение слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)¹²³ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹²⁴; при необходимости, коррекция нарушений произношения звуков;

¹²³ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися. При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

¹²⁴ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы (по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности, при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (при выборе из двух – семи); опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до

двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух – трех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); воспроизведение логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);

- правильное воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)¹²⁵ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹²⁶; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен),

¹²⁵ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

¹²⁶ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя или под контролем учителя).

2 КЛАСС

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

- различение и опознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до четырех – шести знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и

достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - четырех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹²⁷ по силе (нормальный – более тихий – более громкий);

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четырехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;

- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹²⁸; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических

¹²⁷ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹²⁸ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений с союзами «и», «а», с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - пяти знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитное произнесение слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятие на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона¹²⁹: по силе (нормальный - более тихий - более громкий), умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учителя и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*¹³⁰; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного *о* как *а*, оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- произнесение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по

¹²⁹ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹³⁰ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

– возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти-шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 КЛАСС.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

- распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации

произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести - восьми знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до пяти - шести знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; самостоятельное изменение силы голоса, а также, при необходимости, произнесение речевого материала шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно); восприятие на слух и воспроизведение логического и синтагматического ударений во фразах; восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- воспроизведение в речевом материале звуков «ы», «и», мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, юре*), дифференцированное произнесение в словах гласных

звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш и др.)¹³¹; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призывов, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

- знание и применение орфоэпических правил: произнесение в словах безударного *о* как *а*; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание произносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до шести-семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до шести -семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- использование сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 КЛАСС.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний

¹³¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

при перестановке слов);

- распознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до восьми-десяти знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести-восьми знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведение слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логическое и синтагматическое ударения во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а-э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б-б'* и других твердых и мягких согласных)¹³²; слитное произнесение сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- произнесение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*);

- произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных

¹³² Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(3 часа в неделю¹³³; 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование восприятия устной речи (45 час.)	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха.</p> <p>Формирование умений слухозрительного восприятия коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух – пяти).</p> <p>Формирование умений различения и опознавания слухозрительно знакомых коротких фраз (из двух –</p>	<p>Выполнение заданных движений при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.</p> <p>Различение слухозрительно или на слух слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.</p> <p>Опознавание слухозрительно или на слух слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии</p>

¹³³ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	<p>трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавания слухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов).</p> <p>Формирование умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильно выполнять ответных коммуникативно-речевые действия.</p> <p>Формирование умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p>Формирование умений слухозрительного восприятия текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений при реализации следующих этапов в работе: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.</p> <p>В процессе работы с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха</i></p>	<p>заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала правильно, грамотно и внятно (при реализации произносительных возможностей).</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических</p>
--	---	--

	<p>используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты») ¹³⁴.</p>	<p>приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи (45 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м,н,в,л,р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации:</i> формирование умений воспроизведения ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения в коротких</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p>

¹³⁴ Здесь и далее: в индивидуализированных рабочих программах должен быть представлен весь речевой материал, используемый в работе по развитию у обучающегося восприятия устной речи (с учетом его общего и слухоречевого развития).

	<p>фразы (по подражанию учителю). <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹³⁵: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р</i>)¹³⁶ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹³⁷; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом</i>: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы (по подражанию учителю).</p> <p><i>Работа над фразой</i>: формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю).</p> <p><i>Работа над текстом</i>: формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также короткие монологические высказывания</p>	<p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинк и, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).</p>
--	--	---

¹³⁵ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

¹³⁶ При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

¹³⁷ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	<p>эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p><i>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала,</i> отрабатываемого в произношении.</p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p>Работа по формированию умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)</p>	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

1 КЛАСС

(3 часа в неделю¹³⁸; 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование	Формирование условной двигательной	Выполнение заданных

¹³⁸ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

<p>речевого слуха (45 час.)</p>	<p>реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов (при выборе из двух – семи), словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятного воспроизведения (при реализации произносительных возможностей).</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавания отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;</p> <p>Развитие коммуникативно-речевых умений: при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при восприятии заданий - выполнять их с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний – повторять их; правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей)</p>	<p>движений при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.</p> <p>Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;</p> <p>Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) (до двух раз) и повторяет то,</p>
---------------------------------	---	---

	<p>оформлять собственные ответные устные высказывания.</p> <p>Развитие умений реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух.</p> <p>В процессе работы с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности»), «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и</i></p>	<p>что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от содержания работы) и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на письменную табличку), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и</p>
--	--	---

	обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).	выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (45 час.)	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹³⁹: формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений</p>

¹³⁹ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<p>концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>)¹⁴⁰ при замене остальных звуков регламентированными субститутами¹⁴¹; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом:</i> формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя).</p> <p><i>Работа над фразой:</i> формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности,</p>	<p>самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью или под контролем учителя)</p>
--	--	---

¹⁴⁰ При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

¹⁴¹ Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	<p>используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p><i>Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала,</i> отрабатываемого в произношении.</p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Формирование умений реализации в самостоятельной речи сформированных произносительных умений.</i> (с помощью или под контролем учителя).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)</p>	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

2 КЛАСС

(3 часа в неделю¹⁴²; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	<p>Развитие слухозрительного восприятия знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами -</p>	<p>Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после</p>

¹⁴² В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	<p>подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различия и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавания слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях. Развитие умений различия и опознавания на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях. Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя произносительные возможности) оформлять ответные устные высказывания. Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений, соблюдая следующие этапы работы: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на</p>	<p>неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. Реализация произносительных возможностей при чтении. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные</p>
--	---	--

	<p>вопросы и выполнение заданий по тексту. Развитие умений восприятия на слух текстов, включающих до трех - четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух.</p> <p>При работе с текстами правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» (лексика, используемая в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов); «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».</i></p>	<p>возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала снова воспринимает текст на слух целиком, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое (с опорой на табличку, на которой написан текст), показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов),</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, название картинок, воспроизведение рядовой речи,</p>

	<p>деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м,н,в,л,р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹⁴³ по силе – нормальный – более тихий – более громкий.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четырехсложных словах, логического ударения в коротких фразах.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р</i>) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков <i>б, з</i>¹⁴⁴; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом:</i> развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к</p>	<p>самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов работы над произношением.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно</p>
--	---	--

¹⁴³ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹⁴⁴ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	<p>нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя).</p> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.</i></p> <p><i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом</p>	<p>внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>
--	---	--

	общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа над реализацией сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

3 КЛАСС

(3 часа в неделю¹⁴⁵; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие умений слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавания слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов. Развитие умений распознавания на	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов,

¹⁴⁵ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	<p>слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различия и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавания на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний; опознавания на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;</p> <p>Развитие умений различия и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;</p> <p>Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до шести знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и</p>	<p>картинок, письменных табличек.</p> <p>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на</p>
--	--	--

	<p>словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до трех - пяти знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух.</p> <p>При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе», «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».</i></p>	<p>которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по</p>

	<p>одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м,н,в,л,р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона¹⁴⁶: по силе (нормальный - более тихий - более громкий), умений говорить шепотом (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учителя и /или самостоятельно, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁴⁷: развитие умений</p>	<p>вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании</p>
--	---	--

¹⁴⁶ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

¹⁴⁷ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<p>правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>), а также звуков <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>; сочетаний <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)</i>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного <i>о</i> как <i>а</i>, оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, ево</i> как <i>ово ево</i>; произнесение окончаний <i>-тся и -ться</i> как <i>ца</i>.</p> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> воспроизведение микродиалогов (до</p>	<p>коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений(под контролем учителя и самостоятельно).</p>
--	---	---

	<p>пяти-шести реплик) в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек, а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).</p> <p><i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> реализовывать сформированные умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p>Работа над реализацией сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

4 КЛАСС
(3 часа в неделю¹⁴⁸; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	<p>Развитие умений слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различения и опознавания слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавания слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по</p>	<p>Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.</p> <p>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.</p> <p>Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p>

¹⁴⁸ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	<p>звучанию; различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию.</p> <p>Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие умений слухозрительного восприятия текстов, включающих до шести - восьми знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно.</p> <p>Развитие восприятия на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно</p>	<p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и</p>
--	---	--

	<p>предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух.</p> <p>При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»¹⁴⁹, «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом», «Я и моя семья», «Здоровье».</i></p>	<p>самостоятельно).</p> <p>В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений</p>

¹⁴⁹ Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	<p>изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку, под контролем учителя, самостоятельно), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями¹⁵⁰:</i> формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «ц»; мягких согласных в закрытых слогах (например, <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, <i>Ваня, тетя, пюре</i>), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (<i>с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш</i> и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков.</p> <p><i>Работа над словом:</i> развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические</p>	<p>с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и</p>
--	--	---

¹⁵⁰ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);</p> <p><i>Работа над орфоэтическими правилами:</i> знание и применение правил произнесения в словах безударного <i>о</i> как <i>а</i>, оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово ево</i>, произнесение окончаний <i>-тся</i> и <i>-ться</i> как <i>ца</i>.</p> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю или под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю, самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до семи реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/</p>	<p>монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (самостоятельно и под контролем учителя).</p>
--	---	--

	<p>игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).</p> <p><i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя).</p> <p><i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i></p> <p><i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);</p> <p>Работа над реализацией в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (самостоятельно или под контролем учителя).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения в начале учебного года.</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

5 КЛАСС

(3 часа в неделю¹⁵¹; 102 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	<p>Развитие слухозрительного восприятия фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов).</p> <p>Развитие умений распознавания на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различения и опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке</p>	<p>Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала.</p> <p>Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек.</p> <p>Опознавание на слух фраз,</p>

¹⁵¹ В учебном плане указано время на одного обучающегося: 3 часа в неделю.

	<p>слов.</p> <p>Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию; различения и опознавания на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию.</p> <p>Развитие умений при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, правильно, грамотно и достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей) оформлять ответные устные высказывания, реализовывать произносительные возможности при чтении.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия текстов, включающих до восьми - десяти знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и</p>	<p>словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.</p> <p>Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей.</p> <p>В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на</p>
--	--	---

	<p>словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении. Развитие восприятия на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений, при соблюдении следующих этапов работы: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный</p>	<p>слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с</p>
--	---	--

	<p>текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении. При работе с текстами развитие умений правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления обучающимися собственных устных высказываний, реализации произносительных возможностей при чтении.</p> <p><i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по</i></p>	<p>использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
--	---	---

	<p><i>темам:</i> «Школьная жизнь»¹⁵², «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».</p>	
<p>Формирование произносительной стороны речи (48 час.)</p>	<p><i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы.</p> <p><i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса.</p> <p><i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и</p>	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с</p>

¹⁵² Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	<p>воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно или под контролем учителя, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии слова слухозрительно или на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно или под контролем учителя, при произнесении новых фраз - по графическому знаку, по подражанию учителю (при использовании фонетической ритмики), при восприятии фразы слухозрительно или на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p><i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (<i>а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы</i>), согласных (<i>м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'</i> и других твердых и мягких согласных)¹⁵³; слитного произнесения разного типа</p>	<p>использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы и компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя</p>
--	--	---

¹⁵³ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<p>сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.</p> <p>• <i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила), применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного <i>о</i> как <i>а</i>; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово ево</i>; произнесение окончаний <i>-тся и -ться</i> как <i>ца</i>).</p> <p><i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при</p>	<p>произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>
--	--	--

	<p>восприятию фраз слухозрительно или на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).</p> <p><i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);</p> <p><i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной</p>	
--	---	--

	<p>структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя). <i>Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i> <i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.); Развитие умений реализации сформированных произносительных навыков в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).</p>	
<p>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)</p>	<p>Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

Коррекционно-развивающая область
Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-3 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширение кругозора, обогащение речевого развития.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально-ритмической деятельности при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание, эмоционального отклика при восприятии музыки; формирование умений различения и опознавания, распознавания характера музыки (веселая, грустная и др.), доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых,

метрических, ритмических, звуковысотных и тембровых отношений, характера звуковедения;

- формирование и развитие правильных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, эмоционально исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование элементарной музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной декламации под музыку доступных по смыслу детских песен при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков (под аккомпанемент и управление учителя);

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, в том числе ее восприятием и достаточно внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

- коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической деятельности;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- формирование желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации во внеурочное время при реализации различных проектов содержательного культурного досуга;

- развитие базовых учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности при реализации элементарных правил поведения, взаимодействия с педагогическими работниками и другими обучающимися; развитие способности принимать и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, соотносить собственные действия и действия других обучающихся, осуществлять элементарный контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся; развитие элементарных способностей к логическим действиям (анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации), запоминанию учебных действий, учебной информации; умений применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической деятельности, вступать в элементарную устную коммуникацию по знакомой теме, слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, выполнять элементарные коммуникативные действия - при

восприятию вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование элементарных представлений о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух доступных по форме музыкальных произведений (фрагментов из них).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя; после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися

знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, балльных и современных танцев, у них развиваются первоначальные умения музыкально-пластической импровизации.

Обучение выразительной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение учителя предполагает воспроизведение обучающимися в достаточно эмоциональной и выразительной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью формируются также умения исполнять в ансамбле, как правило, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также, при возможности, солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально–ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. При реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по два часа в неделю, в 3 классе - один раз в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 и 3 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепьяно, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию музыкально-ритмической деятельности у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте¹⁵⁴ и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый и медленный;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно);
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя);
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев,
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

¹⁵⁴ Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
- развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку)¹⁵⁵: правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю и самостоятельно) - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного), логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи.

¹⁵⁵ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

1 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие умений внимательного слушания музыки;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
 - восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
 - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
 - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
 - знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.

Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.)

 - развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
 - знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений;
 - знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами),
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик), различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух -трех).

Обучение движениям под музыку:

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты

головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);

- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев;
- формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения;
- развитие умений понимать смысл текста песни;
- развитие умений запоминания текста песни;
- формирование и развитие умений словесного определения (под руководством

учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности;

- знание названия песен.

Примерный репертуар: народные попевки, народные и детские песни (фрагменты из них), доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха – слухозрительное восприятие лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное воспроизведение отработанных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных у обучающихся на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку)¹⁵⁶: правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно в отработанных словах), логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно в отработанных фразах); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;
- развитие умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя);

¹⁵⁶ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
 - различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), постепенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука;
 - словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:
 - знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, жизненными ситуациями, в которых звучит данная музыка; формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый

музыкант» А.Филиппенко);

- формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке; знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», различение и опознавание на слух частей пьесы (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух произведений (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;
- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных произведений;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки / сказки с музыкальным сопровождением (например, «Колобок», музыка Т. Суворовой), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев;
- развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне;
- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
- знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста;
- знание названий разучиваемых песен;
- развитие понимания содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок с помощью учителя и самостоятельно;
- инсценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний;
- развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁵⁷(с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно, в том числе с опорой на самоконтроль); изменения голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте

¹⁵⁷ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

(нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; воспроизведения речевого материала шепотом; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок (например, «Колобок», музыка Т.Суворовой), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и образности в музыке,

- знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:
 - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку;
 - запоминание последовательности движений;
 - эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента);
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков;

исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;

- знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;
- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁵⁸ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце

¹⁵⁸ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тсья* и *тьсья* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к социальной адаптации, руководствоваться традиционными российскими социокультурными, нравственными и эстетическими ценностями, правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; осознание себя гражданином своей страны; проявление интереса к традициям своего народа; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; желание качественного владения русским языком, в том

числе восприятием и воспроизведением устной речи, желание и элементарные умения использовать русский язык в общении в различных видах деятельности;

нравственного воспитания:

элементарные представления о нравственных ценностях, развитие и проявление этических чувств; осознание правил и норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности;

эстетического воспитания:

развитие эстетических потребностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, представления о ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

понимание значения учения; интерес к получению новых знаний, накоплению общекультурного опыта.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая и тихая музыка), темпа музыки (быстрый и медленный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- овладение элементарными основными, гимнастическими и танцевальными движениями, выполнением их под музыку (по подражанию учителю и самостоятельно), выполнением простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- участие в исполнении танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя); знание названий исполняемых танцев;
- фиксировать движениями сильной и слабой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- понимание простых дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- эмоциональная и достаточно выразительная (при реализации произносительных возможностей) декламация в ансамбле простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; понимание смысла текста песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие простых фраз разговорного характера, лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;

- различение и опознавание на слух слов и коротких фраз разговорного характера, словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

1 КЛАСС

- внимательное слушание музыки;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- элементарные представления о жизненных ситуациях, в которых звучат марши, танцы и песни;
- различение и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс), а также при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня; знакомство со слиянием музыкальных жанров; словесное определение (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных музыкальных произведений, фамилий; знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами);
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух- трех);
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении учителя) элементарных основных и гимнастических движений, элементов танца и

пляски;

- выполнение простейших построений и перестроений (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- исполнение несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений (под музыкальное сопровождение учителя), выполнение элементарных перестроений в танце, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев; элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы;
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), внятное (при реализации произносительных возможностей) произнесение текста песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; понимание смысла текста песни; запоминание текста песни; знание названия песен;
- слухозрительное восприятие и достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

2 КЛАСС

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- восприятие на слух метрических отношений: фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте),
- различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте); восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- элементарные представления о музыке разного характера, о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке;
- элементарные представления о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы и песни разного характера; различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко);
- знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (в исполнении учителя и аудиозаписи);
- прослушивание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков»,

- «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3;
 - словесное определение (под руководством учителя) в прослушанных произведениях (фрагментах из них) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных произведений; знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;
 - в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
 - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнение доступных элементов танцев и плясок; разучивание несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
 - элементарная импровизация танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
 - эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе в исполнении учителя; самостоятельный выбор обучающимися элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки; знание названия разучиваемой пьесы;
 - эмоциональная коллективная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя произносительные возможности, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, исполнение отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; понимание содержания и смысла текста разучиваемой песни; называние обучающимися разучиваемых песен; инсценирование песен (под руководством учителя);
 - восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
 - различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-

делового характера - фраз, слов и словосочетаний; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании разучиваемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

3 КЛАСС

- элементарные представления о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,
- первоначальные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере при знакомстве с основным содержанием произведений крупной формы в процессе краткого и доступного обучающимся рассказывания учителя с использованием видеозаписей, иллюстраций и др. (например, фрагментами симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в элементарной музыкально – пластической импровизации при

- коллективном исполнении;
- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;
 - эмоциональная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни;
 - инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя);
 - восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
 - различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)», «Повторите, пожалуйста»);
 - внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
 - развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании исполняемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
 - элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--

<p>учение восприятию музыки (14 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи); умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка, темпа музыки – быстрый и медленный; различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи. Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка). Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя. Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно). Формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное</p>	<p>Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.). Разучивание несложной танцевальной композиции с</p>

	<p>размещение в классе и т. п.). Разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя). Формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); знание названий исполняемых танцев, формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя); формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе. Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.</p>	<p>повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение. Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции. Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.). Владение обучающимися тематической и терминологической</p>
--	--	---

		лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	<p>Формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; знание названия песни; понимание смысла текста песни; формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное</p>

		<p>сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p> <p>(Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>

<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.</p> <p>Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);</p> <p>Инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений</p>
---	---	--

	<p>ситуаций.</p>	<p>под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.</p>
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

1 класс

(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--

Обучение восприятию музыки (14 часов)

Развитие умений внимательного слушания музыки;
развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи).
Формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя).
Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
- формирование умений различения и опознавания на

Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи).
Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.
Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур (динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно.
Эмоциональное исполнение движений под музыку.
Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).
Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора из двух , затем из трех сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.
Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.
Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.
Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.).
Формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.
Разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.
Формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.
Формирование элементарной импровизации отдельных музыкально–ритмических движений в соответствии с характером музыки.
Формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.
Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.
Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно.
Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).
Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).
Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).
Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя).
Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися.
Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.
Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.
Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием. Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием.

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование умений ⁶⁹³ понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; развитие умений понимать смысл текста песни; развитие умений запоминания текста песни;</p> <p>Формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; знание названия песен.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, ⁶⁹³ а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	--	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)

Развитие восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.

Развитие восприятия слухозрительно и на слух простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – коротких фраз, слови словосочетаний.

Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.

Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.

Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.

Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.

Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного

восприятия речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).

Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.

Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.

Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.

Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.

Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при

Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика. Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.
-----------------	--	--

2 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--

Обучение
восприятию
музыки
(14 часов)

Развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки.

697
Формирование и развитие у обучающихся сенсорной основы восприятия музыки:

- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); поступенного и скачкообразного звукорядов; восходящего, нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука (в первой октаве);
- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно).

Знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного

Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.

Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра

Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).

Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей).

Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).

Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.

Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности.

Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом.

697
Знание названий прослушанных музыкальных произведений.

Различение и опознавание на слух доступных элементов музыки. Называние прослушанных

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.).

Разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции; развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.

Развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки.

Формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.

Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.

Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.

Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).

Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).

Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.

Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.

Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением).

Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.

Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.

Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации⁶⁹⁹ детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении фразового ударения, передаче динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; развитие понимания содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности; название обучающимися разучиваемых песен.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Инсценирование песен под руководством учителя.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой,⁶⁹⁹ а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	---	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне.</p> <p>Формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;</p> <p>знание названия разучиваемой пьесы.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>(Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: 701 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики; - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний.

Развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.

Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.

Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.

Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.

Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного

восприятия речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).

Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.

Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.

Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.

Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.

Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, 701 ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении

Резерв – 4 часа	Мониторинг достижений обучающихся планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения
-----------------	--	---

3 класс

(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно - развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------	---

<p>Обучение восприятию музыки (8 часов)</p>	<p>Развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей).</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p>	<p>Внимательное слушание музыки, осуществление под руководством учителя элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет; ответы на вопросы учителя.</p> <p>Осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (8 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.).</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного,</p>

	<p>Разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце: эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец - определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок (под руководством учителя и самостоятельно).</p>	<p>выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций.</p> <p>Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении музыкально-ритмическим</p>
--	---	---

<p>Обучение декламации песен под музыку (5 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни, знание названий песен. Работа над пониманием обучающимися содержания и смысла текста песни. Развитие умений обучающихся словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя). Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно; Инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).</p>	<p>движениям.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Работа над ансамблевым исполнением. Воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.);</p>
---	--	--

		<p>исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p> <p>Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (3 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Называние исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных</p>

		<p>инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (8 часов)</p>	<p>Развитие восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний.</p> <p>Закрепление произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку).</p> <p>Развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие достаточно естественной манеры речи.</p> <p>Передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно.</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>

	<p>естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.). Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях. Соблюдение знакомых правил речевого этикета. Развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в театрализованной деятельности, например, инсценировании песен, фрагментов музыкальной сказки Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение лексикой, в том числе ее восприятием и воспроизведением, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-2 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; умений локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека);
- формирование умений различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и

эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов; формирование умений локализации доступных звучаний;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- формирование и развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи;
- развитие желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;
- формирование и развитие умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль и элементарную оценку собственных действий и действий других обучающихся; умений слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия, воспроизводить отработанный речевой материал достаточно внятно, понятно для окружающих людей.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающей среды;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают на слух данные звучания. У них формируются и развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, а также локализации звуков в пространстве. Обучающиеся учатся словесно определять воспринятые звучания.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся целенаправленно развивается восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира, которые, при возможности, предъявляются в их естественном звучании, а также в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) сначала резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом используется ограниченный выбор доступных им звучаний (из двух – трех). При этом обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях звучания и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широкое использование фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с обрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие

слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1-2 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах - 35 минут, во втором классе – 40 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаписей, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана,

дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
 - темпа звучаний (быстрый - медленный),
 - интенсивности звучаний (громко - тихо),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три),
 - продолжительности звучаний (кратко-долго),
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)¹⁵⁹; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования, безопасного поведения;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки - мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

¹⁵⁹ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя);
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶⁰ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя);

¹⁶⁰ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

1 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
 - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
 - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), называние количества звучаний;
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - раздельно);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, обрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);

- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)¹⁶¹; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования; знание правил безопасного поведения в соответствии со звуковыми сигналами, принятыми в обществе, правил культурного поведения;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
 - бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона),
 - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.),
 - голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
 - разговора и пения,
 - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим

¹⁶¹ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶² (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);

¹⁶² На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

2 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре),
 - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - раздельно),
 - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,
- развитие умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами,
- развитие умений словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
 - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
 - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),

- голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
 - мужского и женского голосов,
 - разговора и пения;
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶³ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных,

¹⁶³ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью руководствоваться традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою

Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

нравственного воспитания:

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарное умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

проявление интереса к социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также использовании сформированных умений устной коммуникации;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), продолжительности звучаний (кратко- долго); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний);
- восприятие на слух неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с нормами поведения, принятыми в обществе;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и

раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (миимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех, воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- восприятие на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на

- оптимальном расстоянии): доступных обучающимся бытовых и городских шумов, голосов домашних животных и птиц, называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.), голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят); их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса; их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
 - локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
 - реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
 - слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
 - различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
 - правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

2 класс

- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; название музыкальных инструментов;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, обрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных,

птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение знакомых правил безопасного поведения в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформления отработанных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); коротких фраз слитно, деление более длинные фразы на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Двигательное моделирование доступных неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование доступных неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания (с помощью учителя).</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты (с помощью учителя), соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Различение обучающимися звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения,</p>

	<p>помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):</p> <ul style="list-style-type: none"> - темпа звучаний (быстрый - медленный), - интенсивности звучаний (громко - тихо), - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три), - продолжительности звучаний (кратко- долго). <p>Формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).</p>	<p>выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
Развитие слухового	Формирование у обучающихся условной двигательной	Выполнение упражнений, направленных на формирование

<p>восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)¹⁶⁴; название звучаний (с помощью учителя и самостоятельно). Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Представления о правилах безопасного поведения в связи с восприятием определенных неречевых звучаний. Различение и опознавание обучающимися на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и</p>	<p>условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Называние воспринятых звучаний (с помощью учителя); указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира (с помощью учителя). Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных элементарных правил безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение лексикой по организации деятельности</p>
--	---	--

¹⁶⁴ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	самостоятельно). Реализация обучающимися сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий,	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием

	<p>грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶⁵ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; 	<p>регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения</p>
--	---	--

165

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя). Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя). Развитие у обучающихся умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности). Формирование у обучающихся умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой</p>	<p>знакомых элементарных правил речевого этикета. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---

	<p>материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение</p>

	<p>звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), <p>называние количества звучаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжительности звучаний (кратко- долго), - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), - характера звуковедения (слитно - раздельно). <p>Развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных</p>	<p>звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания).</p> <p>Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов</p>
--	--	--

	<p>движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);</p> <p>Развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>/музыкальных игрушек.</p> <p>Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например,</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование /закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой</p>

<p>аппаратов) (10 часов)</p>	<p>шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)¹⁶⁶; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования; представления о правилах безопасного поведения в соответствии с социально значимыми звуковыми сигналами.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской 	<p>условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Закрепление умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных</p>
----------------------------------	---	---

¹⁶⁶ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	<p>машины и др.), - голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят). Развитие умений различения и опознавания на слух: - разговора и пения, - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса. Формирование умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	<p>социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при</p>

	<p>восприятию поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);</p> <p>- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶⁷ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <p>- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);</p>	<p>восприятию поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без</p>
--	---	---

167

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);</p> <p>- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</p> <p>- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные</p>	<p>движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---

	<p>фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и выдуманном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

2 класс

(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;</p> <p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два - три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня).</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p>

	<p>Развитие у обучающихся умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.</p> <p>Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их</p>
--	--	--

		<p>деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Различение и опознавание на слух доступных обучающимся социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, шум пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шум приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p>

	<p>различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.</p>	<p>Развитие умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Закрепление усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Владение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (12 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях;</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний.</p>

	<p>правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁶⁸ (с использованием, в том числе фонетической ритмики): правильного пользования речевым дыханием при</p>	<p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств</p>
--	---	--

168

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно); правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных</p>	<p>(выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---

	<p>возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и выдуманном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие у обучающихся умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи,</p>	
--	--	--

	<p>сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

Коррекционно-развивающая область коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталостью социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих

нарушений, отмечающихся при патологии слуха в сочетании с лёгкой умственной отсталостью; развитие у обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе представлены следующие:

I. «Познавательная культура» (данный раздел представлен следующими тематическими подразделами: «Познай себя», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество»).

II. «Нравственная культура».

III. «Трудовая культура».

IV. «Профессиональная ориентация».

V. «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), письменной и калькирующей жестовой речи при раскрытии содержания тем курса;
- развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др. – с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);
- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;
- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;
- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающихся.

Для содействия познавательной и коммуникативной активности обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Благодаря реализации содержания данного курса обеспечивается воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к людям разных профессий, ответственного отношения к деятельности, аккуратности и т.д.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия. При реализации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует предусмотреть закрепление за глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталостью тьютора. Данная функция может выполняться родителями (законными представителями) обучающихся при условии их подготовки к психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в образовательно-коррекционном процессе, реализуемом в виртуальном пространстве.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. Занятия проводятся один раз в неделю. На каждую тему выделяется по одному занятию.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Я и семья. Я и соседи. Я, класс, школа. Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в классе и в школе. Правила поведения дома (в семье). Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой. Правила ухода за обувью. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Уход за комнатными растениями. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии родителей (законных представителей).

Раздел «Коммуникативная культура»

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Организация игр. Организация отдыха. Поведение в гостях.

4 КЛАСС**Раздел «Познавательная культура»****Подраздел «Познай себя»**

Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои друзья. Мои любимые занятия. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: уход за волосами. Личная гигиена: охрана зрения. Питание. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом

Подраздел «Я и общество»

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в школе и дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-

гигиенические требования к столовой посуде. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии сотрудников и выпускников школы

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Организация труда. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками.

5 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Питание. О вреде курения. Участие в спортивных мероприятиях. Подвижные игры (1-2 игры). Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Общение с малышами и старшими. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка). Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями)).

3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности).

4. Владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие).

5. Способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства).

6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми).

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

3 КЛАСС

Результатами освоения курса являются:

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- развитие патриотических чувств;

- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

4 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;

- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

5 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации;
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

**Тематическое планирование
3 КЛАСС**

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Познавательная культура (Познай себя) (6 занятий)</p>	<p>1. Имя, фамилия, возраст 2. Моя семья: члены семьи, их имена 3. Мои друзья 4. Мои любимые занятия 5. Семейные праздники 6. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе (2 – 3 предложения) с указанием имени, фамилии, возраста. Называние с опорой на фотографию членов своей семьи, их имён. Рассматривание иллюстраций, называние с опорой на них совместных занятий друзей (играют, конструируют, идут в школу и (или) др.) Составление короткого сообщения (2 – 3 предложения) о друге (друзьях), совместных занятиях. Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся (в</p>

		<p>т.ч. с опорой на иллюстративный материал). Составление короткого сообщения о любимых занятиях.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Познавательная культура (Воспитание здорового образа жизни) (8 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья 3. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице 4. Физзарядка 5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения 6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения 7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения 8. Медицинская помощь. Общение с врачом 	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление (или анализ) режима выходного и буднего дня (в том числе с опорой на иллюстративный материал).</p> <p>Выкладывание сюжетных картинок в логической последовательности для отражения последовательности основных событий в режиме дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Формулирование основных правил соблюдения личной гигиены.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки.</p> <p>Ознакомление с правилами безопасного поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение</p>

		<p>правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ наиболее популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Познавательная культура (Я и общество) (4 занятия)</p>	<p>1. Я и семья</p> <p>2. Я и соседи</p> <p>3. Я, класс, школа</p> <p>4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, друзьями.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ изображений, отражающих ситуации взаимодействия учеников с родными и близкими, одноклассниками, старшими и младшими учениками, распознавание и называние таких ситуаций (оказание помощи, совместный досуг и др.).</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в транспорте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Нравственная культура (3 занятия)</p>	<p>1. Правила поведения в классе и в школе</p> <p>2. Правила поведения дома</p>	<p>Обсуждение правил поведения в классе, школе, дома, в общественных местах – в</p>

	<p>(в семье) 3. Правила поведения в общественных местах</p>	<p>соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на иллюстративном материале. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Трудовая культура (8 занятий)</p>	<p>1. Самообслуживание. Правила безопасного поведения 2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности 3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание 4. Правила ухода за одеждой 5. Правила ухода за обувью 6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности 7. Уход за комнатными растениями 8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности. Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за одеждой и обувью. Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами (пылесос и др.), некоторыми моющими средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств. Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями. Ознакомление с отдельными группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p>

		Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
Профессиональная ориентация (1 занятие)	1. Профессии родителей (законных представителей)	Составление коротких сообщений о профессиях родителей, (законных представителей), в т.ч. по фотографиям, на которых родители могут быть отражены на рабочем месте. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
Коммуникативная культура (4 занятия)	1. Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании) 2. Организация игр 3. Организация отдыха 4. Поведение в гостях	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании. Разучивание игр. Обсуждение возможных вариантов отдыха в выходные дни, каникулярное время. Анализ изображений, отражающих совместный досуг детей и взрослых. Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.

Тематическое планирование 4 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Познавательная культура (Познай себя) (4 занятия)	1. Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники 2. Мои друзья 3. Мои любимые занятия 4. Сезонные изменения, выбор одежды в	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности

	<p>соответствии с погодными явлениями</p>	<p>внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о семье (3–4 предложения) с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге или друзьях (3–5 предложений).</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся.</p> <p>Составление короткого сообщения (3–4 предложения) о любимых занятиях.</p> <p>Ознакомление с видами одежды (верхняя, нижняя, лёгкая), её назначением. Соотнесение</p>
--	---	---

		<p>названий предметов одежды с изображениями на предметных картинках. Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Познавательная культура (Воспитание здорового образа жизни) (8 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Охрана зрения 3. Питание 4. Участие в спортивных мероприятиях 5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения 6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения 7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения 8. Медицинская помощь. Общение с врачом 	<p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Ознакомление с правилами ухода за волосами.</p> <p>Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу.</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях.</p> <p>Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал;</p>

		драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
Познавательная культура (Я и общество) (6 занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Я, семья, соседи 2. Я, класс, школа 3. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье 4. Взаимоотношения в семье 5. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника) 6. Транспорт, культура поведения в транспорте 	<p>Составление коротких высказываний (3–5 предложений) о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, школьными товарищами.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта (с учётом региона проживания) и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах, в транспорте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
Нравственная культура (4 занятия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила поведения в школе и дома 2. Общение с малышами и старшими 3. Поздравительные открытки 4. Правила поведения в 	<p>Обсуждение правил поведения в школе, дома, в том числе со взрослыми и детьми, в том числе младшего и старшего возраста, с ровесниками.</p> <p>Обсуждение этикетных формул, их анализ на предмет уместности</p>

	общественных местах	<p>использования в разных социально-бытовых ситуациях. Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на сюжетных картинках.</p> <p>Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке (с учётом предстоящего события).</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах: безопасного и этичного.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
Трудовая культура (8 занятий)	<p>1. Самообслуживание. Правила безопасного поведения</p> <p>2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>4. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>5. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки)</p> <p>6. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>7. Уход за домашними животными</p> <p>8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>Выполнение упражнений на самообслуживание (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки на одежде; аккуратно размещать на рабочем месте учебные принадлежности и (или) др.).</p> <p>Ознакомление с назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи.</p> <p>Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, моющими</p>

		<p>средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Составление алгоритма (или картинного плана), отражающего последовательность работ во время генеральной уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни. Приготовление простого блюда.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
Профессиональная ориентация (1 занятие)	1. Профессии сотрудников и выпускников школы	<p>Составление коротких сообщений о профессиях сотрудников школы, её выпускников. Узнавание и называние профессий сотрудников школы по иллюстрациям и (или) фотографиям.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
Коммуникативная культура (3 занятия)	<p>1. Деловое общение в общественных организациях</p> <p>2. Организация труда</p> <p>3. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях. Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Обсуждение порядка организации труда (в школе, в</p>

		<p>том числе на пришкольном участке; дома, в том числе в связи с оказанием помощи старшим).</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих содержание этического эмоционально-личностного общения со взрослыми и ровесниками в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
--	--	---

Тематическое планирование 5 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Познавательная культура (Познай себя) (3 занятия)</p>	<p>1. Мой город (деревня) 2. Моя страна 3. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии</p>

		<p>изображений).</p> <p>Сопоставление изображений государственных символов с соответствующими понятиями. Называние государственных символов. Составление короткого сообщения о стране по визуальным опорам.</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Познавательная культура (Воспитание здорового образа жизни) (9 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья 2. Питание 3. О вреде курения 4. Участие в спортивных мероприятиях 5. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения 6. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения 8. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи 9. Общение с врачом 	<p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Выполнение упражнений на освоение правил личной гигиены (анализ предметов гигиены, обсуждение правил их использования; дифференциация предметов или изображений, которые отражают средства общей и личной гигиены и др.).</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Обсуждение вреда курения для здоровья человека.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях.</p> <p>Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p>

		<p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн-записи на медицинский приём.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Познавательная культура (Я и общество) (4 занятия)</p>	<p>1. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье</p> <p>2. Средства связи, пользование ими</p> <p>3. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника)</p> <p>4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с одноклассниками, друзьями, с членами семьи.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ короткого рассказа (фрагмента рассказа) о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой).</p> <p>Обсуждение современных средств связи (sms и другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в</p>

		<p>транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Нравственная культура (3 занятия)</p>	<p>1. Общение с малышами и старшими</p> <p>2. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей</p> <p>3. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</p>	<p>Обсуждение правил поведения с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление диалогов, отражающих особенности общения с младшими и старшими: по визуальным опорам, заданной ситуации, на основе личного опыта.</p> <p>Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах социальной жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Трудовая культура (10 занятий)</p>	<p>1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи.</p>

	<p>к столовой посуде</p> <p>4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину</p> <p>5. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка)</p> <p>6. Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва)</p> <p>7. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками</p> <p>9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p> <p>10. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни</p>	<p>Обсуждение правил самообслуживания. Выполнение упражнения на приготовление простого блюда.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней. Выполнение упражнений на дифференциацию посуды по назначению, на уход за посудой.</p> <p>Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p> <p>Дифференциация чистящих и моющих средств с учётом их назначения. Выполнение практических упражнений с безопасным практическим использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Выполнение практических упражнений (с использованием муляжей продуктов) для овладения умениями их правильного хранения и использования.</p> <p>Использование (устно, устно-</p>
--	--	---

		дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
Профессиональная ориентация (2 занятия)	1. Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате) 2. Культура делового общения	Составление коротких сообщений о профессиях людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе. Драматизация типичных социально-бытовых ситуаций на развитие культуры делового общения (с учителем, директором, сотрудниками иных организаций). Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
Коммуникативная культура (3 занятия)	1. Деловое общение в общественных организациях 2. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками 3. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этичное взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми в различных социально-бытовых ситуациях. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.

**Коррекционно-развивающая область
коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»**

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

(утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» (далее – РПС) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса РПС, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место курса РПС в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса согласуются с его задачами и в целом ориентированы на личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными.¹⁶⁹ Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается развитие у обучающихся познавательной сферы, а также коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы через её разделы; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса РПС.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по «Развитию познавательной сферы» разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3).

Деятельностный характер коррекционного курса «Развитию познавательной сферы» соответствует особым образовательным потребностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует коррекции и развитию у них познавательной сферы, развитию словесной речи, а также коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы.

Целью курса является коррекция и развитие познавательной сферы, личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Основными задачами курса являются:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция нарушений психических процессов: познавательных (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), эмоциональных (чувств, эмоций), волевых (воли, способности к постановке цели и принятию решения);
- коррекция и развитие, конкретизация представлений об окружающем социальном и природном мире;
- обогащение чувственного опыта.

Содержание курса представлено двумя взаимосвязанными направлениями, которые

¹⁶⁹ Темы занятий учитель определяет самостоятельно, руководствуясь особенностями познавательной сферы каждого обучающегося, что определяется по результатам психолого-педагогического обследования.

реализуются с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе психолого-педагогического обследования:

- коррекция и развитие познавательной сферы;
- коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Данные направления являются общими, сквозными, конкретизируются через комплекс частных направлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, к числу которых относятся указанные ниже:

1. Коррекция и развитие ощущений, восприятия.

В ходе коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие обучающихся зрительного, осязательного, обонятельного, кинестетического восприятия, развитие слухового восприятия (с использованием индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха).

2. Коррекция и развитие внимания.

Реализация коррекционной работы по этому направлению призвана содействовать развитию у обучающихся целенаправленного внимания, его устойчивости (способности не отвлекаться), наблюдательности. Используемые средства коррекционного воздействия должны обеспечивать расширение объёма внимания обучающихся.

3. Коррекция и развитие мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического).

Работа по данному направлению призвана обеспечивать развитие у обучающихся способности классифицировать предметы и изображения на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщёнными словами. Предусматривается конкретизация понятий, с которыми обучающиеся знакомятся в ходе образовательно-коррекционного процесса.

4. Коррекция и развитие памяти.

Коррекционная работа по этому направлению ориентирована на выработку у обучающихся умений запоминания, постепенное увеличение объёма памяти, на развитие механической, логической, смысловой, словесно-логической памяти. Кроме того, за счёт реализации образовательно-коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие у обучающихся скорости, полноты, сознательности, прочности и точности запоминания.

5. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Реализация коррекционной работы по этому направлению предусматривает воспитание у обучающихся поведения и взаимодействия с окружающими людьми с учетом сформированных у них представлений о морально-нравственных нормах, регуляции собственного поведения, элементарных представлениях об эмоциональной сфере, адекватного выражения собственных эмоций, аккуратности, настойчивости в выполнении предлагаемых им видов деятельности.

6. Коррекция и развитие моторики.

В ходе работы по данному направлению требуется обеспечивать развитие у обучающихся общей и мелкой моторики, преодоление недостатков артикуляционной моторики.

В процессе коррекционной работы по каждому направлению, по возможности, включаются доступные обучающимся задания, способствующие формированию и развитию воображения обучающихся.

Каждое направление обладает многоцелевым назначением, содействуя в результате коррекции и развитию познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся, коррекции и развитию общей и мелкой моторики, что имеет важное значение для более полноценного формирования личности обучающихся.

Курс «Развитие познавательной сферы» реализуется на основе деятельностного и системного подходов, принципов коммуникативной системы обучения языку в условиях

специально педагогически созданной слухоречевой среды (в том числе формирование и использование потребности в общении, организация общения в различных видах деятельности, доступной глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью).

В соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью при планировании и проведении занятий по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» требуется:

- создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей личностному развитию обучающегося, расширению его социального опыта;

- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающегося.

- включение обучающегося в разные виды деятельности с использованием оптимального соотношения устной и письменной речи, применение в качестве вспомогательных средств дактилологии (при устно-дактильном предъявлении речевого материала) и жестовой речи;

- развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др.: с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах) предусматривается на каждом занятии.

При реализации курса обеспечивается преемственность с содержанием учебных предметов.

Курс «Развитие познавательной сферы» обладает воспитательным потенциалом. Благодаря его реализации обеспечивается воспитание у обучающихся аккуратности, старательности, ответственного отношения к деятельности, речевого поведения.

Тематическое планирование включает название раздела с указанием часов на его реализацию, а также описание основного содержания и указание на основные виды деятельности обучающихся. Виды деятельности имеют рекомендательный характер, в связи с чем могут быть изменены (дополнены, скорректированы) по усмотрению педагогического работника, руководящегося особыми образовательными потребностями обучающихся, их индивидуальными особенностями.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

При проектировании *планируемых результатов* учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Место РПС в учебном плане: данный курс реализуется в виде индивидуальных занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. На занятия с каждым обучающимся отводится по одному часу в неделю. Желательно проведение двух занятий в неделю по 20 минут.

Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы»

Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы», представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Обследование обучающихся¹⁷⁰

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. В процессе педагогической диагностики изучаются, в том числе умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти.

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

¹⁷⁰ Здесь и далее: мониторинг развития познавательной сферы обучающихся проводится на начало обучения в 3-5 классах, а также в конце каждого полугодия.

Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.

Разучивание коротких стихотворения (по визуальной опоре).

Коррекция и развитие мышления.

Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с социально-бытовыми ситуациями.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, доступные рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом.

Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

4 КЛАСС

Обследование обучающихся

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объёмных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.

Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.

Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти.

Воспроизведение целостного изображения предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).

Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть.

Коррекция и развитие мышления.

Установление функций и вариантов использования предмета.

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события; составление рассказа по серии картинок.

Установление времени года по картинке; составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Установление соответствия между событиями и частями суток, составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание поведения, включая собственное, в типичных жизненных ситуациях (учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях), в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт, рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики.

Выполнение графических диктантов и штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.
 Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней.
 Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками.
 Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

5 КЛАСС

Обследование обучающихся.

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.

Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики.

Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении.

Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования.

Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение раздражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция внимания при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных с развитием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти

Воспроизведение целостного изображения предмета посредством выбора недостающих частей (элементов).

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах деятельности, доступной обучающимся;

Воспроизведение в форме зарисовок, при драматизации и инсценировании, а также в словесной форме (пересказ с опорой на базовые слова и словосочетания, на план, серию иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).

Разучивание стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение наизусть стихотворений / фрагментов стихотворений.

Коррекция и развитие мышления

Исключение лишнего предмета.

Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда.

Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года).

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события; составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам.

Определение эмоциональных состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Оценивание поведения, словесное определение эмоционального состояния, включая собственное, в типичных жизненных ситуациях (учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях), в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт, рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики

Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу.

Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур.

Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений.

Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

«Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

1. Осознание себя как обучающегося, субъекта деятельности.
2. Формирование мотивации к обучению и познанию.
3. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
4. Положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений.
5. Понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты:

3 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

- выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трём признакам: форма, величина, цвет (с помощью педагогического работника);
- определять цвета и оттенки с использованием их в игровой и продуктивной деятельности (по показу);

- дорисовывать незаконченные предметы, в том числе геометрические фигуры;
- выполнять несложные графические диктанты (по образцу), повторять простой ритмический рисунок;
- узнавать элементарные эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;
- давать элементарную оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт;
- опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

4 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

- целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью педагогического работника;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагогического работника;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагогического работника;
- выполнять графические диктанты;
- пользоваться простой схемой (картинным планом);
- определять на ощупь форму предмета, передавать её в изобразительной деятельности с помощью педагогического работника;
- ориентироваться в условиях практических задач;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе опорных вопросов педагогического работника;
- расчленять предмет на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей);
- отбирать предметы-заместители для обозначения реалистичных предметов или явлений;
- узнавать эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;
- давать элементарную оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт; давать элементарную оценку поведения героев рассказа (сказки);
- опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

5 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:

- выполнять действия по 3-х, 4-х-звенной инструкции педагогического работника;
- определять последовательность действий с помощью педагогического работника;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться приёмами релаксации;
- группировать предметы по 2, 3 самостоятельно в соответствии с указанным признаком;
- конструировать сложные формы, состоящие из 6 элементов и более;

- находить нереальные элементы на картинках с намеренно допущенными ошибками;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по весу, температуре, фактуре;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- распознавать длительность временных интервалов;
- классифицировать предметы по различным (названным) признакам;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным (указанным) признакам;
- определять последовательность событий;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- узнавать эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния; осознавать причины, влекущие смену эмоциональных состояний;
- давать оценку поведения в типичных и часто повторяющихся жизненных ситуациях (учебных, внеурочных, внешкольных, включая социально-бытовые) в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт; давать элементарную оценку поведения героев рассказа (сказки);
- опосредовать свою деятельность устной / устно-дактильной/ письменной речью, использовать при общении с лицами, имеющими нарушение слуха жестовой речи.

**Тематическое планирование
3 КЛАСС**

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Педагогическое обследование обучающихся¹⁷¹ (3 часа)	Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности. Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги	Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Графический диктант» и другие. В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и, по возможности, достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности.
Коррекция и развитие ощущений, восприятий. (5 часов)	1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования 2. Дифференциация объемных форм 3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, название) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу 4. Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов 5. Тактильно-двигательное	Осуществление дифференциации сначала значительно отличающихся (например, круг – квадрат), а затем сходных (например, круг – овал) геометрических форм в процессе конструирования из плоскостного раздаточного материала. Осуществление дифференциации объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Осуществление дифференциации предметов (раздаточного материала) по цвету в ходе конструктивной деятельности.
		Расположение элементов аппликации (полоски бумаги или др.) от более светлого к более тёмному и (или) наоборот. Осуществление выбора для выполнения аппликации (узора)

¹⁷¹ Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

	<p>обследование предметов и материалов</p> <p>6. Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).</p>	<p>элементов, цвет которых соответствует заданному образцу.</p> <p>Осуществление выбора из множества предметов (игрушек или картинок с их изображением) только парные (сапоги, тапочки, перчатки, варежки и др.), отделять от непарных.</p> <p>Осуществление обследования предметов, отличающихся по фактуре (кусочки разных тканей, небольшие игрушки из разных материалов) с последующим обыгрыванием некоторых из них.</p>
<p>Коррекция и развитие внимания (5 часов)</p>	<p>1. Выполнение действий по подражанию</p> <p>2. Создание постройки из конструктора на основе заданного образца</p> <p>3. Установление сходства и отличия между предметами</p> <p>4. Срисовывание предмета с опорой на картинку</p> <p>5. Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры</p> <p>6. Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).</p>	<p>Выполнение движений по подражанию в процессе участия в подвижных играх типа: «Повтори за мной», «Море волнуется» и (или) других.</p> <p>Выполнение постройки из 5 – 8 элементов с использованием конструктора (ЛЕГО или других) с опорой на заданное изображение: домик с забором, машина или др.</p> <p>Сравнение предметов (в том числе игрушки), установление сходства и различия между ними, в том числе различия по 3 – 4 признакам.</p> <p>Срисовывание знакомых предметов (аквариум с рыбкой, домик, кораблик или др.) с опорой на заданную картинку, не осложнённую количеством деталей.</p> <p>Узнавание предметов без визуального восприятия – по их величине, фактуре, форме после предварительного анализа в процессе игр «Волшебный мешочек», «Чудесная коробка», «Что спрятано» или др.</p>
<p>Коррекция и развитие памяти (6 часов)</p>	<p>1. Лепка предмета по памяти</p> <p>2. Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок)</p> <p>3. Дорисовывание предмета по памяти</p> <p>4. Пространственное расположение предметов на макете по памяти</p>	<p>Осуществление лепки по памяти после предварительного анализа предмета (игрушки, муляжа: яблока, грибочка или др.); осуществление лепки на основе воссоздающего воображения.</p> <p>Рассматривание серии игрушек, иных предметов, предметных и сюжетных картинок (3 – 5 штук), запоминание их расположения относительно друг друга.</p>

	<p>5. Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>6. Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.</p> <p>7. Разучивание коротких стихотворений (по визуальной опоре).</p>	<p>Воспроизведение сериационных рядов по памяти.</p> <p>Завершение неоконченного рисунка по памяти после предварительного анализа образца (цветочек, машину, игрушку или др.); рисование с опорой на воссоздающее воображение.</p> <p>Разучивание коротких стихотворений с опорой на сюжетную картинку или простую схему, например, пиктографическую.</p> <p>Воспроизведение пространственного расположения предметов (мелких игрушек) на макете по памяти после предварительного анализа композиции.</p>
Коррекция и развитие мышления (6 часов)	<p>1. Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.</p> <p>2. Установление соответствия между объектами природной действительности</p> <p>3. Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности</p> <p>4. Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий</p> <p>5. Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий</p> <p>6. Соотнесение иллюстративного материала с указанными социально-бытовыми ситуациями</p>	<p>Осуществление элементарной классификации знакомых предметов и явлений.</p> <p>Рассматривание изображения объектов живой и неживой природы, установление соответствия между ними (рыба – водоём, птицы – воздух, звери – лес и так далее).</p> <p>Рассматривание изображений социальных учреждений и людей разных профессий, установление соответствия между ними (врач – больница, продавец – магазин и так далее).</p> <p>Оценивание поступков человека в различных социально-бытовых ситуациях: из числа опасных и безопасных для здоровья.</p> <p>Рассматривание и осуществление выбора изображения из ряда заданных с учётом указанной социально-бытовой ситуации (обедает в столовой, кормит домашнее животное, поливает цветы и (или) др.).</p>
Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (6 часов)	<p>1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале</p> <p>2. Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом</p>	<p>Осуществление анализа мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх).</p>

	<p>сюжета и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>3. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)</p> <p>4. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций</p> <p>5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.</p> <p>6. Элементарные представления о взаимодействии людей с учетом принятых форм поведения. Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, рассказы (сказки).</p>	<p>Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней.</p> <p>Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики).</p> <p>С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоционального состояния людей либо сказочных персонажей.</p> <p>С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (или сказочных персонажей), осуществление элементарной оценки поведения.</p>
<p>Коррекция и развитие моторики (3 часа)</p>	<p>1. Выполнение графических диктантов; выполнение штрих овки</p> <p>2. Вырисовывание графического орнамента</p> <p>3. Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом</p> <p>4. Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов</p> <p>5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением</p>	<p>Выполнение графических диктантов на листах в клетку. Осуществление штриховки с использованием раскраски.</p> <p>Вырисовывание графического орнамента по образцу (косичка, дорожка или др.).</p> <p>Участие в играх с мячом (например, «Съедобное – несъедобное», «Кислый – сладкий» или др.), водой (переливание, наполнение ёмкости, извлечение одного предмета при помощи другого или др.), с кольцебросом.</p> <p>В заданной игровой ситуации</p>
		<p>выполнение шнуровки, плетения косичек, а также пересыпания и сортировок мелких предметов.</p> <p>Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителю и самостоятельно).</p> <p>Участие в подвижных играх.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием сухого бассейна, тактильных дорожек.</p>

**Тематическое планирование
4 КЛАСС**

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Педагогическое обследование обучающихся¹⁷² (3 часа)	<p>Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.</p> <p>Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги</p>	<p>Выполнение дифференцированных заданий (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно.</p> <p>Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и другие.</p> <p>В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p>
Коррекция ощущений, восприятий (5 часов)	<p>1. Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования</p> <p>2. Дифференциация объёмных форм.</p> <p>3. Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.</p>	<p>Определение геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция (разного цвета и разной величины).</p> <p>Выполнение по образцу постройки с использованием геометрических форм. Задания: «Танграм», «Геометрический коврик».</p> <p>Осуществление дифференциации объёмных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Конструировать по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» и (или) др.</p>
	<p>4. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.</p> <p>5. Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.</p>	<p>Выполнение аппликации с использованием элементов в виде геометрических фигур разного цвета и величины. Задания: «Бабочка на цветке», «Кораблик» и (или) др.</p> <p>Конструирование по образцу и инструкции педагогического</p>

¹⁷² Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

		<p>работника: внизу, сверху, слева, справа, посередине. Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» и (или) др.</p> <p>Соотнесение изображённого предмета с его вкусовыми качествами (сладкий, горький, солёный, кислый).</p>
Коррекция и развитие внимания (5 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными 2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей 3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения 4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу 5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию 6. Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной). 	<p>В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Делаем зарядку», «Посмотри и покажи» или др.).</p> <p>Соотнесение изображённых на картинках действия с реальными (при выборе из 5 – 7).</p> <p>Осуществление сравнения сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей: от 4 до 7.</p> <p>Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов).</p> <p>Рассматривание изображения; устанавливать соответствие между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 5 – 7 картинок).</p> <p>Рассмотрение сериационного ряда (из 5 – 7 элементов) с выбором из него того объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу.</p> <p>В соответствии со словесным описанием предмета (2 – 4 предложения) осуществлять выбор соответствующей игрушки или картинки (из 5 – 7).</p>
Коррекция и развитие памяти (6 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов. 2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. 3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. 4. Восприятие, запоминание и 	<p>Выполнение заданий с выбором недостающих частей элементов (при выборе из 6-7 элементов, при возможном уменьшении их количества).</p> <p>Выполнение заданий по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Задания: «Почини коврик»,</p>

	<p>повторение словосочетаний и коротких предложений.</p> <p>5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (сказки, мультфильма).</p> <p>6. Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).</p> <p>7. Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть.</p>	<p>«Нарисуй по точкам» и (или) др. Выполнять графическую работу, состоящую из 3-х картинок с помощью уточняющих вопросов педагогического работника.</p> <p>Задания: «Домик», «Ракета» «Машина» и (или) др.</p> <p>Запоминание и составление слов по памяти (3-5 слов) с помощью повторного предъявления образца.</p> <p>Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений, используемых в процессе коммуникации в учебной и неурочной деятельности. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори»: «Послушай, запомни, повтори, покажи».</p> <p>Изображение на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).</p> <p>Разучивание коротких стихотворений (фрагментов из стихотворений).</p>
<p>Коррекция и развитие мышления (6 часов)</p>	<p>1. Установление функций и вариантов использования предмета</p> <p>2. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события</p>	<p>Нахождение вариантов использования названного (или продемонстрированного) предмета по прямому назначению и в качестве предмета-заместителя в игре (Например, карандаш:</p>
	<p>3. Установление времени года по картинке</p> <p>4. Установление соответствия между событиями и частями суток</p> <p>5. Составление целого из заданных элементов</p>	<p>рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы и т.п.).</p> <p>Рассматривание серии сюжетных изображений (4 - 6), определение и восстановление порядка их следования, словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>Рассматривание изображений, осуществление их дифференциации по временам года, элементарная</p>

		<p>словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>Рассматривание изображений, определение части суток (утро, день, вечер, ночь) с учётом изображённых событий, элементарная словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>Работа с разрезной картинкой: составление целого изображения из 6 – 8 элементов.</p>
Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (6 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале 2. Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал 3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций 4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал) 5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации 	<p>Осуществление анализа мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд), словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>Определение эмоциональных состояний героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней, словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоциональных состояний людей либо сказочных персонажей, словесная аргументация выполненного задания.</p> <p>С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (или сказочных персонажей), словесная аргументация выполненного задания.</p>
Коррекция и развитие моторики (3 часа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение графических диктантов и штриховки 2. Вырисовывание графического орнамента 3. Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней 4. Участие в играх с мячом, 	<p>Выполнение графических диктантов на листах в линейку и клетку.</p> <p>Осуществление штриховки с использованием раскраски.</p> <p>Вырисовывание графических орнаментов по образцу с чередованием в нём различных по</p>

	<p>кеглями, палочками, кольцебросом, флажками</p> <p>5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением</p>	<p>цвету и форме элементов.</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики по показу.</p> <p>Выполнение самомассажа с использованием различного оборудования (массажных мячей разной фактуры и др.).</p> <p>Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками. Игры: «Верно-неверно», «Да - нет», «Весна - осень», «День - ночь» и (или) др.</p> <p>Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителя, по словесной инструкции, импровизация движений на основе воссоздающего воображения).</p> <p>Участие в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек.</p>
--	---	---

Тематическое планирование 5 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Педагогическое обследование обучающихся¹⁷³ (3 часа)</p>	<p>Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.</p> <p>Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия,</p>	<p>Выполнение дифференцированных заданий (по показу и без показа) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно.</p> <p>Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Лабиринт», «Графический диктант» и (или) другие.</p> <p>В течение учебного года: понимание, применение в самостоятельной речи, восприятие (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития</p>
	<p>дорисовывать изображения знакомых предметов; пользоваться материалами и инструментами, предназначенными для изобразительной деятельности, в том числе ножницами</p>	<p>обучающихся) и, по возможности, внятное и естественное по звучанию воспроизведение лексики по организации учебной деятельности.</p> <p>Участие в устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной деятельности с использованием знакомого речевого</p>

¹⁷³ Обследование обучающихся проводится три раза в течение учебного года. Желательно участие в обследовании педагога -психолога образовательной организации. Представленное содержание обследования является примерным, имеет рекомендательный характер.

		материала. Использование дактильной речи (при ее устно-дактильном воспроизведении) и жестовой речи в качестве вспомогательных средств общения.
Коррекция и развитие ощущений, восприятий (5 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств 2. Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики 3. Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении 4. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования 5. Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений 	<p>Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) с помощью педагогического работника.</p> <p>Составление сложного узора по образцу с использованием мелкой мозаики.</p> <p>Сравнивание предметов по форме, величине, цвету по образцу и (или) словесной инструкции. Выполнять конструктивные постройки. Задания: «Машина в гараже», «Дорожка в парке» и (или) др.</p> <p>Дифференциация предметов по осязательным ощущениям (сухое, влажное-мокрое; лёгкой – тяжёлое и др.).</p>
Коррекция и развитие внимания (5 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными 2. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий 3. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения 4. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу 5. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию 	<p>В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Весёлая гимнастика», «Посмотри и покажи» или др.). Соотнесение изображённых на картинках действий с реальными (при выборе из 7 – 8).</p> <p>Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей (от 6 до 8), установлением «нелепиц». Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов).</p> <p>Установление соответствия между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 7 – 10 картинок).</p> <p>Рассматривание сериационных рядов (из 7 – 10 элементов). Осуществление выбора объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу.</p> <p>Слухозрительное восприятие (чтение) описания предмета (3 – 6</p>

		предложений). В соответствии с данным описанием осуществление выбора соответствующей игрушки или картинки (из 6 – 8).
Коррекция и развитие памяти (6 часов)	<p>1. Воспроизведение целостного изображения предмета посредством выбора недостающих частей (элементов)</p> <p>2. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму</p> <p>3. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов</p> <p>4. Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений</p> <p>5. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма)</p>	<p>Выполнение заданий на установление недостающих частей (элементов) при выборе из 8-10 (при возможном уменьшении их количества).</p> <p>Выполнение заданий по дорисовыванию недостающих частей рисунка после предварительного анализа образца. Примерные задания: «Размести предметы на игровой площадке», «О чём забыл художник?» и (или) др.</p> <p>Выполнение графических работ с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Запоминание и составление слова (4-6 слов) по памяти с помощью повторного предъявления образца.</p> <p>Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задания типа: «Послушай, запомни, повтори, покажи (выполни)».</p> <p>Изображение на листе бумаги события рассказа и (или) героев с направляющей помощью педагогического работника.</p>
Коррекция и развитие мышления (6 часов)	<p>1. Исключение лишнего предмета</p> <p>2. Выбор недостающей картинке для завершения логического ряда</p> <p>3. Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года)</p> <p>4. Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события</p> <p>5. Составление целого из заданных элементов</p>	<p>Определение лишнего предмета в серии предметов или их изображений. Игра «Четвёртый лишний» и т.п.</p> <p>Осуществление выбора недостающей картинке для завершения логического ряда. Задания: «Дни недели», «Летние месяцы», «Времена года» и др.</p> <p>Установление последовательности событий, длительность временных интервалов по календарю (модели календарного года): Новый год, День рождения, каникулы и др.</p> <p>Рассматривание серии сюжетных изображений (6-8), определение и восстановление порядка их следования.</p> <p>Работа с разрезной картинкой: составление целого изображения из 8 – 10 элементов.</p>
Коррекция и	1. Узнавание эмоций по мимике	Осуществление анализа мимических

<p>развитие эмоционально-волевой сферы (6 часов)</p>	<p>учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам</p> <p>2. Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>3. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций</p> <p>4. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)</p> <p>5. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации</p>	<p>выражений – по лицу взрослого, с опорой на реалистичные изображения людей и по пиктограммам с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, интерес, стыд, вина, отвращение, презрение).</p> <p>Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета художественного произведения и с опорой на иллюстративный материал к нему.</p> <p>Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики).</p> <p>С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоциональных состояний людей либо сказочных персонажей.</p> <p>С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (сказочных персонажей).</p>
<p>Развитие моторики (3 часа)</p>	<p>1. Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу</p> <p>2. Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур</p> <p>3. Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений</p> <p>4. Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>5. Выполнение упражнений и участие в играх на развитие</p>	<p>Демонстрация двигательных, ориентировочных, эмоциональных и других реакций на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие.</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур по образцу.</p> <p>Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений).</p> <p>Выполнение упражнений по развитию артикуляционной моторики</p> <p>Выполнение двигательных заданий, в том числе, с использованием</p>
	<p>крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом</p>	<p>элементов импровизации на основе воссоздающего воображения.</p> <p>Участие в подвижных играх с использованием различного оборудования, дидактических средств: сухого бассейна, тактильных дорожек, мяча, кеглей, кольцеброса.</p>

2.1.1. Классный час «Разговоры о важном»

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составлена на основе требований к результатам освоения программы АООП НОО для глухих с УО (вариант1.4), ФГОС НОО, ФАООП НОО глухих с УО (ИН), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «**Разговоры о важном**» (понедельник, первый урок).

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Тематику занятий устанавливает Министерство просвещения РФ и еженедельно публикует методические рекомендации к проведению классного часа на сайте <https://razgovor.edsoo.ru>

Региональный компонент к каждому занятию «Разговоры о важном» публикуется на сайте [Разговоры о важном \(mosobl-centerdo.ru\)](http://Разговоры_о_важном_(mosobl-centerdo.ru))

Основной формат **внеурочных занятий «Разговоры о важном»** – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих каждому обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц опросы и т. д.).

Форма организации: классный час

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Задачи программы:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Место курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 1- 9 -х классов; рассчитан на 1 час в неделю в 1-х – 33 часа, 2- 9 классах - 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству.

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- 1. День знаний.** Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания—основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.
- 2. Там, где Россия.** Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.
- 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской.** Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская—первая женщина—Герой Советского Союза за подвиги во время Великой отечественной войны. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.
- 4. Избирательная система России.** Избирательная система: значение выборов в жизни общества; право. Участие в выборах—проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.
- 5. День учителя.** Учитель—важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя—социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель—советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка

учительского труда.

6. О взаимоотношениях в коллективе. Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка–черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия.

7. Поту сторону экрана. Российскому кинематографу–115лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии. «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).

8. День спецназа. 28 октября–День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел»–охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.

9. День народного единства. Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612году. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

10. Россия–взгляд в будущее. Экономик, а как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика, интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.

11. День матери. Мать, мама–главные в жизни человека слова. Мать–хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник– День матери?

12. Что такое Родина? Родина–это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей

Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру.

13. Мы вместе. Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений –основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса.

14. Главный закон страны. Конституция Российской Федерации–главный закон государства,который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права—это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в Российской Федерации.

15. Герои нашего времени. Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного Времени.

16. «Новый год–традиции праздника разных народов России». Новый год– любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов

(праздник "Ысыях"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз»)– по выбору.

17. **От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова.** Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки».
18. **Налоговая грамотность.** Налог–денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?
19. **Непокоренные (блокада Ленинграда).** Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год. Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.
20. **Союзники России.** Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности–объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.
21. **Менделеев. 190 лет со дня рождения.** Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев-выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев–педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.
22. **День первооткрывателя.** Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.
23. **День защитника Отечества.** Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.
24. **Как найти свое место в обществе?** Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив–это твоё детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.
25. **Всемирный фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!».** Фестиваль–это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.
26. **Первым делом самолеты....О гражданской авиации.** Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.
27. **Крым –дорога домой.** Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.
28. **Россия–здоровая держава.** Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это

помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна.

29. Цирк! Цирк! Цирк! Почему и дети, и взрослые любят цирк?

Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.

30. «Вижу Землю». Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А.Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?

31. 215 лет со дня рождения Гоголя. Н.В.Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина.

32. Экологичное потребление. Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).

33. Труд крут! Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют ту спешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.

34. Урок памяти. Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы. Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.

Планируемые образовательные результаты классного часа «Разговоры о важном»

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания:

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В сфере трудового воспитания:

- понимание ценности труда в жизни человека и общества, формирование бережного отношения к результатам труда, привитие интереса к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности познания окружающего мира:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные (возможные) результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Речь и альтернативная коммуникация:

- понимание роли коммуникации как основного средства общения;
- овладение доступными видами коммуникации;
- использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Математические представления

- развитие умения работать с календарем;
- приобретение опыта работы с доступной информацией.

Окружающий природный мир и социальный мир:

- формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе;
- формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы.
- формирование основ поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края; важнейших для страны событиях;
- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде;
- приобретение опыта положительного отношения к окружающей природе.

Изобразительная деятельность

- выполнение творческих работ с использованием помощи педагога и опорой на образец.

Музыка и движение

- формирование интереса к различным видам и жанрам музыки.

Профильный труд:

- формирование первоначальных представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, предметов материальной культуры.

Адаптивная физическая культура:

- формирование доступных представлений о физической культуре и спорте, физической

активности человека, физических качествах, жизненно важных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

- умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой.

Формы внеурочной деятельности

- беседы, викторины;
- работа с интерактивной картой;
- творческая мастерская;
- музыкальные конкурсы;
- конкурсы рисунков, поделок;
- работа с галереей героев;
- работа с книжным текстом;
- виртуальная экскурсия;
- работа и обсуждение видеоматериалов;
- конкурсы стихов.

1-9 классы				
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	День знаний	1	беседа с игровыми элементами, викторина	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
2	Там, где Россия	1	беседа с игровыми элементами, работа с интерактивной картой	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
4	Избирательная система России	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
5	День учителя	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	беседа с игровыми элементами, творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
7	По ту сторону экрана	1	беседа с игровыми элементами, музыкальный конкурс талантов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
8	День спецназа	1	строим семейное древо	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024

9	День народного единства	1	беседа с игровыми элементами, работа с интерактивной картой;	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
10	Россия–взгляд в будущее	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
11	День матери	1	беседа с игровыми элементами, творческая мастерская	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
12	Что такое Родина?	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
13	Мы вместе.	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
14	Главный закон страны	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
15	Герои нашего времени	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
16	«Новый год–традиции разных народов России»	1	беседа с игровыми элементами, конкурс рисунков	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
17	От«А»до«Я».450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	беседа с игровыми элементами, творческая работа: елочная игрушка	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
18	Налоговая грамотность	1	беседа с игровыми элементами, работа с интерактивной картой; работа с галереей героев	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
20	Союзники России	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
21	Менделеев.190 лет со дня рождения	1	беседа с игровыми элементами, работа с галереей героев	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
22	День первооткрывателя	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
23	День защитника Отечества	1	беседа с игровыми элементами, творческая работа: рисунок	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
24	Как найти свое место в обществе?	1	беседа с игровыми элементами, работа с книжным текстом	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	беседа с игровыми элементами, виртуальная экскурсия	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
26	Первым делом...О самолеты...	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024

	гражданской авиации		с игровыми элементами	
27	Крым –дорога домой	1	беседа с игровыми элементами, просмотр видеофрагментов из фильма «Гагарин. Первый в космосе»	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
28	Россия–здоровая держава	1	беседа с игровыми элементами, конкурс стихов	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	беседа с игровыми элементами, виртуальная экскурсия	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
30	«Вижу Землю»	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	беседа с игровыми элементами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
32	Экологичное потребление	1	беседа с игровыми элементами, работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
33	Труд крут!	1	беседа с игровыми элементами, творческий конкурс	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
34	Урок памяти	1	беседа с игровыми элементами, работа с видеоматериалами	https://razgovor.edsoo.ru/?year=2024
Общее количество часов по программе		1 доп.-5 классы - 34 часа		

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы; организация на базе группы праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Сотрудничество с семьей, воспитывающей ребенка глухого с интеллектуальной недостаточностью»

1.1 Данный модуль направлен на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных Рабочая программа

воспитания

Рабочая программа воспитания ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - Программа) разработана на основе ФАООП НОО глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и является обязательной частью АООП НОО глухих с УО, определяющая содержание организуемой деятельности обучающихся, направленной на решение проблем их гармоничного вхождения в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими людьми.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися с ОВЗ личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовности обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; сформированность ценностных установок и социально-значимых качеств личности; их активное участие в социально-значимой деятельности. Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р)
- Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Устава ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве
- Положение о социально-психологической службе
- Положение об Управляющем совете
- Положение о Школьном самоуправлении
- Положение об использовании государственных символов
- Положение о поощрениях и взысканиях
- Положение о комиссии по урегулированию
- Положение о Школьной службе медиации

-
- Положение о физкультурно-спортивном клубе
 - Положение о внешнем виде обучающихся
 - Положение о постановке обучающихся на ВШУ
 - Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений

Рабочая программа воспитания представлена следующими разделами:

Пояснительная записка

- Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса
- Цели и задачи воспитания
- Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания
- Виды, формы и содержание деятельности
- Самоанализ воспитательной работы

2.1.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

В соответствии с требованиями ФАООП НОО глухих с УО (вариант 1.4) Рабочая программа воспитания ориентирована на личностное развитие обучающихся с выраженными нарушениями интеллект, осуществляющееся в соответствии с требованиями

современного общества, на создание условий, обеспечивающих успешную социализацию и социальную адаптацию. Особое внимание уделяется формированию индивидуально-личностных качеств, ценностных установок и жизненных компетенций обучающихся.

Современная **воспитательная** работа не представляется возможной без использования **цифровых** технологий. То, что было когда-то недоступным, а порой и невозможным **в условиях цифровизации**, приобретает смысл. Так, в образовательном учреждении организовываются онлайн-трансляции, экскурсии (в музеи, театры и прочее), встречи с интересными людьми (например, с ветеранами Великой отечественной войны) и многое другое. Использование современных цифровых технологий в образовательном учреждении открывают все новые и новые возможности в обучении и воспитании детей.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (*педагог, родитель*) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию.

Применение цифровых образовательных ресурсов активизирует деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Область применения цифровых технологий педагогами:

- Воспитательная деятельность с мультимедийной поддержкой.

- При использовании презентации воспитательная деятельность получается эмоциональнее, интереснее. Также презентация является прекрасным демонстрационным материалом и наглядным пособием, что способствует хорошей результативности внеклассного события, мероприятия.

- Воспитательная деятельность с компьютерной поддержкой

- Чаще всего такая деятельность проводится с использованием игровых обучающих программ. В работе с обучающимися используют в основном развивающие, обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программ достаточно широк.

- Образовательная деятельность с интерактивной доской

- При использовании интерактивной доски обогащается не только знания обучающегося, но и опыт педагога. В образовательном учреждении практикуются различные форматы, создаются новые истории, которые включаются в сценарии материалы из других мероприятий. Изучаются возможности всемирной сети, чтобы научить обучающихся ориентироваться в цифровом мире: понимать, как он устроен, и уметь ценить реальные знания.

- Использование в сотрудничестве с родителями.

- В образовательном учреждении широко применяются родительские чаты созданные в социальной сети ВК, в мессенджере Телеграмм, на сайте образовательного учреждения и Школьном портале. С помощью цифровых технологий родители (законные представители) получают не только консультацию от специалистов образовательного учреждения, но и информацию о своем ребенке, а также ежедневный фотоотчет, составленный с помощью коллажей о внеклассных, школьных событиях образовательного учреждения.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как ориентированная на создание условий для развития и духовно целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание или помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Это особенно актуально при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы с обучающимися с умственной отсталостью, так как для эффективной их реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия.

Воспитание – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся по созданию коррекционно-развивающей среды, которая и будет стимулировать деятельность обучающихся к освоению и усвоению социально-культурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС образования глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью находится личностное развитие обучающихся, формирование у них доступных для понимания знаний о различных аспектах развития России и мира, что обеспечивает овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В основу разработки АООП для глухих обучающихся с интеллектуальной заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения

содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В контексте разработки АООП общего образования для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, составляющей основу социальной успешности;

- Принципы воспитательной работы, используемые в ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»:

- культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;

- последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, личностно значимых общих дел, событий, мероприятий;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;

- поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Особенности месторасположения образовательного учреждения

Образовательное учреждение расположено в г. Сергиев Посад Московской области на улице Пограничная, д.20

Особенности контингента обучающихся.

ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» предоставляет образовательные услуги по дошкольному, начальному и основному общему образованию.

В учреждении социального обслуживания обучаются дети, имеющие инвалидность по зрению и (или) слуху. Воспитанники ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» имеют комплексные нарушения: речевого развития, сенсорные нарушения (зрения, слуха), нарушения эмоционально - волевой сферы, РАС и др., что требует особой организации обучения и воспитания с учетом особых образовательных потребностей данного контингента обучающихся. Численность обучающихся на 1 сентября 2024 года составляет 209 человек. Обучение ведётся в дошкольных группах, с 1 по 9 класс в соответствии с образовательными программами по следующим уровням образования: дошкольное, начальное общее образование и основное общее образование. На каждом уровне образования реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы по направлениям развития личности (коррекционно-развивающие, спортивно-оздоровительные, духовно-нравственные, социальные, общекультурные).

Создание специальных условий обучения и воспитания.

В ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» предоставляющем образовательные услуги по дошкольному, начальному и основному общему образованию,

созданы необходимые условия для обучения и воспитания обучающихся с выраженными нарушениями зрения и (или) слуха, интеллекта, ТМНР. В классах предусмотрено зонирование пространства. Уроки (занятия, включая внеурочную деятельность) проводят в специализированных помещениях (кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, кабинет домоводства, мастерская, спортивный зал и др.). Все специализированные помещения оснащены необходимым оборудованием и техническими материалами для осуществления образовательного процесса. Созданы условия для формирования умения ориентироваться в пространстве, времени, структуре деятельности. В период пребывания обучающихся в учреждении организованы уход и присмотр, в ходе которых решаются учебно- воспитательные задачи (доверие, общение, потребность в чистоте и др.)

На каждом уровне образования реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы по направлениям развития личности (коррекционно-развивающие, спортивно-оздоровительные, духовно-нравственные, социальные, общекультурные).

Рабочая программа воспитания ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по **основным направлениям воспитания:**

- *гражданское воспитание* — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

-
- *патриотическое воспитание* — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
 - *духовно-нравственное воспитание* — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
 - *эстетическое воспитание* — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
 - *физическое воспитание*, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
 - *трудовое воспитание* — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
 - *экологическое воспитание* — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
 - *ценности научного познания* — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Основными традициями воспитания ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, важной чертой которых является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в образовательном учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги образовательного учреждения ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- классный руководитель является ключевой фигурой воспитания в школе, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

За много лет существования в учреждении сложились свои традиции. Ежегодно, очень ярко проводятся такие мероприятия как:

-
- сентябрь: «День Знаний», «Посвящение в первоклассники».
 - октябрь: «День Учителя», «Покров батюшка»
 - ноябрь: «День Матери», «Месячник ПДД».
 - декабрь: «Новый год».
 - февраль: «День защитника отечества»
 - март: «Международный женский день», «Масленица».
 - апрель: «Весенняя неделя добра», «Всероссийский день здоровья»
 - май: «День Победы», «Праздник последнего звонка».

Ключевым моментом воспитательной системы учреждения являются модельные события, участие в которых обеспечивает каждому обучающемуся точку приложения своих знаний, способностей и навыков творчества. Традиции, сложившиеся в учреждении, являются эмоциональными событиями, воспитывающими у обучающихся чувство гордости за свои творческие достижения, осознание важности своего персонального вклада в достижения образовательного учреждения, понимание перспектив своего личностного развития.

Кадровый потенциал, материально-техническая база создают возможности для совершенствования системы воспитания в соответствии с интересами и потребностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воспитательная среда характеризуется большим разнообразием детских объединений, функционирующих на ее основе. В учреждении работают 8 объединений: «Спортивные игры», «Кулинарное ателье», «Акварелька», «Куклы из бабушкиного сундучка», «Туристические тропы земли Радонежской», театр моды и танца «Русский сувенир», «Экомир: ненужный пластик -на нужные вещи». Занятия осуществляются учителями-предметниками. Проводятся факультативы «Физическая культура», «Основы цифровой грамотности». Таким образом, в детских объединениях задействовано 86% обучающихся. Организованы коррекционные курсы для обучающихся.

В учреждении активно используется социальное партнерство в воспитательном процессе. Наша воспитательная система – это открытая система, и потому в ее развитии большую роль играет внешняя среда. Мы стремимся расширить

воспитательную среду через организацию сотрудничества с учреждениями Москвы, Московской области, Сергиево Посадского городского округа. Мы стремимся к формированию партнерских отношений с окружающим социумом для создания единого образовательного пространства и достижения поставленных перед нами воспитательных задач.

Взаимодействие с учреждениями здравоохранения и социального развития:

- Всероссийское общество слепых ВОС;
 - Всероссийское общество глухих ВОГ;
 - Благотворительные фонды «Исток», «Социальных инициатив», Со-Единение и др.
 - Театр кукол «Огниво» г.Мытищи;
 - ГБУСО МО «Семейный центр «Сергиево-Посадский»»
 - ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская детская городская поликлиника»
 - Сергиево-Посадский реабилитационный центр для несовершеннолетних
- Профорientационное:

- Московский областной профессиональный колледж
- ГБОУ СПО МО «Сергиево-Посадский социально-экономический техникум» Социально-оздоровительное:
 - Управление социальной защиты населения Сергиево-Посадского района
 - Управление опеки и попечительства Министерства образования МО по Сергиево –Посадскому району
 - Инспекция ДН ОУУП и по ДН Управления МВД России по Сергиево-Посадскому району
- «Союз деловых женщин»
- КДН и ЗП
- Культурно-просветительское:
 - ГДДК «Родник» и другие учреждения дополнительного образования и досуговой деятельности города и района
 - МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Истоки»»
 - Дом-музей В.Ф. Бокова

2.4.3. Цель и задачи воспитания Цель воспитания в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей в доступном для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития объеме (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений обучающихся к этим общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Приоритетные ценностные отношения:

- к семье как главной опоре в жизни человека, к значимым взрослым и обучающимся;
- к труду;
- к собственному здоровью;
- к формированию особой культуры - культуры здоровьесбережение;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине;
- к природе, как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру, как главному принципу человеческого общежития, условию

крепкой дружбы, налаживания отношений с другими людьми;

- к знаниям;
- к мировой и отечественной культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Процесс воспитания ориентирован на обеспечение положительной динамики развития личности каждого обучающегося.

Становление личности происходит поэтапно, каждый период развития имеет свои целевые приоритеты. Начало обучения в образовательном учреждении предполагает создание благоприятных условий для адаптации обучающихся к школе, самоутверждения в новом социальном статусе – статусе школьника, усвоения обучающимися социально значимых правил, соблюдения традиций школьной жизни. Приобретенные навыки становятся основой дальнейшего развития социально значимых отношений со сверстниками и взрослыми, накопления обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, связанных с разными видами деятельности.

По мере взросления обучающиеся стремятся утвердить себя как личность в системе социально значимых отношений. Приоритетом воспитания становится создание благоприятных условий для развития ценностных отношений в коллективе, учебной и трудовой деятельности, здоровью, природе, Родине, культуре, обществу. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающихся, поскольку именно ценности во многом определяют их повседневную жизнь.

Воспитательная работа позволит обучающимся приобретать необходимые социальные навыки, которые помогут им лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, получать удовлетворение от общения, ориентироваться в трудных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел и событий, поддерживать традиции их коллективного проведения и организации;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- использовать в воспитании обучающихся потенциал школьного урока, ~~поддерживать использование на уроках адекватных форм занятий с обучающимися;~~
- максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;
- развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач.
- выявлять и поддерживать детские инициативы и самостоятельность на доступном для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития уровне;
- организовывать раннюю профориентационную работу с обучающимися, знакомить с миром профессий;

- развивать здоровьесберегающую предметно-пространственную и коммуникативную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, развитие насыщенной школьной жизни.

2.4.4. Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания

Результаты освоения с глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-

личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~~принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;~~
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.4.5. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Классный руководитель:

- организует работу по созданию коллектива (группы);
- осуществляет индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;
- взаимодействует с другими педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данного класса (группы);
- выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;
- включает в совместную воспитательную работу законных представителей.

Работа с классом:

- инициирование, организация и сопровождение воспитательного процесса обучающихся класса, оказание им необходимой помощи;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися (познавательной, игровой, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, предоставляя возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- сплочение коллектива класса через: совместные игры; однодневные экскурсии, организуемые классными руководителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные поздравления, сюрпризы, творческие подарки.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса (группы) через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с законными представителями обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с ребенком;
- поддержка обучающегося в решении важных для него проблем и задач.
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, законными представителями.

Взаимодействие со специалистами, работающими с обучающимися класса:

регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешения конфликтов между

- педагогическими работниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение других педагогических работников и специалистов к участию во внутриклассных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- участие в работе психолого-педагогического консилиума.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей, о жизни класса (группы) в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;
- организация родительских собраний, происходящих в разных формах (круглый стол, дискуссия, деловая игра), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания обучающихся;
- коммуникация с родительскими сообществами, участвующими в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий класса;
- организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований), направленных на развитие детско-взрослого сообщества.

Модуль «Школьный урок»

Реализация воспитательного потенциала модуля «Школьный урок» в образовательном учреждении, включена в следующую деятельность:

на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

-
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;
 - введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;

-
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;
 - организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.
 - на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:
 - ведение совместной диагностики личностных достижений обучающихся с ТМНР, "педагогических дневников", "методических копилки адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;
 - разработка и проведение совместных педагогических мастерских, "бинарных уроков", включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;
 - по согласованию с педагогом дополнительного образования "срежиссированная" опора в процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций)
 - Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
 - расширяет образовательное пространство предмета, воспитывает уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
 - интерактивный формат занятий, способствует эффективному погружению в тему урока;
 - применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышает познавательную мотивацию;
 - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивает активность обучающихся.

В образовательном учреждении систематически проходят Всероссийские онлайн уроки, которые содержат высокий воспитательный потенциал. Уроки в онлайн формате:

- онлайн урок: «Город, в котором Мы живем»
- онлайн урок: «Основы безопасности и жизнедеятельности Аркадия Паровозова», приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны
- урок Мужества «Стоявшие насмерть»

Создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века:

«образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности и формируются жизненные компетенции.

Модуль "Внеурочная деятельность"

В рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АООП.

Образовательное учреждение реализует внеурочную деятельность по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительная деятельность
- художественно-эстетическая

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах

Деятельность педагогов в рамках модуля направлена на достижение результатов освоения АООП.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное.

Коррекционно-развивающее направление. Курсы направлены на преодоление и снижение проявлений отклонений в развитии обучающихся с ТМНР, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации в целом:

- «Развитие психомоторных и сенсорных процессов», направленный на формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; расширение представлений об окружающем мире посредством сенсорных эталонов.
- «Логопедические занятия» учит взаимодействовать в социуме с окружающими и воспринимать информацию посредством доступных способов коммуникации (мимика, жестикация, устная и письменная речь).
- «Двигательное развитие», «Лечебная физкультура» формируют у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном

развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

- «Сенсорное развитие» направлено на формирование у детей перцептивных действий: рассматривание, выслушивание, ощупывание, а также на обеспечение освоения системы сенсорных эталонов, что позволяет систематизировать и обобщать полученные умения и навыки;
- «Предметно-практические действия» помогает формировать целенаправленные произвольные действия с различными предметами и материалами.
- «Домоводство» ориентирован на формирование у обучающихся системы социально-бытовых знаний, для успешной интеграции в обществе. Основными формами обучения являются уроки (урок-беседа, творческий урок, урок-конкурс), практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, презентаций.

Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося дополняется на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА

С 01.09.2022 года в учреждении реализуется курс внеурочных занятий «Разговоры о важном». Проведение цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» в рамках реализации программы воспитательной деятельности отвечает целям и задачам формирования и развития жизненной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью (<https://ikp-rao.ru/razgovory-o-glavnom/> - ссылка на методические рекомендации по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для реализации программы организуются следующие **виды внеурочной деятельности**: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, творческая, трудовая, спортивно-оздоровительная. Каждый вид внеурочной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определённом аспекте, что в своей совокупности положительно влияет на эффективность воспитания и обучения детей.

Модуль «Работа воспитателей»

Осуществляя работу с группой, воспитатель организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с классными руководителями; работу с родителями обучающихся/их законными представителями.

Работа с коллективом группы:

инициирование и поддержка участия класса (группы) в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося со совместных дел с другими обучающимися его класса: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе; проведение циклов классных часов как плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, его интересам и склонностям, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями); празднования в классе (группе) дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса на доступном ему уровне;

выработка правил класса (группы), помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации; развитие и поддержка взаимопомощи обучающихся как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач; развитие внутриклассного наставничества и тьюторства.

Индивидуальная работа с обучающимися:

На уровне индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса (группы) через наблюдение за

их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема преобразуется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися класса (группы), направленная на формирование их личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса (группы); через включение в тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе (группе).

Работа с классными руководителями:

организация работы по созданию коллектива (группы);

осуществление индивидуальной воспитательной работы с обучающимися;

взаимодействует с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данного класса (группы);

обсуждение проблемных ситуаций в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;

включение в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся или их; корректно привлекает братьев и сестер обучающегося при подготовке открытых мероприятий, образовательных событий и иных значимых мероприятий;

совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

Работа со специалистами:

регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешения конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися; проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение других педагогических работников и специалистов к участию во внутриклассных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

участие в работе психолого-педагогического консилиума.

Работа с родителями/законными представителями обучающихся:

регулярное информирование родителей/законных представителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом;

помощь родителям/законным представителям обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы, классным руководителем и учителями-предметниками;

присутствие на родительских собраниях класса, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

представителей) обучающегося в интересах особого обучающегося и его семьи. Модуль обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей обучающегося с тяжелыми множественными нарушениями развития путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные
	занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности и родителей (законных представителей) об особенностях развития и специфических образовательных потребностях обучающегося	индивидуальные консультации родителей (законных представителей) со специалистами, тематические семинары
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями (законными представителями) и образовательной организацией; убеждение родителей (законных представителей) в необходимости участия в образовательном процессе; домашнее посещение
Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями (законными представителями) и образовательной
	организацией; консультации; посещение родителями (законными представителями) уроков (занятий) в образовательной организации; домашнее посещение

<p>Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения</p>	<p>ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков (занятий)</p>
<p>Организация участия родителей (законных представителей) во внеурочных мероприятиях</p>	<p>привлечение родителей (законных представителей) к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей (законных представителей)</p>

Модуль "Знакомство с профессиями"

Деятельность педагогического коллектива по направлению "профориентация" включает в себя: знакомство обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития с миром доступных профессий, организацию доступных профессиональных проб.

Виды и формы деятельности:

- профориентационные игры, расширяющие представления обучающихся о существующих профессиях;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о доступных профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии, о возможных видах трудовой занятости;
- организация доступных профессиональных проб, в том числе в рамках трудовой занятости;
- организация фестивалей, призванных познакомить обучающихся с миром доступных профессий, вариантов трудовой занятости.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья профориентационная работа осуществляется поэтапно. Цель профориентации обучающихся начальных классов — это формирование первоначальных представлений о труде, профессиях, допрофессиональных умений, навыков.

Профессиональная информация включает в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека. Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей профессиональных интересов школьников. Побуждение обучающихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному труду, к активной пробе сил.

Реализация модуля профориентация проходит через цикл профориентационных бесед, направленных на активизацию личного участия в формировании своего будущего; расширение знаний о мире профессий; обсуждение проблемных вопросов, анализ деятельности людей различных профессий. Обучающиеся начальных классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, которые педагоги используют как на уроках, так во внеурочной деятельности. Играя, ребята узнают о профессиональных качествах, о способностях выполнения того или иного вида работы. Главная идея такой работы — это дать ученикам представление о различных профессиях; обогатить знания детей о современных профессиях; развивать кругозор, активизировать речь детей, расширить словарный запас; воспитать уважение к людям различных профессий.

В образовательном учреждении широко используется потенциал мероприятий: Неделя трудового обучения, проведение мастер-классов учителями технологии

«Мастерская деда Мороза», проведение праздников труда «Город мастеров», «Лучший по профессии», конкурсные программы с включением практических упражнений.

Для реализации профориентационной задачи в школе увеличено число кружков дополнительного образования и внеурочной деятельности. Ежегодно школьники участвуют в разнообразной коллективной творческой деятельности, выставках детских рисунков, «Профессия моей мечты», «Моя будущая профессия», «Профессия моих родителей». Проводятся знакомство с профессиями, представленными в школе.

Модуль "Ключевые общешкольные дела и события"

Включает в себя традиционные для школьного уклада мероприятия (праздники, фестивали, спортивные состязания), в которых так или иначе участвует вся образовательная организация. В рамках решения воспитательных задач чрезвычайно важен этап планирования постепенного включения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, учет их особых потребностей и возможностей. Речь идет как о дозированной нагрузке (физической, психологической, сенсорной) на обучающегося, так и о его понимании смысла участия в общешкольном деле, о значимом посильном вкладе в ключевое для образовательной организации мероприятие.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

на внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые

школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой, спортивной, социальной направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательного учреждения социума:

- всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет: «Школа информационной безопасности»;
- акция: «Внимание! Пешеход!»
- мероприятия, посвященные Дню интернационалиста;
- акция: «Сохрани ребенку жизнь» по профилактике ПДД;
- патриотическая акция «Бессмертный полк»

на школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательного учреждения:

- «День Знаний» – традиционный общешкольный праздник, состоящий из общешкольной линейки и серии тематических классных часов, воспитательских занятий. Особое значение этот день имеет для обучающихся 1-х и выпускных классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе;

- День Учителя - поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей;

- праздники, концерты, конкурсные программы: День матери, День отца, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, «Прощание с Букварем», «Последний звонок» и др.;

- «Новый год» – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел: «Мастерская Деда мороза», конкурс «Самый Новогодний класс», новогодние праздники для обучающихся разных классов, в которых принимают участие все обучающиеся, педагоги и родители. Это способствует развитию сценических навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребенка, педагогов и учащихся.

- предметные недели циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки и викторины), связанные с созданием условий для формирования интереса к обучению в целом;

- цикл дел, посвященных Дню Победы: акции: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Стена Памяти», «Красная гвоздика», «Бессмертный полк»; классные часы, воспитательские мероприятия; выставки рисунков «Вставай, Страна огромная!»; изготовление поздравительных открыток «С Днем Победы!»; конкурс чтецов «Слова, опаленные войной», направленных на воспитание чувств любви к Родине, гордости за героизм народа; уважения к ветеранам.

- «Школьные спартакиады» – комплекс соревнований, направленный на формирование социально значимого отношения к здоровью учащихся, опыта ведения здорового образа жизни, популяризацию спорта, поддержку спортивных достижений.

на уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-
- проведение в рамках класса итогового анализа общешкольных ключевых дел;
 - торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов и развивающие школьную идентичность детей:
 - «Посвящение в первоклассники (второклассники, третьеклассники... и т.д.)»;
 - «День именинника» – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов, совместного чаепития;
 - классные события, приуроченные к 8 марта и 23 февраля – ежегодное дело, происходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

на индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательного учреждения;
- индивидуальная помощь обучающимся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением каждого обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка;
- создание условий для реализации индивидуального участия обучающихся в конкурсах различного уровня: помощь в подготовке конкурсных материалов, создания портфолио, оформление проекта.

Модуль "Образовательные путешествия и экскурсии"

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: регулярные пешие прогулки, экскурсии, организуемые в классах классными руководителями и родителями обучающихся:

- в Троице-Сергиеву Лавру
- к историческим и культурным памятникам города;
- на природу;
- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в классах классными руководителями, педагогами -предметниками;
- выездные экскурсии на предприятия;
- центр занятости населения;

-
- магазины;
 - почта.

Модуль "Организация предметно-пространственной и здоровьесберегающей среды"

Помогает включить обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР не только в освоение возможностей открытой безбарьерной среды, создаваемой силами взрослых, но и самому принять посильное участие в ее обустройстве.

Окружающая обучающегося предметно-пространственная, эстетическая среда образовательной организации, при условии ее грамотной организации, отвечающей необходимым специальным условиям воспитания и обучения, указанным в АООП, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него уверенности в собственных силах, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательной организации. Воспитывающее и коррекционно-развивающее влияние на обучающегося осуществляется через различные виды и формы работы по обустройству и освоению предметно-пространственной среды.

Компонент здоровьесбережения окружающего пространства является ключевым для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития и реализуется грамотно отобранными стратегиями в соответствии с рекомендациями специалистов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, запроса семьи и ресурсов образовательной организации.

Предметно-эстетическая среда образовательного учреждения – это не только предметное окружение в помещениях здания и вокруг, прежде всего — это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее источники информации

воспитательный потенциал отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

Основная задача педагогического коллектива - создать предметно-эстетическую среду, чтобы наполнить повседневную жизнь образовательного учреждения и класса интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Предметно-эстетическая среда нашего образовательного учреждения оказывает значительное воздействие на развитие внутреннего мира личности обучающихся.

Территория образовательного учреждения огорожена и имеет ворота для подъезда автотранспорта к зданию. Спортивная площадка является зоной активного отдыха обучающихся.

Направления работы	Мероприятия
<p>оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия</p>	<p>оформление школы к традиционным мероприятиям: День Знаний; День Учителя; Новый год; День защитника Отечества; 8 Марта; День Победы и т.д. стенды по безопасности: антитеррор, безопасность, ГО и ЧС; уголок ПДД; Всем без исключения о правилах движения; Коррупции – нет!</p>
	<p>уголки специалистов: психологическая служба; воспитательная работа; социальный педагог информирует; советы психолога; охрана труда стенды «Наша жизнь»: школьные новости; в нашей школе; наше творчество</p>
<p>размещение на стенах образовательного учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друга друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием</p>	<p>конкурс рисунков к знаменательным датам календаря; выставка фоторабот обучающихся; стендовая презентация; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении</p>
<p>эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.)</p>	

<p>благоустройство классных кабинетов, игровых комнат, осуществляемое классными руководителями и воспитателями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя, воспитателя со своими детьми</p>	<p>оформление классных уголков</p>
<p>событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.); акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах</p>	<p>создание фотозоны к традиционным школьным праздникам; оформление школы к традиционным мероприятиям; оформление здания школы; конкурсы плакатов</p>

2.4.3. Самоанализ воспитательной работы

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Анализируется информационно-медийное сопровождение воспитательной работы (при наличии), деятельность методических служб образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на культуру взаимного уважения всех участников воспитательной работы;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими целей и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания, в котором участвует семья, образовательная организация и другие социальные институты, так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей обучающегося глухого с интеллектуальными нарушениями согласно которому обобщенные результаты самоанализа необходимо тактично и корректно обсудить с сообществом образовательной организации, а по поводу динамики личностных результатов обучающихся сопоставить наблюдения законных представителей и педагогических работников в индивидуальной беседе (по возможности).

Направления самоанализа воспитательного процесса организации социального обслуживания, предоставляющей образовательные услуги по АООП:

Направление 1. Результаты воспитания и социализации обучающихся во взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся с нарушениями зрения и слуха и с умственной отсталостью.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора, методистом с привлечением специалистов коррекционно-развивающего профиля, педагога-психолога, с обсуждением результатов анализа на заседании методического объединения классных руководителей, психолого-педагогическом консилиуме (или педагогическом совете образовательной организации).

Ведущим способом получения информации о результатах воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития является педагогическое наблюдение, дополнительные способы включают в себя беседу законными представителями по заранее разработанному плану, согласованному с педагогом-психологом.

Направление

2. Качества воспитательной среды в образовательной организации

Направления анализа воспитательной среды:

- с развитием детско-взрослых сообществ в условиях образовательной организации;
- с интеграцией общего и дополнительного образования в рамках решения дос
- с анализом характера общения обучающихся друг с другом и педагогическими работниками, как в урочной, так и во внеурочной работе;
- наличие и эффективность сетевого и межведомственного взаимодействия;
- развитие системы наставничества в образовательной организации.

II .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники школы-интерната:

Должность	Функционал
Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по учебной работе	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, из семей «группы риска».
Заместитель директора по воспитательной работе	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Курирует деятельность дополнительного образования. Курирует деятельность педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей.
Воспитатели	Организуют с обучающимися воспитательные мероприятия, проводят различные праздники, самоподготовку с обучающимися.
Классные руководители	Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся; – планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности; – инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; – организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; – сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера; – выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации; – изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх,

	<p>беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом.</p>
Учителя-предметники	<p>Учителями-предметниками реализуется воспитательный потенциал уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий; – включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; – привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; – применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; – побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
Социальный педагог	<p>Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия.</p> <p>Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).</p>
Педагог психолог	<p>Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.</p> <p>Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.</p>
Учителя-дефектологи (сурдопедагоги)	<p>Воспитательная работа учителя-дефектолога (сурдопедагога) осуществляется в первую очередь, на индивидуальных занятиях, а также при участии в подготовке обучающихся с нарушением слуха к общешкольным мероприятиям по плану воспитательной работы ГКОУ «Истринская школа-интернат».</p> <p>Кроме этого, учитель-дефектолог оформляет предметно-</p>

	развивающую среду кабинета для индивидуальных занятий, отбирает речевой материала с учетом направлений воспитательной работы, реализуемых в школе-интернате.
--	--

3.2 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с обучающимися, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп: дети из малообеспеченных, неполных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, дети, находящиеся в приемной семье или под опекой - создаются особые условия: Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.

Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).

Организация бесплатного двухразового питания для обучающихся дневного пребывания и пятиразового для обучающихся круглосуточного пребывания.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа-интернат ориентируется на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов (сурдопедагогов);
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.3. Учебный план

Учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП НОО по варианту 1.3 составлен на основе Федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных

областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Школа-интернат самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

в 4 - 5 классах – «Литературное чтение».

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Школа-интернат вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время.

Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день

проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут. Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

При реализации данной АООП НОО созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Недельный учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП по варианту 1.3 и получающих образование в пролонгированные сроки (6 лет на уровне НОО)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего часов
		Доп.	I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>		Доп.	I	II	III	IV	V	
Язык и речевая практика	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	3	3	3	3	15
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	3
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	3
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	-	-	1	1	1	1	4

Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого:		21	21	21	21	21	21	126
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134
<i>Внеурочная деятельность:</i>		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы*:							
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	18
	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	1	-	-	7
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1	-	-	-	3
	Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	-	-	-	1	1	1	3
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		4	4	4	4	5	5	26

*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

3.4 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей (далее — каникулы):

даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года;

сроки и продолжительность каникул;

сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разрабатывается школой-интернатом в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными действующими санитарными правилами и нормативами, а также с учетом мнений участников образовательных отношений, с учетом региональных и этнокультурных традиций.

При составлении календарного учебного графика учитываются триместровый подход к организации учебного процесса и учебного года.

Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели.

Учебный год в школе-интернате начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 29 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день. Для 10 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность

каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Учебный план внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности формируется учреждением с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для организации общими. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, воспитатели, библиотекарь).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Основы самопознания»

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

«Движение есть жизнь!»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

2. Художественно-эстетическая творческая деятельность.

«Рукотворный мир».

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

«Ритмика».

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

«Школьный театр «Путешествие в сказку».

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

«Выразительное чтение».

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия.

«Искусство иллюстрации».

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

«В мире музыкальных звуков».

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

3. Информационная культура.

"Моя информационная культура".

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников, технических устройств.

4. Марафоны знаний.

Возможные темы марафонов:

«Заповедники России».

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

«Я - путешественник (Путешествуем по России, миру)».

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений понимать информацию, представленную на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

57. «Учение с увлечением!».

«Читаю в поисках смысла».

Цель: развитие читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

«Легко ли писать без ошибок?».

Цель: развитие письменной речи обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу "Орфография"; учебная лаборатория.

Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируются с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся форме.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация АООП НОО для глухих (вариант 1.3) обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном [справочнике](#) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел ~~«Квалификационные характеристики должностей работников образования»~~, утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г., регистрационный №18638) с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Минюстом России 1 июля 2011 г., регистрационный №212240), в профессиональных стандартах [«Педагог](#) (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Минюстом России 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550) с изменениями, внесенными приказами Минтруда России от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Минюстом России 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Минюстом России 19 февраля 2015 г., регистрационный

№36091), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. №514н (зарегистрирован Минюстом России 18 августа 2015 г., регистрационный №38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Минтруда России от 10 января 2017 г. №10н (зарегистрирован Минюстом России 26 января 2017 г., регистрационный №45406).

В объем финансового обеспечения реализации АООП НОО для глухих (вариант 1.3) включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Материально-технические условия реализации АООП НОО для глухих (вариант 1.3) обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных федеральным государственным образовательным стандартом общего образования глухих обучающихся (интеллектуальной недостаточностью), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847), требований к результатам освоения ФАОП (вариант 1.3).

3.5. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год 1-4 классы			
1. Модуль «Классное руководство»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Работа с классным коллективом			
Составление и коррективировка социального	1-4	Сентябрь Январь	Классные руководители,
паспорта класса		Май	социальные педагоги
Оформление личных дел учащихся	1-4	1 раз в год	Классный руководитель, зам. директора по УВР
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе	1-4	По плану школы	Классные руководители, Совет обучающихся, родительская общественность

Составление плана воспитательной работы с классом. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований. Празднования в классе дней рождения детей, регулярные внутриклассные информационные блоки Коррекция плана воспитательной работы на триместр	1-4	Сентябрь В течение года 1 раз в триместр	Классные руководители , зам. директора по ВР
Анализ выполнения плана воспитательной работы за триместр, состояния успеваемости и уровня воспитанности учащихся	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители, педагоги-психологи, педагоги-предметники
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности) в соответствии с планом ВР	1-4	В течение года по плану ВР класса	Классные руководители, родительская общественность, актив класса
Проведение классных часов	1-4	1 раз в неделю по утвержденному графику	Классные руководители
Оформление и заполнение	1-4	Ежедневно, отчет 1	Классные

электронного классного журнала		раз в триместр	руководители
Оформление журнала учета занятий по ТБ, ПДД, внеурочной деятельности (в соответствии с планом ВР)	1-4	Систематически в соответствии с планом по ПДД, графиком инструктажей	Классные руководители
Предоставление заместителю директора по воспитательной работе электронный отчет о проведенной воспитательной работе с классным коллективом за триместр	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Организация и контроль дежурства обучающихся по классу	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Анализ состояния воспитательной работы в классе и уровня воспитанности обучающихся	1-4	Май Октябрь Апрель	Классные руководители
Организация и контроль прохождения обучающимися медицинского обследования	1-4	В течение года	Классные руководители, медицинские работники
2. Индивидуальная работа с обучающимися			
Составление и корректировка психолого-педагогической характеристики класса	1-4	Сентябрь, май	Классные руководители, педагоги-психологи
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: социометрия; уровень воспитанности	1-4	В соответствии с планом ВР класса и образовательного учреждения	Классные руководители, педагоги-психологи, социальный педагог

Организация индивидуальной работы с обучающимися, в том числе имеющими трудности в обучении и воспитании	1-4	В течение года по плану ВР класса	Классные руководители, социальный педагоги, педагог-психолог, зам. директора по ВР
3. Работа с учителями, преподающими в классе и воспитателем ГПД			
Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, воспитателем ГПД, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1-4	еженедельно	Классные руководители, педагоги-предметники, воспитатель ГПД
Предоставление заместителю	1-4	1 раз в триместр	Классные руководители
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся	1-4	По плану работы с родителями обучающихся	Классные руководители, педагоги-предметники
2. Модуль «Школьный урок»			
Организация шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1-4	В течение года	Классный руководитель, учителя-предметники
Организация участия обучающихся в Творческой неделе начальных классов	1-4		Руководитель МО учителей начальных классов
Взаимопосещение уроков	1-4	По учебному плану ОУ	Классные руководители, педагоги-предметники
Проведение классных часов, направленных на побуждение обучающихся	1-4	По планам ВР классов	Классные руководители

соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины			
3. Модуль «Ключевые общешкольные дела и события»			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Внешкольный уровень			
Областная Акция «Наш лес. Посади своё дерево»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, Совет обучающихся
Открытие XVIII Рождественских образовательных чтений. Единый урок нравственности	2-4	ноябрь	Классные руководители
Участие в муниципальном конкурсе «Рождественская звезда»	1-4	декабрь	Классные руководители
Участие во Всероссийском детском конкурсе детских рисунков «Мой счастливый Новый Год»	1-4	декабрь	Руководитель кружка «Акварелька», классные руководители
Участие в муниципальном конкурсе «Разговор о правильном питании»	1-4	январь	Классные руководители
Всероссийская неделя детской и юношеской книги, оформление стендов, конкурсы, диспуты, викторины «По страницам любимых книг»	1-4	23 марта -29 марта	Заместитель директора по ВР, библиотекарь, классные руководители
2. Школьный уровень			
Торжественная линейка «Школа вновь нам двери открывает...» (по отдельному плану)	1-4	1.09.2023	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Единый День Здоровья (по отдельному плану)	1-4	сентябрь	Учителя физической культуры

Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.) Игра -путешествие «Правила дорожные - помнить всем положено!»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, соц.педагог, классные руководители
День учителя в ОУ Концертная программа, посвящённая Дню Учителя «Восславим тех, чье имя гордое Учитель!»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Спортивно-игровая программа «Спортивная семья»	2-4	октябрь	Учителя физкультуры, классные руководители
Конкурсно-игровая программа «Осенний калейдоскоп»	2-4	октябрь	Классный руководитель 2 класса
Трудовая акция «Школьный двор»	3-4	октябрь	Классные руководители
Открытый классные час с элементами проектирования «День народного единства»	2-4	ноябрь	Классный руководитель 4 класса
День правовой защиты детей. Конкурс рисунков обучающихся «Мои права и обязанности в школе и семье»	2-4	ноябрь	Учитель ИЗО, классные руководители
Сказочное представление «Новый год у ворот»	1-4	декабрь	Классные руководители по параллелям
Театрализованное представление «Деревенские посиделки на Святки»	2-3	январь	Классный руководитель 3 класса
Зимние соревнования «Зимняя олимпиада в школе»	1-3	февраль	Учителя физической культуры, классные руководители

Спортивная квест-игра «Зимние забавы»	4	февраль	Учителя физической культуры, классные руководители 4 классов
Смотр строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества	3-4	февраль	Учителя физической культуры, классные руководители 3-4 классов
Клубный час в ГПД «Культура общения»	2-4	февраль	Воспитатель ГПД
Школьный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»	1-4	февраль	Классные руководители 1-4 классов
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек	1-4	март	Классные руководители, руководители кружков
Уличные гуляния «Встречаем Масленицу на Вознесенской»	2-4	март	Классный руководитель 4 класса
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра. Участие в благотворительных акциях	1-4	Последняя неделя апреля	Классные руководители, руководители кружков
Спортивно-познавательное мероприятие «Быть здоровым здорово!»	2-4	апрель	Классный руководитель 2 класса
Международный День здоровья «Здоровое поколение».	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Тематическая викторина для обучающихся «День птиц»	2-4	апрель	Классный руководитель 4 класса

День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», возложение цветов к мемориалу Славы, георгиевская ленточка, Акция «Окна Победы» Торжественное мероприятие «Мы выстояли и победили»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители 1-4 классов
Праздник последнего звонка «Звонок для нас звучит последний»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3. Уровень класса			
Мероприятия месячников безопасности и	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР,
гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом»)			классные руководители, руководитель ЮИД учитель ОБЖ
Единый кл. час «День солидарности в борьбе с терроризмом» (учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по безопасности
«Посвящение в первоклассники»	1	сентябрь	Классные руководители 1 классов
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени	1-4	октябрь	Классные руководители 1-4 классов
Игровая викторина «Краски осени» 1 класс	1	октябрь	Классные руководители 1 классов
Урок -игра «Азбука пешехода»	1	ноябрь	Классные руководители 1 классов
День матери: выставка рисунков, фотографий, видеопоздравления с Днем матери, беседы	2-4	ноябрь	Классные руководители 2-4 классов
Единый классный час «Безопасность в сети интернет»	2-4	декабрь	Классные руководители 2-4 классов

Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Урок -игра «Первые шаги к здоровью»	1	апрель	Классные руководители 1 классов
Познавательнo-просветительская игровая программа « История славянской азбуки»	1	май	Классные руководители 1 классов

4.Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Название курса, кружка	Классы	Количество часов	Ответственные
------------------------	--------	------------------	---------------

		в неделю	
«Разговоры о важном»	1-4	1	Классные руководители
Кружок «Финансовая грамотность»	1-4	1	Руководитель кружка
Кружок «Акварелька»	2-4	1	Руководитель кружка
Кружок «Туристические тропы земли Радонежской»	3-4	1	Руководитель кружка
Кружок «Бильярд»	4	1	Руководитель кружка

5.Модуль «Самоуправление»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители

6.Модуль «Знакомство с профессиями»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Все профессии нужны, все профессии важны», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы, классные часы по отдельному плану.	1-4	апрель	Руководители кружков, классные руководители 1-4 классов, учителя трудового обучения

7. Модуль «Образовательные путешествия и экскурсии»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение выездных представлений театров в школе	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение мероприятий в Доме творчества «Родник»,	1-4	В течение года	Классные руководители

ДК «Дубрава», «Октябрь»			
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Экскурсии в городской историко-краеведческий музей	1-4	В течение года	Классные руководители
Краеведческие экскурсии по памятным местам города	1-4	В течение года	Классные руководители

8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Руководитель движения «Солнышко»
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители

Трудовые десанты по уборке территории образовательного учреждения	1-4	В течение года	Классные руководители
Праздничное украшение рекреаций и окон образовательного учреждения.	1-4	В течение года	Классные руководители
9. Модуль «Взаимодействие с родительскими сообществами»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<i>1. На групповом уровне</i>			
Выборы в Управляющий совет школы, родительский комитет класса	1-4	сентябрь	Директор школы, классные руководители, председатели родительских комитетов
Организация работы родительских комитетов школы, класса, участвующих в управлении класса, ОО и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	ежемесячно	Заместитель директора по ВР, классные руководители, председатели родительских комитетов
Заседание Управляющего совета школы.	Выбранные представители	В соответствии с планом работы	Администрация школы
Работа Совета по профилактике правонарушений, комиссий по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	Выбранные представители	В соответствии с планом работы	Заместитель директора по ВР, уполномоченный урегулированию споров между участниками образовательных отношений

<u>Общешкольные родительские собрания</u> , происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся		Ноябрь Май	Директор, заместитель директора по УВР
Проведение классных родительских собраний	1-4	1 раз в триместр по планам ВР классов	Классные руководители, председатели РК
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом (через мессенджеры, Школьный портал, сайт ОУ.)	1-4	Регулярно	Классные руководители
Организация на базе класса, образовательного учреждения семейных праздников, конкурсов, соревнований, благотворительных ярмарок, направленных на сплочение семьи и школы.	1-4	По плану ВР классов и образовательного учреждения (модуль «Ключевые общешкольные дела»)	Классные руководители, родительские комитеты,
2. На индивидуальном уровне			
Посещение обучающихся класса на дому	1-4	По графику	Классные руководители, администрация, социальный педагог
Оказание помощи родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией образовательного учреждения и учителями-предметниками (по необходимости через	1-4	По необходимости	Заместитель директора по УВР, руководитель службы медиации, уполномоченный по правам ребенка, классные руководители

школьную службы медиации; уполномоченного по правам ребенка)			
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По необходимости	Администрация, педагоги, педагог-психолог, социальные педагоги

Кадровые условия, обеспечивающие реализацию АООП глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (вариант 1.3)

В реализации АООП НОО слепых с УО (вариант 1.3) в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» принимают участие следующие специалисты: учителя, учителя-дефектологи, учителя-предметники, педагоги-психологи, специалисты по физической культуре, социальный педагог, педагоги дополнительного образования.

Учитель-предметник должен иметь:

- высшее или среднее профессиональное образование по основной должности
- по специальностям «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика»,
- по педагогическим специальностям или по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогика, сурдопедагогика и тифлопедагогика.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;
- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по педагогическим и психологическим специальностям или направлениям подготовки психолога с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогика или психологии лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), подтвержденные документом установленного образца.

Учитель должен иметь высшее профессиональное образование по одной из специальностей: олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог.

Учитель-дефектолог одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Специальное (дефектологическое)

образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области дошкольного образования;

Учитель физической культуры должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;
- высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы;
- среднее профессиональное образование и стаж работы в области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Учитель музыки должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного дет-ского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

В ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» работает высоко профессиональный педагогический коллектив, способный решать практически любую задачу, творческий, активный, открытый к поиску.

Количество сотрудников учреждения - 140 педагогических работников, из них:

Из них с высшим педагогическим образованием – 140, что составляет 100% от общего числа.

2 сотрудника имеет степень кандидата психологических наук.

- учитель - 46;
- педагог - психолог-4;
- учитель - дефектолог – 2
- Образование по специальности
 - Олигофренопедагог - 12;
 - Сурдопедагог - 15;
 - Тифлопедагог - 6;
 - Логопеды – 4;

Педагоги образовательного учреждения имеют:

- звание «Почетный работник общего образования РФ» - 1 человек;
- Почетный знак «Отличник социально-трудовой сферы» - 4 человека;

- Почетный знак «Заслуженный учитель России» -2человек;
- Почетную грамоту Министерства социального развития РФ – 28 человек;
- Почетную грамоту Министерства социального развития МО -32 человека
- Благодарственные письма Московской областной Думы – 2 человека;
- Благодарственные письма Министерства социального развития Московской области – 4 человека;

ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения

и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» педагоги имеют право на бесплатное пользование библиотекой и информационными ресурсами, а также право на доступ в порядке, установленном локальными актами образовательного учреждения к информационно телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного осуществления их педагогической, или исследовательской деятельности.

Наличие в ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» интернета позволило педагогам выйти на дистанционный уровень, как повышения квалификации, так и участия в интерактивных конференциях, семинарах, обсуждениях, презентации своего педагогического опыта на различных образовательных сайтах. В образовательном учреждении ведется плановая деятельность по развитию профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающая реализацию прав граждан на качественное образование.

В ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» используется:

- внутришкольное повышение квалификации педагогов;
- повышение квалификации на базе федеральных, региональных и государственных центров повышения квалификации;
- повышение квалификации педагогов через методическую работу в образовательном учреждении и в ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики».

Важнейшим средством повышения профессионального мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы учреждения, является внутришкольное повышение квалификации.

Внутришкольное повышение квалификации в образовательном учреждении происходит через:

- систему педагогических советов;
- работу предметных методических объединений;
- организацию курсовой подготовки;
- семинары;
- через представление коллегам педагогического опыта: открытые уроки, воспитательные внеклассные мероприятия, выступления на тематических педагогических советах, семинарах, круглых столах, мастер-классах.

Приоритетными мотивами направления педагогов на курсовую подготовку по инициативе администрации являются:

- очередность обучения в соответствии с графиком повышения квалификации;
- необходимость обучения педагогических работников не реже одного раза в три года не менее 16 часов с выдачей удостоверения о повышении квалификации по приоритетным направлениям повышения квалификации, определенным документами федерального и регионального уровней;
- повышение квалификации в соответствии с приоритетами направлениями программы развития образовательного учреждения;
- необходимость оказания методической поддержки молодым педагогам и педагогам, имеющим профессиональные затруднения;
- желание педагога получить повысить квалификацию, том числе и с использованием дистанционных технологий обучения.

3.1.2. Финансовые условия, обеспечивающие реализацию

АООП образования глухих обучающихся с интеллектуальной недростаточностью (вариант 1.3)

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального и основного общего образования общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования для обучающихся с нарушениями зрения или слуха с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова». Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем государственной услуги, а также порядок её выполнения.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО для слепых с УО (вариант 3.4) ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной услуги по реализации АООП НОО слепых с УО (вариант 3.4) осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственной услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, дополнительного образования детей.

Норматив затрат на реализацию АООП НОО глухих с УО (вариант 1.4) - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации
- АООП НОО образования глухих обучающихся с УО (вариант 1.4);
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

- прочие расходы.

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. Самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию АООП НОО для слепых с УО (вариант 3.4) (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников региональных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены.

Формирование фонда оплаты труда организации осуществляется в пределах объёма средств организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труд работников образовательной организации. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения АООП образования глухих обучающихся с УО (вариант 1.3) В них включаются:

- динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности;
- использование педагогическими работниками современных педагогических технологий,

- в том числе здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта;
 - повышение уровня профессионального мастерства и др.

Организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Календарный учебный график реализации АООП НОО глухих с УО (вариант 1.3), условия образовательной деятельности, включая расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации АООП образования глухих обучающихся с УО (вариант 1.4) соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (государственных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (государственного) задания на оказание государственных (государственных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации АООП НОО для глухих с УО (вариант 1.4) определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (государственного образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.1.3. Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию АООП НОО глухих (вариант 1.3)

3.1.4. Материально-техническая база ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения АООП НОО глухих с

интеллектуальной недостаточностью (вариант 1.3)

- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

В ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Здания комплекса стационарного учреждения было введены в эксплуатацию поэтапно с 1991 по 2007 год.

Общая площадь образовательного учреждения 16735 кв. метров. Мощность комплекса— 200 человек.

Для осуществления образовательного процесса в учреждении функционирует

81 кабинет:

- 1 кабинет информатики,
- 1 мобильный компьютерный класс;

- 2 спортзала:

- 1 хореографический класс;
- 1 музыкальный класс;
- 2 кабинета сенсорного развития;
 - 1 кабинет арттерапии;
- 1 кабинет изобразительного искусства;
- 27 кабинетов начальных классов;
- 10 комнат для дошкольного образования
- 23 учебных класса;
- 1 аудиологический кабинет;
- 1 швейная мастерская;
- 1 столярная мастерская;
- 1 свечная мастерская;
- 1 керамическая мастерская;
- 1 картонажная мастерская;
- 1 ткацкая мастерская
- 1 мастерская ратангоплетения;
- 1 мастерская ватной игрушки;
- 1 кабинет поварского дела;
- 1 кабинет домоводства;

Для осуществления активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся в образовательном учреждении есть игровые комнаты, актовый зал, 2 столовые на 209 посадочных мест.

Медицинское сопровождение воспитанников центра осуществляется в специализированных медицинских кабинетах:

- 3 кабинета педиатров;
- 2 массажных кабинета;

- ЛОР кабинет;
- кабинет окулиста;
- стоматологический кабинет;
- кабинет «Горный воздух»;
- 2 процедурные комнаты;
- 1 кабинет ст.медсестры
- аптека;

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- организации дошкольного, начального и основного общего образования обучающихся с нарушениями зрения и (или) слуха с лёгкой и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- в классах и кабинетах размещены необходимые комплекты специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- демонстрационную зону.
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- в кабинетах профильного труда – зону для выполнения практических работ.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. В зональную структуру ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова" включены:

входная зона;

- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем , читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (спортивный зал, бассейн, стадион, спортивная площадка, игровые площадки);
- пищеблок;
- административные помещения;
- раздевалки для обучающихся;
- санитарные узлы (туалеты, ваннные комнаты, душевые);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) в учреждении предусмотрены соответствующие учебные классы:

- учебные классы;
- сенсорные комнаты;
- кабинеты педагогов-психологов;
- кабинеты учителей-дефектологов.

Компонентами оснащения учебного кабинета ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» являются:

- школьная мебель;

- технические средства обучения;
- учебно-наглядные пособия;
 - учебно-методические материалы.
- В базовый комплект мебели входят:
 - доска классная;
 - стол учителя;
 - стул учителя (приставной);
 - кресло для учителя;
 - стол ученический (регулируемый по высоте);
 - стул ученический (регулируемый по высоте);
 - шкафы для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» входят:

- компьютер/ноутбук с периферией – 99 шт.;
- многофункциональное устройство (МФУ)- 7 шт.,
- принтер – 27 шт.;
- сканер – 6 шт.,
- ксерокс – 6 шт.;
- проекторы – 27 шт.
- Оптические приборы для увеличения шрифта в тексте – 2 шт.
- Брайлевские машинки – 150 шт.
- FM-системы : 32 шт.
- Индукционные петли – 3 шт.

Учебные кабинеты оснащены в соответствии с Паспортами кабинетов.

Спортивные залы, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочими программами учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, утвержденными образовательным учреждением, оснащены:

- инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;
 - стеллажами для спортивного инвентаря;
 - тренажерами;
- комплексом скамеек.

Библиотека включает:

- стол библиотекаря
 - кресло библиотекаря;
-
- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных пособий, художественной литературы;
 - шкаф для читательских формуляров;

- картотеку;
- столы ученические (для читального зала);
- стулья ученические, регулируемые по высоте;
- телевизор;
- технические (оптические) средства для чтения слабовидящими;
- ноутбук, обеспечивающий возможность использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательных отношений;
- МФУ.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации АООП НОО для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (вариант 1.3).

Все учебные кабинеты ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» подключены к сети Интернет.

Информационно –методические условия реализации АООП НОО для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (вариант 1.3)

В соответствии с требованиями ФГОС реализация АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.3) в ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» обеспечивается современной информационно - образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (далее - ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС УО (ИН).

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно - библиографические и периодические издания).

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО для глухих (вариант 1.3) ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО (вариант 1.3).

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и предметных результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3);

□ параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и предметных (возможных) результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3).

ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» обеспечено учебниками, учебно - методической литературой и материалами по учебным предметам АООП НОО (вариант 1.4).

Перечень учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Библиотека ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы: детскую художественную и научно - популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания.

В ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» применяются информационно - коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Сайт ГБСУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» соответствует современным требованиям, регулярно обновляется.

Адрес сайта – deaf-blind.nubex.ru

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных и предметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования:

- мультимедийные проекторы;
- экраны;
- принтер монохромный;
- принтеры цветные;
- цифровой фотоаппарат;
- цифровые микроскопы;
- доски со средствами, обеспечивающими обратную связь;
- индукционные петли;
- FM- системы;

Созданная в ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова» ИОС полностью соответствует требованиям ФГОС ОВЗ.

Список электронных образовательных ресурсов, используемых в образовательном процессе ГБОУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Педагоги используют цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:

- официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>;
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
- информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>;
- платформы и программы для видео - интернет конференцсвязи: <https://sferum.ru/>;
 - единое содержание общего образования Единое содержание общего образования (edsoo.ru) Платформы для обучения:
- Российская электронная школа Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- библиотека ЦОК Библиотека цифрового образовательного контента (arkpro.ru);
- Российская государственная библиотека для слепых rgbs.ru
- Московская электронная школа <https://mob-edu.ru/>;
- Учи.ру <https://uchi.ru/>;
- Я-класс: <https://www.yaklass.ru/>;
- Яндекс-Учебник <https://education.yandex.ru/main/>;
- Федеральный центр тестирования – <http://www.rustest.ru/>;
- <https://learningapps.org/>;
- СтатГрад - <https://statgrad.org/>.

Облачные хранилища для документов и пособий:

- Облако Mail.ru;
Яндекс диск disk.yandex.ru
Сервисы сбора обратной связи:
- <https://nearpod.com/>

- https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

Создание в ГБУСО МО «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС
1.	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	100%
2.	<u>Учебно-наглядные пособия (средства обучения):</u> <ul style="list-style-type: none"> • натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); • печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, 	100%
	альбомы изобразительного материала и др.;	
	раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.); <ul style="list-style-type: none"> • экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), • мультимедийные средства (аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры) 	100%
3.	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	100%
4.	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	100%
5.	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%
6.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%
7.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	100%